

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DO INSTITUTO MÁRIO DE ANDRADE PROJETO CONTRIBUINTE DA CULTURA

JANEIRO DE 2020 A ABRIL DE 2024

JANEIRO, FEVEREIRO E MARÇO DE 2020

- Como nos anos anteriores, os primeiros meses do ano foram dedicados ao fechamento e **elaboração do relatório do 16º Festival ChorandoSemParar** - edição Luiz Gonzaga, realizado de 09 a 15 de Dezembro de 2019, conforme anexo 02.
- Prosseguimento das pesquisas iniciadas em 2019 sobre a **criação de pessoa jurídica** sem fins lucrativos (3º setor), nome posteriormente definido como Instituto Mário de Andrade, referido ao longo do presente relatório como IMA, para uma gestão especialmente pensada para atender às demandas do Projeto Contribuinte da Cultura e fortalecer sua produção cultural.

ABRIL, MAIO E JUNHO DE 2020

- Em Abril, a diretoria da **FAI UFSCar decidiu desativar o escritório/ sede do Projeto Contribuinte da Cultura** e demitir a secretária Cleonice G. Zeferino que havia ingressado em 2010. (Obs. Todas as despesas do Projeto Contribuinte da Cultura eram pagas através da FAI mas com os recursos captados pelo Contribuinte da Cultura, inclusive o salário da secretária Cleonice. Para a entrega do prédio na Rua Aquidabam, 1330/ piso superior (em frente a Praça XV), Cleonice fez uma parte do trabalho como voluntária e parte como prestação de serviços.
- A sede do Projeto tinha 04 cômodos e abrigava o material das produções realizadas nos 22 anos de existência do Contribuinte da Cultura. Todo o material foi catalogado por mim, Fátima Camargo (Diretora do Instituto), a distância e com o apoio de Cleonice e mais uma assistente presencialmente na sede, foram **organizadas e etiquetadas 198 caixas de tamanho médio de 70cmx70cmx 70cm**, caixas essas doadas pela Indústria de Papel São Carlos SA. Buscando **armazenamento para nosso material, conseguimos apoio e algumas salas na escola de idiomas Yázigi, na AFEESC e no Centro Cultural da USP. Aproximadamente 70 caixas vieram para minha residência** (Rua São Sebastião, 1038) onde dei **continuidade ao trabalho do Projeto** Contribuinte da Cultura com apoio eventual de voluntários ou de alguma prestação de serviços pontual.
- Nesse período ainda era considerada a possibilidade de realizar o 17º ChorandoSemParar / 2020 no mês de Dezembro, como ocorria tradicionalmente.

iferentemente dos anos anteriores, a diretoria da FAI UFSCar decidiu não submeter o projeto da 17ª edição nos programas de leis de incentivo, sistema através da dedução fiscal fundamental para a viabilização de todas as edições anteriores.

Assim sendo, dedicamos o nosso empenho para buscar parcerias que tornassem possível manter vivo o Festival.



- O Projeto Contribuinte da Cultura é convidado pelo bandolinista Hamilton de Holanda para apresentar o histórico do Festival ChorandoSemParar em mesa redonda digital da programação do Festival de Ideias Colaborativas Rio de Janeiro.

https://www.youtube.com/watch?v=9GZSuCst_Gg&t=5s

- Início da elaboração do estatuto do IMA e início do processo para o registro da marca.
- Vídeo "Fora da Ordem" produzido pelo Contribuinte da Cultura para o dia do Meio Ambiente exibido em 05 de Junho.

<https://www.instagram.com/p/CBEM9M8AINf/>

<https://www.youtube.com/watch?v=v3xOKhafAZI>

- Vídeo comemorativo da aprovação da **Lei Aldir Blanc** produzido pelo Contribuinte da Cultura exibido em 09 de Junho de 2020.

https://sway.office.com/vq4UxoEqAyZAYX6xref=Facebook&fbclid=IwAR3g77CQLHpuSOKdE2oaoNt4JzLsrMXjrql5wFs0V_S_b0gtODsai7HptuFA

JULHO E AGOSTO DE 2020

- Produção do vídeo com a sinopse da 16ª edição: "50 horas em 5 minutos";
- Lançamento do vídeo "50 horas em 5 minutos" na internet.

<https://www.youtube.com/watch?v=vGdmdl0J>



(Por favor, queiram nos informar caso haja dificuldade para a visualização do vídeo).

- Contato com o elenco para definir a produção digital de cada participante, conversações e redação detalhada do projeto para buscar parcerias e recursos.
- Confirmação das parcerias com o Sesc para pagamento de parte dos cachês e da transmissão ao vivo das atividades formativas durante os 3 primeiros dias do Festival e com a USP São Carlos para os custos da edição, animação e transmissão ao vivo das 12 horas de programação no Domingo.

NOSSOBANDO
FESTIVAL DE IDEIAS COLABORATIVAS 2020

O Choro e seus espaços no mercado

Hamilton de Holanda
Fátima Camargo (Chorando Sem Parar)
Paulo Ramos (Clube do Choro BH)
Silvério Pontes (Choro na Rua RJ)
Henrique Neto (Clube do Choro DF)
Capucho (Festival Choro e Jazz)
Luciana Rabello (Casa do Choro RJ)
Choro das 3

10 BSB
horas

23 VAGAS LIMITADAS
ABRIL

INSCRIÇÕES GRÁTIS
PRODUCAO@HAMILTONDEHOLANDA.COM



- Busca de apoio para fundamentação jurídica na redação do estatuto do IMA e viabilização da parceria com a Olivieri Associados - São Paulo - SP, <https://www.olivieriassociados.com.br/>, escritório de advocacia especializado em consultoria na área de entretenimento e cultura. Entre outros clientes, a Olivieri atende o Sesc, a TV Cultura, Fundação Memorial da América Latina, Museu Lasar Segall, MIS, Orquestra Sinfônica Petrobrás.
- Realização do evento digital: Mesa Redonda TIRA DÚVIDAS SOBRE A LEI ALDIR BLANC com a participação de especialistas no assunto.

Contribuinte da Cultura

LIVE tira dúvidas LEI ALDIR BLANC

(LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL | LEI FEDERAL Nº 817/2028)

Convidados

CRISTIANE GARCIA OLIVIERI (São Paulo)
Advogada especializada em cultura e entretenimento.
Membro do Fórum Brasileiro pelos Direitos Culturais

ENEIDA SOLLER (São Paulo)
Compositora e diretora musical, professora de artes cênicas.
Presidente do CBEC - Conselho Brasileiro de Entidades Culturais

FERNANDO GASPARINI (Rio de Janeiro)
Jornalista, produtor e pesquisador de arte popular brasileira.
Mestre em Comunicação e Doutor em Educação pela UFF

TANIA CAPEL (Araraquara)
Atriz, produtora e gestora cultural. Atuações como
Conselheira Municipal de Cultura e gestora de
Projetos da Secretaria Municipal de Cultura de Araraquara

26/07 (dom) às 11h

Mediação:
Fátima Camargo
Projeto Contribuinte da Cultura FAI- UFSCar

Como utilizar os benefícios da Lei Emergencial da Cultura
Transmissão: [facebook.com/contribuintecultura](https://www.facebook.com/contribuintecultura)

SETEMBRO E OUTUBRO DE 2020

- Finalização da elaboração do estatuto do IMA e definição da diretoria e do Conselho Fiscal e do Conselho Consultivo;
- Realização da Assembleia para a constituição do IMA no dia 09 de outubro de 2020;
- Início da tramitação em cartório para o registro do IMA;
- Formação das equipes de trabalho para realização do Festival ChorandoSemParar / áreas: administrativa, produção operacional, design gráfico, comunicação, apoio técnico (parceria D Trip);
- Produção do **17º ChorandoSemParar - edição Raphael Rabello / Festival digital**. Busca de viabilidade técnica para a produção, filmagem, edição dos conteúdos (todos criados e gravados exclusivamente para o Festival) e montagem do vídeo a ser exibido ao vivo;
- Montagem do programa de atividades formativas (workshops, palestras, rodas de conversas) para o Festival / exibição ao vivo.

NOVEMBRO E DEZEMBRO DE 2020

- Lançamento do disco SER, de Gustavo Infante. A live foi transmitida no dia 06 de novembro pela página do Contribuinte da Cultura

https://www.facebook.com/contribuintecultura/videos/752125568672373/?so_channel_tab&rv=all_videos_card

SER

Gustavo Infante

COM Sergio Machado (Plim)

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL Livia Carolina

6 de novembro 21h
Projeto Contribuinte da Cultura - São Carlos

PARTECIPANDO: VITROLA, DISGRAMA, PAMIR, FLORES, SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO



- Confirmação da parceria com a Prefeitura Municipal para o pagamento de parte das filmagens e de quatro cachês do Festival ChorandoSemParar;
- Confirmação dos convidados estrangeiros. Participação de 06 países e de 57 instrumentistas;
- Criação de edital para participação de artistas de São Carlos no Festival;
- Intensificação da divulgação pelas redes sociais;
- Fechamento da programação do Festival e atualização do site do Festival, elenco completo e biografias.

2021

JANEIRO E FEVEREIRO DE 2021

- Finalização da produção e execução do 17º Festival ChorandoSemParar;
- Transmissão ao vivo da programação de atividades formativas nos dias 19, 20 e 21 de fevereiro;
- Transmissão ao vivo das 12 horas de programação no domingo de encerramento;
- Programação completa (Parte 01 até 07): [Clique aqui](#).

MARÇO E ABRIL DE 2021

- **22/04/2021** - Transmissão ao vivo do evento Jazz Rural:

www.jazzrural.com

https://pt-br.facebook.com/147114882031365/videos/311744187006768/?so_channel_tab&rv_all_videos_card

https://pt-br.facebook.com/147114882031365/videos/193172239152369/?so_channel_tab&rv_all_videos_card



- Processo seletivo para assistente administrativa e operacional do IMA e do Contribuinte da Cultura.

MAIO E JUNHO DE 2021

- Obtenção da certificação do registro do IMA;
- Início da elaboração do evento comemorativo do centenário da Semana de Arte Moderna / Contribuinte propõe projeto através de Curadoria Colaborativa e confirma parcerias com a UFSCar (Departamento de Letras); com a USP São Carlos (Instituto de Arquitetura e TUSP); Sesc; Museu Casa Mário de Andrade; Grupo de Teatro Ponto de Partida (MG); Polo Audiovisual de Cinema da Zona da Mata (MG) - evento previsto para o período de 16 a 20 de fevereiro de 2022;
- Início da elaboração do **18º Festival ChorandoSemParar**, previsto para Dezembro de 2022.



JULHO E AGOSTO DE 2021

- Planejamento e elaboração da Programação para o Lançamento digital do Instituto Mário de Andrade.

- **16/08/2021** - INAUGURAÇÃO DO INSTITUTO MÁRIO DE ANDRADE (IMA). o novo gestor do Projeto Contribuinte da Cultura (evento digital). Abaixo segue o link do evento. Os 30 minutos iniciais do vídeo foram programados como recepção para público que esteve presente online. Nesse tempo de espera foram apresentadas as logomarcas do Instituto, a programação da noite e uma seleção musical inspirada em Mário de Andrade. Aos 31:14", a vinheta "Doideca" abre o evento <https://www.youtube.com/watch?v=-hKThtkxDTI>



SETEMBRO E OUTUBRO DE 2021

- **09/10/2021** - Exposição digital Mário por Você em comemoração aos 128 anos de nascimento de Mário de Andrade;
- **15/10/2021** - Início da publicação virtual semanal das "Pílulas do Dante", que são dicas de filmes e suas respectivas resenhas desenvolvidas pelo colaborador Dante Ciarrocchi. Essas publicações semanais estão disponíveis em nossas redes sociais;
- **24/10/2021** - Com apoio do Instituto Mário de Andrade (IMA) e do Projeto Contribuinte da Cultura, a banda Seu Antonio, contemplada em janeiro de 2021 por edital ProAC Expresso Lei Aldir Blanc do Governo de São Paulo, fez o primeiro show de sua miniturnê no dia 24 de outubro, às 16h, no Onovolab em São Carlos, SP. Atendendo às restrições sanitárias devido a pandemia, previstas no edital, o show foi transmitido ao vivo pelas redes sociais da banda, do IMA e do Contribuinte da Cultura e não teve público presencial;



- **27/10/2021** - Retomada do Cine Tuca em formato digital com a exibição do filme Macunaíma dirigido por Joaquim Pedro de Andrade a partir da obra de Mário de Andrade, fechando as comemorações no mês de outubro dos 128 de nascimento do escritor;
- **31/10/2021** - Sarau Poético fecha a programação do mês para comemorar o dia Nacional da Poesia e homenagear Carlos Drummond de Andrade na data que também marca seu aniversário de nascimento.



NOVEMBRO E DEZEMBRO DE 2021

- Com apoio do Instituto Mário de Andrade (IMA) e do Projeto Contribuinte da Cultura de São Carlos, SP, o grupo musical paulistano JazZ RUraL apresentou em novembro o áudio livro “A gente de São Paulo”: 3 experiências sonoras com contos de Mário de Andrade”, com apresentações virtuais de três áudio contos sonorizados artesanalmente pela Rádio a Granel. O pré-lançamento do áudio livro aconteceu com apresentações virtuais gratuitas e via Google Meet, sempre às 20h, nos dias **11/11**, com o áudio conto “O poço”; no dia **18/11**, com o áudio conto “Túmulos, túmulos, túmulos” e no dia **25/11**, com o áudio conto “Caso em que entra bugre”.
- **29/11/2021** – 1º IMAMeet – Nesta data foi lançado o IMAMeet – um encontro mensal virtual, aberto para todos que queiram conhecer e participar das atividades culturais promovidas pelo Projeto. O tema do 1º IMAMeet foi “O que muda no Projeto Contribuinte da Cultura sob a gestão do Instituto Mário de Andrade (IMA);



Dezembro, mês do ChorandoSemParar. Toda a programação de Dezembro foi dedicada à comemoração do Festival ChorandoSemParar.

- **08/12/2021** – Lançamento da 17ª edição do Festival ChorandoSemParar, no canal do Youtube Chorando Sem Parar. Excepcionalmente, devido à pandemia, a 17ª edição do Festival ocorreu em fevereiro de 2021, de forma inteiramente digital. Toda a programação dessa edição foi transmitida ao vivo e trouxe 55 apresentações de importantes talentos do instrumental brasileiro em homenagem aos violonistas Raphael Rabello e Maurício Carrilho;
- **12/12/2021** – Fátima Camargo entrevista Jeanne de Castro – Idealizadora e coprodutora executiva ao lado de Leonardo Kehd, da esperada série Izaías e a memória viva do Choro. A live foi transmitida no Instagram do ChorandoSemParar;





- **14/12/2021** – Evento: “É preciso ter gana, sempre!” - O Instituto Mário de Andrade (IMA) e o Projeto Contribuinte da Cultura foram correalizadores do evento comemorativo dos 20 anos do Conselho Municipal dos Direitos da Mulher. Essa comemoração se deu através de um encontro musical especial que contou com a participação das cantoras: Vilma Faggioli, Veridiana Nascimento, Nara Dom e Mayra Aveliz, acompanhadas pelo multi-instrumentista Tinho Pereira. A transmissão do evento foi feito pela página do CMDM no facebook;
- **16/12/2021** – No instagram do ChorandoSemParar tivemos um bate papo e palhinhas musicais do Grupo Toca de Tatu (grupo instrumental mineiro formado pelos músicos: Luísa Mitre, no piano; Lucas Telles, no violão; Lucas Ladeia, no cavaquinho; e Abel Borges, na percussão;



- **20/12/2021** – Cine Tuca – Na abertura do Cine Tuca teve a apresentação de um quarteto muito talentoso: Carlos Escames (saxofone), Daniel Antônio (percussão) e o Duo Bem Casado (formado por Mabel Zattera – flauta e Rafael Meira – violão e cavaquinho). Após a apresentação musical foi exibido o documentário “Brasileirinho”, de Mika Kaurismäki.

2022

JANEIRO DE 2022

- **29/01/2022** – 2º IMAMeet – A pauta desse IMA Meet foi a apresentação da equipe de trabalho e descrição das atividades do IMA e do Projeto Contribuinte da Cultura no 1º bimestre de 2022.





FEVEREIRO DE 2022



- **22/02/2022** – Cine Tuca – O filme exibido foi Nise – O coração da Loucura. NISE DA SILVEIRA foi uma psiquiatra que revolucionou o tratamento de doentes mentais no Brasil e no mundo. Dedicou sua vida ao trabalho radicalmente contra as formas que julgava agressivas e desumanas nas práticas médicas de sua época, como o confinamento em hospitais psiquiátricos (manicômios), eletrochoques, insulinoaterapia e lobotomia. Nise ainda foi pioneira ao enxergar o valor terapêutico da interação de pacientes com animais e com as artes. Com intuito de valorizar as produções artísticas dos pacientes como o registro que abriu novos caminhos e possibilidades para maior compreensão a respeito dos doentes mentais, criou, em 1952, o Museu de Imagens do Inconsciente, em Engenho de Dentro, no Rio de Janeiro;

- **28/02/2022** – 3º IMAMeet - A pauta do encontro foi apresentação da programação de março e do planejamento dos maiores eventos do IMA em 2022: COMEMORAÇÃO DOS 100 ANOS DA SEMANA DE 22 E A VOLTA DO CHORANDOSEM-PARAR PRESENCIA.



MARÇO DE 2022



- **28/03/2022** – 4º IMAMeet - A URGÊNCIA DA MIGRAÇÃO FAI/IMA E SUA IMPORTÂNCIA, foi a pauta do 4º IMAMeet, além da apresentação da programação de abril;

- **30/03/2022** – 2ª Edição do espetáculo “É Preciso Ter Gana Sempre” - Live de Encerramento do Mês da Mulher que foi transmitida pelo Canal do Youtube do Projeto Contribuinte da Cultura. Foi uma noite de grandes interpretações nas vozes de Nara Dom (Soul); Nega MC (Rap); Maria Butcher (MPB e POP); Mariana Freitas (Sertanejo); Mayra Aveliz (Blues&Rock); Vilma Faggioli (Samba); Veridiana Nascimento (Nacional e estrangeiro), Vivian Davies (MPB). <https://youtu.be/p1ZjPD5PAow>





ABRIL DE 2022

- **29/04/2022** – 5º IMAMeet – As pautas foram: Chamamento aos Contribuintes da Cultura – Prazo final na Migração da adesão para o Instituto Mário de Andrade e o 14º Cine Tuca.



MAIO DE 2022



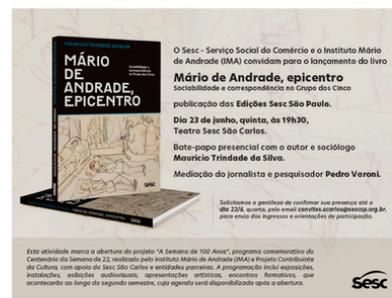
- **17/05/2022** – 14º Cine Tuca: Um Cine Tuca diferente - Na abertura de nossa 14ª edição do CINE TUCA tivemos a participação do multiartista carioca PAULINHO MOSKA, em transmissão AO VIVO para o Projeto Contribuinte da Cultura, em uma Roda de conversa sobre o filme documentário FÊNIX: O VOO DE DAVI. A PROGRAMAÇÃO: 19h30 - Roda de Conversa com Paulinho Moska sobre o filme e às 20h15 - Exibição do filme FÊNIX: O voo de Davi.



- **29/05/2022** – 6º IMAMeet – O IMAMeet é um espaço aberto para perguntas, sugestões, críticas, esclarecimentos de dúvidas dos Contribuintes da Cultura e outros interessados. As pautas foram: Realização da 2ª Assembleia do IMA; Formalização do Conselho Consultivo; Cinema na Programação do Projeto Contribuinte da Cultura – Cine Tuca e Pílulas do Dante.

JUNHO DE 2022

- **23/06/2022** – Em uma ação conjunta com o SESC, o Instituto Mário de Andrade e o Projeto Contribuinte da Cultura apresentaram um programa de atividades artísticas e formativas denominado A SEMANA DE 100 ANOS. A programação inclui eventos presenciais e digitais e teve início no dia 23 de junho de 2022 com o Lançamento do livro Mário de Andrade, epicentro. O lançamento ocorreu no Teatro do SESC São Carlos. Fátima Camargo fez a abertura e após teve um bate-papo presencial com o autor e sociólogo Maurício Trindade da Silva sob a mediação do jornalista Pedro Varoni.



PROPOSTA Em comemoração ao Centenário da Semana de Arte Moderna, o Instituto Mário de Andrade (IMA), o Projeto Contribuinte da Cultura e entidades parceiras apresentam um programa de atividades artísticas e formativas, denominado A Semana de 100 Anos. A programação inclui eventos presenciais e digitais e início marcado para o dia 23 de junho, com o lançamento do livro "Mário de Andrade, epicentro" e bate-papo presencial com seu autor, o sociólogo Maurício Trindade da Silva. A partir dessa data será disponibilizada a agenda com as próximas programações do mês de julho e que terão continuidade ao longo do segundo semestre. A programação inclui: exposições, exhibições áudio visuais, apresentações artísticas e encontros formativos em diversos locais da cidade, como teatros, espaços públicos, escolas públicas, entre outros e é direcionada a públicos de diferentes. Inclui atividades que contemplem todas as idades e parte da programação é construída com a participação de alunos de escolas públicas. Todas as atividades são livres e gratuitas.

CONTEÚDO TEMÁTICO A Semana de 100 Anos menciona temas diretamente relacionados à Semana de 22 e outros relativos a transformações inspiradas no Movimento Modernista, no que diz respeito à apreciação estética, ao comportamento e à visão de mundo. Fazem parte do conteúdo temas e nomes, em cartões cegos, separados por grandes distâncias de tempo e de espaço, alguns mais brilhantes e outros menos conhecidos, mas afiançados com a estética e com o pensamento modernista, são acalmados e validados na Semana de 22. A programação inclui atividades relacionadas às manifestações artísticas que mantêm a postura disruptiva do Movimento Modernista, como a Poesia Concreta, a Tropicalia, a Arte Indígena Contemporânea, o Movimento Hip-Hop e o Movimento SLAM de Poesia.





- **23/06/2022** – O guitarrista Victor Biglione, através do Instituto Mário de Andrade (IMA) e Projeto Contribuinte da Cultura, realizou dois workshops em São Carlos, no dia 25 de junho (sábado), no Onovolab, com os temas “A guitarra no blues, jazz e rock”, às 10h30 e “Música para Cinema”, às 15h30. A ação teve patrocínio da embaixada dos Estados Unidos no Brasil por meio do programa American Spaces e realização do Centro Binacional CICBEU, do IMA e do Onovolab São Carlos. Para saber mais, acesse: <https://www.biglionesanca.art.br/>

oportunidade rara

INSCRIÇÕES GRATUITAS

ENCONTRO COM

VICTOR BIGLIONE

2 PROGRAMA:

5 10H30 ÀS 12H30
WORKSHOP:
A GUITARRA BLUES, JAZZ & ROCK
HISTÓRIAS, DICAS E TOQUES

J 15H30 ÀS 17H30
RODA DE CONVERSAS:
PROCESSO DE CRIAÇÃO
DE TRILHAS PARA CINEMA
HISTÓRIAS, DICAS E TOQUES

U

N

Patrocínio: American Spaces, CICBEU, IMA, Cultura, O Novo LAB.

- **29/06/2022** – 7º IMAMeet – Os assuntos tratados no IMAMeet do mês de junho foram: Abertura e captação de patrocínios custo zero para o 18º Festival Chorando-SemParar; A Abertura da Semana de 100 Anos e os próximos eventos – O Pensamento Modernista e a Culinária Brasileira.

TODO DIA 29 TEM

IMA Meet

Um canal aberto com a comunidade, em transmissão ao vivo. Fátima Camargo responde sobre: Projeto Contribuinte da Cultura (CdC) e Instituto Mário de Andrade (IMA)

7º IMAMeet: 29/06 - 19h às 20h

PAUTA

23/06 Abertura de A SEMANA DE 100 ANOS

12/07 - O Pensamento Modernista e a Culinária Brasileira
Tema: SABORES E SABERES DA FLORESTA, com MARA SALLES, Chef de Restaurante Tordesilhas SP e convidados

02/08 Aberta a captação de patrocínios custo zero para o 18º Festival ChorandoSemParar

ESPAÇO ABERTO para perguntas, sugestões, críticas, esclarecimento de dúvidas dos Contribuintes da Cultura e de outros interessados. São todos muito bem-vindos!

Reservas: contribuintedacultura@institutomariodeandrade.org.br

JULHO DE 2022

A SEMANA DE 100 ANOS apresenta

MODERNISMO, CULINÁRIA E IDENTIDADE NACIONAL

12/07 | 19h - Roda de Conversa:
OS SABORES E SABERES DA FLORESTA

CHEF MARA SALLES | CHEF RICARDO LOBO | CHEF MICHELE BUNEMER

Curadoria: Ruy Sardinha Lopes, Prof. Dr. do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da (USP)

Evento online
Transmissão ao vivo youtube.com/projetocontribuinte

16/08 | 19h - Roda de Conversa:
NA MESA COM OS ANDRADES
CDCC (USP) - São Carlos SP

Realização: Contribuinte da Cultura, NANMI, USP

- **12/07/2022** – O programa A Semana de 100 Anos, do Instituto Mário de Andrade, realizou no dia 12 de julho, às 19h, a primeira das três atividades que compõem o evento Modernismo, Culinária e Identidade Nacional, a Roda de Conversa "Os Sabores e Saberes da Floresta", com a presença da Chef Mara Salles, referência nacional em cozinha brasileira, chefe e proprietária do Restaurante Tordesilhas, em São Paulo e membro do grupo internacional Cumari: From Rainforest to Table e também por Chef Michele Bunemer, formada em gastronomia e hotelaria pelo Senac Águas de São Pedro, professora do Senac São Carlos e consultora em gastronomia em diversos restaurantes e empresas do Brasil e Chef Ricardo Lobo formado em gastronomia e hotelaria pelo Senac Águas de São Pedro, chefe e pesquisador da culinária brasileira em São Carlos. O evento Modernismo, Culinária e Identidade Nacional teve a curadoria de Ruy Sardinha Lopes, Prof. do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP. Acompanhe todas as nossas programações através do link: <https://www.asemanadecemanos.institutomariodeandrade.org.br/>

- Em continuidade à programação dos vinte e dois eventos propostos pelo IMA, duas atividades interessantíssimas ocorreram nos dias 22 (sexta-feira) e 23 (sábado), no Teatro do Sesc São Carlos.



- **22/07/2022** – Palestra musicada sobre o rico conteúdo do manuscrito inédito de Mário de Andrade, denominado "Síncopa". Embora parta de uma temática ligada à música, não é necessário ser musicista para compreender e apreciar a apresentação do palestrante, o pesquisador e músico Enrique Menezes;
- **23/07/2022** - A segunda atividade foi uma intervenção realizada no escuro e denominada "A gente de São Paulo - três experiências sonoras com contos de Mário de Andrade".

palestra musicada
SÍNCOPA - UM MANUSCRITO DE MÁRIO DE ANDRADE
Com Enrique Menezes

Através de imagens, exemplos sonoros e dinâmicos musicais, Enrique Menezes apresenta nesta palestra musicada os ideais desenvolvidos por Mário de Andrade no rico conteúdo do manuscrito sobre a síncopa na música brasileira, por sua vez, oriunda dos síncopos africanos, indígenas e europeus. Esse documento histórico faz parte dos estudos do modernista em sua busca para identificar elementos que compõem a identidade nacional brasileira.

22/7, sexta, às 20h | Teatro Sesc São Carlos

Essas atividades integram o projeto "A Semana de 100 anos", realizado pelo Instituto Mário de Andrade (IMA) e Projeto Contribuinte da Cultura, com apoio do Sesc São Carlos e entidades parceiras.

Grátis - Retirada de ingressos limitada a 1 pessoa, com 1 hora de antecedência, na loja do Sesc. Lugares limitados.

intervenção no escuro
A GENTE DE SÃO PAULO: 3 EXPERIÊNCIAS SONORAS COM CONTOS DE MÁRIO DE ANDRADE
— Com Enrique Menezes

• O POÇO
• TUMULO, TUMULO, TUMULO
• CASO EM QUE ENTRA BUGRE

23/7, sábado, às 15h, 15h45 e 16h30 | Teatro Sesc São Carlos

Grátis - Retirada de ingressos limitada a 1 pessoa, com 1 hora de antecedência, na loja do Sesc. Lugares limitados.

Essas atividades integram o projeto "A Semana de 100 anos", realizado pelo Instituto Mário de Andrade (IMA) e Projeto Contribuinte da Cultura, com apoio do Sesc São Carlos e entidades parceiras.

Para saber mais a respeito dos temas acima, acesse: <https://www.asemanadecemanos.institutomariodeandrade.org.br/>

TODO DIA 29 TEM

SEJA BEM VINDE EM NOSSA SALA:
<https://meet.google.com/emy-xanj-ats>

Nesta sexta, 29, 19h, 8º IMA Meet
NA MESA COM OS ANDRADES

Espaço aberto para perguntas dos espectadores

- **29/07/2022** - A pauta do 8º IMA Meet foi sobre a nossa programação de 16 de agosto como parte da agenda comemorativa do centenário da Semana de Arte Moderna.

AGOSTO DE 2022

- **16/08/2022** – A Programação do Projeto Contribuinte da Cultura em comemoração ao centenário da Semana de Arte Moderna de 22 teve mais dois eventos em 16/08: Roda de Conversa “Na mesa com os Andrades” e o lançamento do livro “A arte de devorar o mundo: aventuras gastronômicas de Oswald de Andrade”, ambos realizados pelo Grupo Coordenador de Cultura e Extensão da USP São Carlos e apoio do CDCC - USP. Para assistir ao evento acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=iw3Z0w-otcg> (aos 38 minutos).

Acompanhe o site: <https://www.asemanadecemanos.institutomariodeandrade.org.br/>

A SEMANA DE 100 ANOS apresenta

MODERNISMO, CULINÁRIA E IDENTIDADE NACIONAL
curadoria de Ruy Sardinha, professor do IAU - USP

16/08
Roda de conversa
NA MESA COM OS ANDRADES

Rudá K. de Andrade Paula Feliciano Carlos Augusto de Andrade Coutinho Viviane Aguiar

Lançamento do livro
A ARTE DE DEVORAR O MUNDO
aventuras gastronômicas de Oswald de Andrade
com o autor Rudá K. de Andrade



- **29/08/2022** – 9º IMA Meet – A pauta foi sobre o 18º Festival Chorando Sem Parar que homenageará Tia Amélia e encerrará as comemorações do Centenário da Semana de 22.

SETEMBRO E OUTUBRO DE 2022

- **29/09/2022** – 10º IMA Meet – A pauta foi sobre O 18º Festival Chorando Sem Parar que homenageará Tia Amélia e encerrará as comemorações do Centenário da Semana de 22.



- **24/10/2022** – Apresentação da atividade Nas ondas do Mário - Atividade proposta e realizada no instagram do Projeto Contribuinte da Cultura (@contribuintedacultura). A proposta foi convidar os seguidores a participar e “navegar” nas obras literárias de Mário de Andrade, escolhendo pequenos trechos ou poemas;
- **28/10/2022**- Foi apresentado o poema de Mário de Andrade—“Lundu do escritor difícil” na voz do escritor, jornalista e professor Glauco Keller Villas Boas. Confira em nossa página no Instagram [clikando aqui](#);
- **29/10/2022** – A segunda leitura da série ~Nas ondas do Mário~ foi feita por Enrique Menezes, compositor, flautista e membro fundador da @radioagranel. Para comemorar os 129 anos do nascimento de Mário de Andrade, Enrique escolheu o poema "Lembranças do Losango Cáqui", publicado no livro Clã do Jabuti, em 1927. [Confira aqui](#).



NOVEMBRO E DEZEMBRO DE 2022

- **08/11/2022** - Lançamento da 18ª Edição do Festival ChorandoSemParar - “Após dois anos sem edições presenciais devido à pandemia, a retomada da realização plena do Festival vem sendo planejada há mais de um ano e, inicialmente, prevista para a segunda semana de dezembro, período em que tradicionalmente ocorre. Entretanto, a semana de eventos que havia sido planejada para o Festival, coincide com a última semana da Copa do Mundo de futebol, sendo a final em 18 de dezembro, o mesmo domingo em que estava previsto as 12 horas de música na Praça XV. Dessa forma, a organização do Festival decidiu evitar a realização simultânea dos dois acontecimentos e adiou a realização do Chorando-SemParar para o primeiro trimestre de 2023, na volta às aulas. A data será confirmada logo no início do ano”.
- Apesar de adiada a data de realização, o lançamento da 18ª Edição do ChorandoSemParar foi mantido no dia 08 de novembro, para a apresentação do Wiener Choro Ensemble, esteve no Brasil para o lançamento do álbum “Viena Brasileira”. Teve ainda a participação especial da Academia do Choro (São Carlos) e do Duo Roberta Valente e Alê Ribeiro (São Paulo).

INSTITUTO MÁRIO DE ANDRADE & PROJETO CONTRIBUINTE DA CULTURA
TÊM A SATISFAÇÃO DE CONVIDAR A TODOS PARA O

**LANÇAMENTO DO
18º CHORANDOSEMPARAR**
COM
CLUBE DO CHORO DE VIENA

WIENER CHORO ENSEMBLE
apresentação única

Participações especiais: ACADEMIA DO CHORO (São Carlos),
ROBERTA VALENTE e ALÊ RIBEIRO (São Paulo)

08 DE NOVEMBRO (TERÇA), AS 20H - TEATRO MUNICIPAL DE SÃO CARLOS
entrada franca com retirada de convites a partir das 18h30

Realização

QUIZ DO APRENDIZ
O JOGO DAS IDEIAS MODERNISTAS

05 Programas de Rádio criados pelo Instituto Mário de Andrade e transmitidos ao vivo em parceria com a Rádio UFSCar de 28/11 a 02/12, às 17h,

Cada programa será dedicado a um integrante do “Grupo dos 5”. Cada programa incluirá temas centenários e reflexos contemporâneos do Movimento Modernista.

28/11 - Tarsila do Amaral + Arte Indígena
29/11 - Menotti Del Picchia + Wally Salomão
30/11 - Oswald de Andrade + Rap Nacional
01/12 - Mário de Andrade + Walter Smetak
02/12 - Anita Malfatti + Hélio Oiticica

Os primeiros inscritos participarão no estúdio da Rádio UFSCar e concorrerão a **diversos prêmios culturais e gastronômicos**.

Para se inscrever acesse o link que acompanha a mensagem ou o site:
www.asemanadecemanos.institutomariodeandrade.org.br



- **Quiz do Aprendiz:** Foram 05 programas de rádio criados pelo Instituto Mário de Andrade e Projeto Contribuinte da Cultura e transmitidos ao vivo em parceria com a Rádio UFSCar, com formato lúdico e dinâmico dos jogos de perguntas e respostas nascidos em transmissões radiofônicas e hoje populares nas redes sociais. O objetivo foi disseminar e trocar conhecimentos, além de despertar o interesse sobre o Movimento Modernista Brasileiro.
- Cada programa foi dedicado a um modernista integrante do chamado Grupo dos 5: Anita Malfatti, Mário de Andrade, Menotti Del Picchia, Oswald de Andrade e Tarsila do Amaral. Todos os programas incluíram ainda menções a nomes e acontecimentos que representam possíveis desdobramentos ou reflexos contemporâneos do movimento. A participação foi presencial no estúdio da Rádio UFSCar.

A atividade foi aberta a todos os públicos.

- 28/11/2022 – Tarsila do Amaral + Arte Indígena;
- 29/11/2022 – Menotti Del Picchia + Wally Salomão;
- 01/12/2022 – Mário de Andrade + Walter Smetak;
- 07/12/2022 – Oswald de Andrade + Rap Nacional;
- 08/12/2022 – Anita Malfatti + Hélio Oiticica



2023

JANEIRO A MARÇO DE 2023

- Preparação e apresentação do 18º Festival ChorandoSemParar - Edição Tia Amélia;



- O 18º ChorandoSemParar foi um Tributo à Tia Amélia, Amélia Brandão (1897- 1983), pianista brasileira que teve grande projeção nos anos 50 e 60 no Rádio e na TV compondo, tocando e revigorando o interesse pelo Choro num momento em que esse gênero parecia estar caindo no esquecimento. Mulher à frente de seu tempo, está afinada com o pensamento modernista em atitude e em criação artística;
- Hercules Gomes (Convidado homenageado): Considerado um dos mais representativos pianistas brasileiros da atualidade, Hercules Gomes se destaca pelas fortes influências de ritmos brasileiros, jazz e da música erudita presentes em sua formação. Natural de Vitória (ES) e radicado em São Paulo, bacharel em música pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), já se apresentou em alguns dos mais importantes festivais de música no Brasil e no exterior. Hercules Gomes é grande pesquisador do legado de Tia Amélia, tendo resgatado diversas partituras, e em 2020 lançou o álbum “Tia Amélia para Sempre” em sua homenagem.

- **29/03/2023** – 12º IMAMeet – No IMAMeet do mês de março foram discutidos a alteração de data e o tema do 18ª edição do Festival ChorandoSemParar e a nova sede do Projeto Contribuinte da Cultura e do Instituto Mário de Andrade.

Um canal aberto à comunidade, em transmissão ao vivo. Fátima Camargo responde sobre: Projeto Contribuinte da Cultura (CdaC) e Instituto Mário de Andrade (IMA)

PAUTA

- Por que foi diferente o 18º ChorandoSemParar?
- Sorteio de camisetas do 18º Chorando pra quem entrar no link da legenda abaixo, na quarta-feira, dia 29.
- A nova sede do Projeto Contribuinte da Cultura.

12º IMAMeet: 29/03. 19h.
meet.google.com/xxxxxxxxxx
SEJAM TODOS BEM-VINDOS!



SETEMBRO E OUTUBRO DE 2023

- **27/09/2023** - Roda de Conversa “Plano Municipal do livro, da leitura, da literatura e da biblioteca”, com a professora da UFSCar e bibliotecária, Luciana de Souza Gracioso;

A Roda de Conversa foi realizada em continuidade das discussões que começaram no seminário temático preparatório para o Folia, realizado no dia 16 de setembro, por iniciativa da Academia Literária de São Carlos (Alscar) e apoio da FESC (Fundação Educacional de São Carlos), SIBISC (Sistema Integrado de Bibliotecas do Município de São Carlos) e Coletivo Librum.

O seminário reuniu pesquisadores, agentes públicos, escritores, legisladores, editores e livreiros para discutir a minuta do plano que foi entregue aos presentes.

Palestrante convidada: Luciana de Souza Gracioso, Bibliotecária, Doutora em Ciência da Informação e docente do Depto. da Ciência da Informação da UFSCar.



- **20/10/2023** - Mesa-redonda: Empreendedorismo e Inovação no âmbito da arte e da gestão cultural A Mesa-redonda integrou a programação da 1ª Conferência de Ciência, Tecnologia e Inovação promovida pela Secretaria Municipal de Ciência e Tecnologia de São Carlos e ocorreu presencialmente, com vagas limitadas, na nova sede do Instituto Mário de Andrade e Projeto Contribuinte da Cultura, o Centro de Empreendedorismo Cultural Mário de Andrade. O evento foi transmitido a todo o público pelo [Youtube](#) e [Facebook do Projeto Contribuinte da Cultura](#).





NOVEMBRO DE 2023

- **29/11/2023** — Sarau Cultural Projeto Flamar Aprendiz — O Sarau Cultural celebrou o encerramento da primeira etapa do projeto de extensão “Flamar Aprendiz, um verbo para os novos tempos” do Departamento de Letras da UFSCar e do grupo de pesquisa Tessituras, coordenado pelo Professor Pedro Varoni, em parceria com o Instituto Mário de Andrade. O evento, realizado na sede do Instituto Mário de Andrade, localizada na Rua D. Pedro II, 1380, Centro, foi uma noite de música, declamação de poemas, projeções e leituras programadas e espontâneas.

Sarau Cultural
• Música • Poesia
• fotografia

informações
LOCAL:
INSTITUTO MÁRIO DE ANDRADE –
RUA D. PEDRO II, 1380
DATA E HORÁRIO:
DIA 29/11 DAS 19H00 ÀS 22h

Apresentações
• Música e recitações ao vivo
• Roda de conversa e projeção da edição da Edição 3
• Projeção geral de materiais inéditos
• Leitura de textos (poemas, haicais, sonetos, etc)

REDES SOCIAIS:
@flamar.aprendiz
@tessituras.ufscar
@contribuintedacultura

tessituras DL PROEX CECH
PPCL CNPq

DEZEMBRO DE 2023

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL

19º ChorandoSemParar

centenário WALDIR AZEVEDO

11 a 17 Dezembro de 2023

INSTITUTO MÁRIO DE ANDRADE
Comunidade de Cultura
Prefeitura de SÃO CARLOS

- **11 /12 a 17/12** - 19º Festival Internacional de Música Instrumental ChorandoSemParar — centenário Waldir Azevedo

O Festival ChorandoSemParar retornou às suas raízes na Praça XV em uma edição muito especial, homenageando o centenário de nascimento de Waldir Azevedo (1923-1980), compositor e instrumentista, autor de obras como "Brasileirinho". A tradicional abertura na noite de segunda-feira, dia 11/12, ocorreu no Teatro Municipal de São Carlos.

A 19ª Edição, além de homenagear o músico Waldir Azevedo, também celebrou o centenário de seu nascimento de Osmar Macedo, o criador do Trio Elétrico. Dentre as atividades formativas, que ocorreram ao longo da semana, o 19º Festival ChorandoSemParar contou com rodas de conversa com Messias Britto, músico homenageado da edição, e com o Duo Grego, formado pelos músicos Fernando Deddos e Pedro Alliprandini, além do Chorando De Repente, com a participação do Quarteto Brasullê, além da Contação e tocação de Histórias do livro Brasileirinho de Mabel Zattera e Rafael Meira em comemoração ao ano de centenário de Waldir Azevedo.



- Alguns depoimentos de músicos participantes e do público presente na 19ª edição do Festival ChorandoSemParar:

“Essa cidade aqui maravilhosa, que faz esse projeto instrumental que eu acho que é a melhor coisa que pode-se fazer nessa Terra pra valorizar a nossa música instrumental. E é aqui que tem esse Festival maravilhoso. Já é a quarta ou quinta vez que eu venho aqui participar, já fui homenageado e agora está o meu pai, o velho Osmar do trio elétrico sendo homenageado. Tipo: coisa boa! É o centenário dele! Ele está lá de cima acompanhando a gente aqui. Só tem gente boa aí, viu? Aqui, quem produz isso aqui busca os músicos da melhor qualidade daqui, da música brasileira.” — Armandinho Macedo

“Sou de Americana e trabalho no Conservatório de Tatuí e vi pelas redes sociais que grandes amigos estariam tocando aqui no Festival ChorandoSemParar, inclusive um grande eufonista, amigo meu, o Fernando Deddos. Somos parceiros de marca e ele me fez um convite para tocar, para dar uma canja no show dele” — Marco Almeida Júnior

“Eu sou carioca, mas moro aqui em São Carlos há quase 15 anos. Eu morava lá o Jardim Cardinali e vinha todo ano assistir o ChorandoSemParar porque eu adoro o Chorando, achei esse projeto uma coisa fantástica e há dois anos eu moro aqui pertinho, na XV de Novembro. E foi justamente na época da pandemia, que não tinha [o festival]. Eu falei ‘Puxa vida! Agora que eu estou morando pertinho não tem?’. Quando foi essa semana, eu recebi um sobrinho meu na minha casa e falei ‘Puxa! Essa época era uma época que na Praça tinha o ChorandoSemParar!’. Quando foi daqui há pouco eu comecei a escutar a música tocar e falei ‘eu acho que são eles! Vamos lá embaixo ver!’ e eram eles mesmo. Então, maravilhoso! Adorei essa volta, esse retorno, que nós ficamos tanto tempo sem. ... Torço muito pelo sucesso.” — Maria José





2024

JANEIRO DE 2024

- **18/04/2024** - Roda de Conversa com os Andrades - A convite do Instituto Mário de Andrade (IMA), o sobrinho de Mário de Andrade, Carlos Augusto de Andrade Camargo e o neto de Oswald de Andrade, Rudá K. de Andrade, foram à São Carlos para abrir a programação comemorativa dos 25 anos de produção cultural, artística e formativa, do Projeto Contribuinte da Cultura.

Também participaram da conversa: Hussam el Dine Zaher, pró-Reitor Adjunto de Cultura e Extensão Universitária da USP de São Paulo e Professor Titular do Museu de Zoologia da USP; o pianista, historiador e vice-diretor do Instituto Mário de Andrade, Marcelo Tupinambá Leandro; o gerente adjunto no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc em São Paulo, Maurício Trindade da Silva; e o professor do Instituto de Arquitetura e Urbanismo e pesquisador do Instituto de Estudos Avançados da USP, campus São Carlos, Ruy Sardinha Lopes.

encontro inédito na

RODA DE CONVERSA COM OS ANDRADES

18 de abril - 19h - online em tempo real
link a partir de 18/04 - terça - pelas redes

Coordenador de Cultura

Criação Ricardo Lobo

18 de abril - 20h30 - Noite de autógrafos presencial aberta ao público
saiba mais ↓