

Histórico de eventos realizados pelo Projeto Contribuinte da Cultura

1999

16/03/99 – Lançamento oficial do Projeto Contribuinte da Cultura: com a presença do jogador de futebol Raí, convidado para apresentar o trabalho da Fundação Gol de Letra. Auditório da Embrapa.

18/03/99 – Orquestra Jazz Sinfônica: sob a regência dos maestros Nelson Ayres e Cyro Pereira. Teatro Municipal de São Carlos.

21/05/99 – Apresentação Cia. Lúmine de dança - Rio de Janeiro. Teatro Municipal de São Carlos.

25/06/99 – Apresentação da Orquestra Experimental da UFSCar: levantamento de fundos para a gravação do primeiro CD. Teatro Municipal de São Carlos.

24/08/99 – Pré-lançamento do filme “Outras estórias” e debate: com a presença de seu diretor, Pedro Bial. Teatro do SESC São Carlos.

09/09/99 – Apresentação do guitarrista Victor Biglione – show: “In Blues Rock”, renome internacional no Teatro Municipal de São Carlos.

07/10/99 – Apresentação do violonista compositor e arranjador Zezo Ribeiro (parceria com o projeto Música na cidade/CEC/PROEX UFSCar). Teatro Florestan Fernandes.

10,11,12/10/99 – Duas apresentações do coral “As Meninas Cantoras de Petrópolis”: SESI São Carlos, para 8 mil pessoas e Teatro Municipal de São Carlos.

13/11/99 – Apresentação do Quarteto Jobim Morelenbaum: (parceria com a Fazenda do Pinhal), no salão de jantar da Fazenda Pinhal.

22 a 25/11/99 – Participação como patrocinador na Semana SEIS: (palestras e debates) Cursos de Imagem e Som UFSCar/SESC São Carlos.

25 a 28/11/99 – Participação de patrocínio na realização do espetáculo Coppelia – Ballet Expressão: Teatro Municipal de São Carlos.

12/12/99 – 3º Natal da Solidariedade – 12 horas de festa e show na praça XV, com arrecadação de alimentos e brinquedos. Show: Oswaldinho do Acordeon com a participação da cantora Vilma Fagiolli e do Trio Nordeste.

2000

17/03/00 – Wandí Dorattioto e Paulo Freire no show “Só Alegria”: O humor na música caipira. Teatro Municipal de São Carlos.

11/04/00 – Márcia Lopes e Rodrigo Rodrigues com a participação especial de Mário Manga: Jazz, Bossa Nova e outras surpresas.

05/06/00 – Apresentação da palestra “Nossa Língua Portuguesa”, com Pasquale Cipro Neto: o prof. Pasquale, com a presença de 2 mil pessoas – Ginásio da UFSCar. (parceria com CEC/Proex/UFSCar).

19/06/00 – Teco Cardoso e Léa Freire: com participação de Benjamim Taubkin, Sylvio Mazzuca Junior, AC. Dal Farra. Show “Quinteto” reconhecido internacionalmente como um dos melhores trabalhos de Jazz instrumental brasileiro. Teatro Municipal de São Carlos.

21/08/00 – Orquestra Popular de Câmara de São Paulo: Benjamin Taubkin (piano), Teco Cardoso (sax e flauta), Toninho Ferragutti (acordeão), Paulo Freire (viola caipira), Lui Coimbra (cello), Ronen Altman (bandolim), Caíto Marcondes, Zezinho Picoto e Guello (percussão), Sílvio Mazzuca Jr. (contrabaixo), Mônica Salmaso (voz). Teatro Florestan Fernandes UFSCar

29/08/00 – Apresentação grupo Choronas: formado por quatro mulheres instrumentistas que encantam e comovem o público tocando choro, baião, maxixe e samba.

22/09/00 – Apresentação do show Móbile com Paulinho Moska e banda: Teatro de Arena / teatro Municipal de São Carlos.

04/11/00 – Show internacional com o músico inglês Earl Okin: em comemoração ao aniversário de São Carlos. Teatro Municipal de São Carlos.

08/11/00 – Palestra com o cineasta Vinícius Mariardi: Programação: Semana 6.2 – UFSCar.

29/11/00 – Trio Instrumental Curupira: músicas oriundas de um enorme trabalho de pesquisa abrangendo do Maracatú ao reisado, passando pelo xote, coco, cateretê, baião, milonga, guarânia, catira, capoeira, samba, etc. Teatro Florestan Fernandes UFSCar

07 a 10/12/00 – Participação de patrocínio para a realização do espetáculo “O Lago dos Cisnes” Ballet Expressão: Teatro Municipal de São Carlos.

23/12/00 – 4º Natal da solidariedade: 12 horas de festa e show na Praça XV de novembro, com a arrecadação de alimentos e brinquedos. Show Banda Doce Veneno e Grupo Choronas.

2001

03/04/01 – Bate-papo com Maurício Kubrusly: Tema: O império da imagem na TV. Uma das mais marcantes personalidades da comunicação brasileira, criador de um estilo próprio e original de produzir reportagens. Teatro Florestan Fernandes.

20/04/01 – Cia Truks: Um dos grupos de animação de bonecos mais premiados no Brasil e no exterior. Cidade Azul, um espetáculo para adultos e crianças, com duas apresentações. Teatro Municipal de São Carlos.

22/04/01 – Lançamento do novo CD, “Cine Baronesa”: do instrumentista e compositor Guinga, com o trio Proveta (sax), Paulo Sérgio Santos (clarineta) e Lula Galvão (violão). Teatro Municipal de São Carlos.

16/05/01 – Show com Ed Motta e banda: As Segundas Intenções do Manual Prático – em parceria com o Sesc São Carlos.

06/06/01 - Carlos Malta e Trio: maestro e arranjador, é grande atração dos principais festivais de Jazz, como o de Paris, Hamburgo, Montreal, Free Jazz entre outros. Teatro Florestan Fernandes.

19/06/01 – Cármina Trio: 3 vozes e 3 violões Soul Music, Pop Rock, Rhythm’n blues. Teatro Municipal de São Carlos.

17/07/01 – Apresentação do curta-metragem indicado ao Oscar “Uma História de Futebol”: que teve a participação em 20 festivais e 17 premiações. Após a exibição, mesa redonda com a presença do diretor Paulo Machline e atores. Cine teatro SESC São Carlos.

18/08/01 – Encontro de corais: Madrigal in Casa (Campinas) e Madrigal UFSCar: Teatro Municipal de São Carlos.

01 e 02/09/01 – Apoio à Oficina dos Menestréis: de São Paulo com a realização do espetáculo de Oswaldo Montenegro, **Dança do Signos**, com participantes de São Carlos + artistas convidados. Teatro Municipal de São Carlos.

28/09/01 – Zé da Velha: considerado um dos maiores trombonistas do país, já aos 17 anos tocava com Pixinguinha e com muitos outros mestres. **Silvério Pontes** é filho de trompetista, nasceu apaixonado pelo instrumento tendo iniciado sua carreira aos 8 anos de idade. Tocou com Tim Maia, Luis Melodia, Elza Soares, entre outros e há 18 anos é parceiro do Zé da Velha. Teatro Florestan Fernandes.

07/10/01 – Cia de Dança Bielo Rússia: considerada pela crítica internacional como uma das mais importantes companhias do mundo. A direção impecável de Valentin Dudkevitch, o desempenho técnico e a sensibilidade dos dançarinos, a beleza das coreografias, do figurino e da música tocada ao vivo, tornam a apresentação um verdadeiro espetáculo.

26/10/01 – Show beneficente do Grupo Hamilton e seus Estados: Teatro Municipal de São Carlos.

15/12/01 – 5º Natal da Solidariedade: 12 horas de duração das 10h às 22h, com o objetivo de arrecadar alimentos, roupas e brinquedos para as crianças carentes. Encerramento com o **Grupo Demônios da Garoa**.

2002

08/03/02 – Em comemoração ao 4º aniversário do Contribuinte da Cultura: no teatro do SESC. Foram apresentadas imagens dos principais eventos já realizados e as programações para 2002. Para encerrar, tivemos o show da cantora **Márcia Lopes**, mesmo show apresentado a Bill Clinton em sua visita ao Brasil.

15/03/02 – Show com Dominginhos: série GRANDES MESTRES, de nosso projeto e foi um sucesso absoluto. O teatro Municipal de São Carlos estava lotado e a reação do público foi muito calorosa.

28/04/02 – Em Nome da Paz: Grupo de dança “**Hakotkrim**” Clube A Hebraica São Paulo.

28/04/02 – Show com Almir Sater: em parceria com a Prefeitura Municipal de São Carlos, Tecumseh do Brasil e o SESC São Carlos. Show de encerramento da Festa do Clima.

29/04/02 – Exibição Curta-metragem de animação A TRAÇA TECA: produzido com participação de patrocínio do Contribuinte da Cultura. Esse filme foi classificado para a 10ª edição do Festival Internacional de animação, o ANIMA MUNDI- O Projeto Contribuinte da Cultura promoveu a exibição do filme em vários pontos da cidade entre eles no Colégio Sapiens, no Campus USP São Carlos / Projeto Pequeno Cidadão.

04/05/02 – Orquestra Filarmônica Experimental Uniara: a criação da Orquestra foi fruto de um projeto da professora de violino Edna Nogueira e do reitor da Uniara Luiz Felipe Cabral Mauro. O regente da Orquestra, coordenada pela professora Edna, é o Maestro saocarlense Fúlvio Vassiliades, morador de São Carlos.

04/06/02 – Altamiro Carrilho: já foi considerado pela crítica internacional como o maior flautista do mundo e reconhecido pelo absoluto domínio em interpretações de repertório popular e erudito. Aos 76 anos encanta platéias no mundo inteiro divulgado especialmente um dos mais ricos gêneros musicais: o chorinho brasileiro.

09/07/02 – Yamandú Costa: Atendendo à uma enorme quantidade de pedidos, o Projeto Contribuinte da Cultura traz o violonista novamente a São Carlos. Teatro Florestan Fernandes.

17/08/02 – Mário Zan: famoso acordeonista, nasceu em Veneza (Itália). Veio para o Brasil com 4 anos de idade. Tem aproximadamente 1000 músicas gravadas e editadas e mais de 70 LP's lançados, sendo que 36 dessas músicas foram gravadas por intérpretes brasileiros, como Roberto Carlos, Almir Sater, Sérgio Reis e de outros países, como Júlio Iglesias e Pedro Fernandez. Teatro Municipal de São Carlos

20/08/02 – Noite Blues: – show com o blues man **Sun Walk e sua banda Dog Brothers**, mencionados pela revista Guitar Player como uma das maiores revelações do Blues Nacional e destaque nos mais importantes festivais de blues do país. Apresentam-se nos principais palcos paulistanos como Bourbon Stret, Via Funchal, onde foram convidados para abrir o show de Buddy Guy. No teatro Municipal de São Carlos fizeram uma das mais marcantes apresentações musicais de nossa programação.

30/08/02 – Mostra de Curtas na Praça XV: reuniu produções variadas do Curso de Imagem e Som da Universidade Federal de São Carlos, o curta Uma História de Futebol indicado ao Oscar 2001, além de produções independentes e clipes.

24/09/02 – Noite instrumental: apresentação de grandes talentos da música instrumental de São Carlos e região, comprovando a altíssima qualidade dos nossos instrumentistas. Teatro Municipal de São Carlos.

25/09/02 – Noite Rock’n’ Roll: abertura com o grupo paulistano DUO ROCK e show com o grupo Carrão-D-Gás. Teatro Municipal de São Carlos.

19/10/02 – Tarde de autógrafos: com os autores de “ Alberto Santos Dumont - Eu naveguei pelo Ar” de João Luiz Musa, Marcelo Breda Mourão e Ricardo Tilkian, realizado no dia da semana, do mês e hora que marcam com precisão os 101 anos de um grande acontecimento da história da aviação: o momento da conquista do Prêmio Deutch por Alberto Santos Dumont. Shopping Iguatemi São Carlos

24/10/02 – Sivuca e Glória Gadelha: comemoração de 25 anos de parceria com o show de Ouro e Mel. Teatro Municipal de São Carlos.

27/11/02 – Sanca Blues Festival: em parceria com o SESC São Carlos e ADUFScar. Com os músicos Mário Manga, Márcia Lopes, Rodrigo Rodrigues, Tuco Marcondes, Sun Walk, Blues the Ville. Amartini e a atração internacional J.J.Jackson. Teatro do Sesc

08/12/02 – Hermeto Paschoal: série Grandes Mestres: participação do extraordinário músico com work shop em nosso Natal da Solidariedade, no dia 08/12 na Praça XV.

17/12/02 – Free Jazz São Carlos: no clube da Tecumseh com a participação de instrumentistas são-carlenses / alunos do conservatório de Tatuí, do Curso de Música da UNICAMP e integrantes de orquestras sinfônicas. Com a participação da cantora Márcia Lopes e do saxofonista Manito.

2003

Março / 2003 – Projeto Tesouro Caipira

14/03/03 – “Show Renato Teixeira”: o grande historiador Marcus Pereira, primeiro a documentar a música do povo brasileiro, partindo do pressuposto de resgatar as músicas que estavam enterradas e da qual foi colhida uma pequena amostra, um verdadeiro garimpo musical. Teatro Municipal de São Carlos.

15/03/03 – “As Galvão”: no Projeto Tesouro Caipira. Um espetáculo para cantar a terra, e divulgar arte da roça, cantar a música purinha, que nasce das raízes.

Teatro Municipal de São Carlos.

03/04/03 – Adriana Calcanhoto - Show “Cantada”: reuniu 2500 pessoas. Parceria com o SESC São Carlos e Raí Produções. Ginásio do Sesc

01/05/03 – Show do Dia do Trabalhador: com **Jair Rodrigues, Jairzinho e Luciana Mello**, em parceria com a prefeitura municipal de São Carlos. Praça Coronel Sales

10/06/03 – Bate Papo Musical com Caçulinha: acompanhado do violonista da Orquestra Jazz Sinfônica Edson Alves. Teatro Municipal de São Carlos.

24/06/03 – Bate Papo Musical com Belchior: série Grandes Compositores do Brasil acompanhado do violonista Diego Figueiredo, 2º Lugar prêmio Visa Instrumental. Teatro Municipal de São Carlos.

29/06/03 – Mostra: Ofício & Arte - Haroldo Palo Jr.: projeção de imagens Praça XV.

11/07/03 – Cármina Trio: personalíssimas vozes masculinas e excepcionais instrumentistas. De volta à programação atendendo ao grande número de pedidos. Teatro Municipal de São Carlos.

09/08/03 – “Um x Zero”: conjunto que reúne grandes instrumentistas do choro brasileiro e tem a participação de um dos mais importantes violonistas de 7 cordas, OSVALDO COLAGRANDE e do garoto prodígio PINGO DO CAVACO além dos músicos Zezinho Guarani (pandeiro) Marcos Amorim (violão) e João Francisco (clarinete). Teatro Municipal de São Carlos.

13/08/03 – “Workshow com Duofel”: reconhecido como o mais original duo de violões do país e aplaudido em festivais internacionais como Summerstage (N.Y. – EUA) e Jazz á Vinne (Lyon – França). Teatro Florestan Fernandes

18/08/03 – “Não Mexe Com Tá Quietinho”: Humor e música Depois do absoluto sucesso da temporada paulistana, agora em São Carlos o espetáculo de música e reflexão dos absurdos que nos cercam através do estilo bem humorado e inteligente de Wandí Doratiotto, Arthur Kohl, Renato Caldas participação especial de Danilo Moraes. Direção de Carlos Mamberti. Teatro Municipal de São Carlos, Dr. Alderico Vieira Perdigão.

27/08/03 – WADAIKO SHO: Grupo Japonês em turnê “Tokinonagare” (com o passar do tempo) se apresentando pela 1ª vez no Brasil- A união da arte milenar dos tambores japoneses com a cultura brasileira. Teatro Municipal Dr Alderico Vieira Perdigão.

28/08/03 – “Fábio Lopes Jazz Trio”: Lançando CD, o repertório inclui standards de jazz, música brasileira e solos de violão. Fábio Lopes é formado em MPB/Jazz pelo conservatório de Tatuí e em Música Popular pela UNICAMP.É diretor e professor da Escola Livre de Música Jaú/SP. Teatro Florestan Fernandes.

14/09/03 – “Miúcha”: cantora e compositora apresenta juntamente com pianista Leandro Braga. Miúcha é filha do historiador Sérgio Buarque de Hollanda e irmã de Chico Buarque. Teatro Municipal Dr. Alderico Vieira Perdigão.

30/09/03 – 2º Free Jazz São Carlos: com a participação de Montreal Jazz Band, Jazz Ritmia, Zi Brasil (grupo de percussão), Em Cima Da Hora, Jam Session. Teatro Municipal de São Carlos.

23 a 26/10 – “Aeronautech”: mostra de Ciência e Tecnologia Aeronáutica de São Carlos, que tem como um dos principais objetivos, difundir a história da aviação e buscar o devido reconhecimento aos feitos de Santos Dumont. Shopping Iguatemi São Carlos.

13/11/03 – Palestra “Cristin”: A palestrante CRISTIN GOLDENBERG nasceu em 1916 na cidade de Kryly, na Tchecoslováquia, que em 1938 foi entregue a Alemanha nazista pela Grã – Betanha e França para apaziguar Adolf Hitler. Jovem estudante de medicina, a senhora GOLDENBERG decidiu juntar-se aos grupos de resistência a ocupação. Quando começou a guerra, na clandestinidade, juntou-se aos Partisans. Lutou militarmente, no grupo chamado sem nome, chegando a ter a patente de Coronel. Foi presa pela Gestapo(polícia política nazista) e mandada a prisões e campos de concentração mas conseguiu fugir para continuar sua luta. Chegou ao Brasil em 1946, onde trabalhou em enfermagem(por não poder revalidar seu diploma de medicina). Também tornou-se escritora e tem 4 livros autobiográficos publicados. Auditório Sérgio Macarenhas / Embrapa.

“2º Sanca Blues Festival”: festival que reúne talentos locais, artistas brasileiros e internacionais para apresentar o melhor do blues. Teatro e Convivência 2 Sesc

27/11/03 – Flávio Guimarães & Blues the Ville, Izzy Gordon & Mario Manga e André Christovam.

28/11/03 – Amartini Blues Band, Steppin’Stonne Blues e banda Cara de Pau

29/11/03 – Blues Experimentais, Kenny Brown & Blues Jeans. Convivência 2 SESC São Carlos.

15/12/03 - 6º Natal da Solidariedade: Lançamento do CD Terra da Gente – Mazinho Quevedo, em parceria com a EPTV e como Shopping Iguatemi São Carlos.

2004

20/03/04 – Sun Walk: participou de nossa primeira edição do Sanca Blues 2003. Mas foram tantos os pedidos que foram determinantes para definir a abertura de nossa programação. A banda são carlense, **Blues The Ville**, abriu o show.

28/04/04 – Sede Nova: essa data marcou início das atividades do Espaço Contribuinte da Cultura onde estão funcionando a Livraria da EdUFSCar + o Café Coreto e futura galeria de arte + o Projeto Contribuinte da Cultura / FAI UFSCar. Participação especial do músico Mário Manga e do pianista Fred Cavalcante.

06/05/04 – Maria Rita: Um show especial – A parceria entre o Projeto Contribuinte da Cultura / FAI – UFSCar, o Sesc São Carlos, o Shopping Iguatemi de São Carlos, a Raí Produções e o apoio do Governo Participativo de São Carlos tornaram possível a realização de um grande espetáculo: a cantora Maria Rita cantou e encantou 4.000 pessoas no Ginásio Milton Olaió Filho, em São Carlos, no dia 06/05.

17/06/04 – Yamandú Costa: Um dos maiores fenômenos da música instrumental brasileira de todos os tempos, o violinista gaúcho tem emocionado platéias em todo o mundo. Esteve acompanhado pelos músicos Thiago Espírito Santo (baixo) e Edu Ribeiro (bateria). Teatro Florestan Fernandes / UFSCar. Parceria ADUFSCar.

18/06/04 – Show Celso Viáfara: “Palavra” – Participação especial do Barracão dos Sonhos, da comunidade infantil de Paraisópolis, periferia de São Paulo. Outras participações: Sizão Machado (baixo) e Webster Santos (violão de aço, bandolim e cavaquinho). Teatro Florestan Fernandes /UFSCar. Parceria ADUFSCar.

24/06/04 – Los Hermanos: Parceria Sesc São Carlos – O grupo já era conhecido no final dos anos 90 no underground carioca e referido como a banda hardcore que fala de amor. A transformação em paixão nacional veio com a música Ana Júlia e conseguiram o feito notável de desprenderem-se da referência desse enorme sucesso e prosseguirem carreira com um repertório sempre de alta qualidade e muito talento. Ginásio do Sesc São Carlos.

26/06/04 – Washington em São Carlos: lançamento da coletânea de textos publicados nos mais diversos meios de comunicação em 10 anos e relidos de forma às vezes impiedosa, às vezes bem humorada. Um dos publicitários mais premiados do mundo, Washington Olivetto, proprietário da agência W/Brasil, veio como convidado do Projeto contribuinte da Cultura para um bate-papo e visita à UFSCar e à livraria da EdUFSCar

15/07/04 – Inauguração da Galeria Café Coreto: Mostra Antônio “Preá” Rentes.

27/08/04 – O Grupo Paulistano Arirê: fez uma apresentação musical durante a abertura da I Mostra de Ciência e Tecnologia em Políticas Públicas Municipais, no Sesc São Carlos. A proposta do grupo foi homenagear grupos vocais que marcaram a história da música brasileira a partir da década de 30.

02/09/04 – Happy Hour: muito especial no Espaço Contribuinte da Cultura – Apresentação ao vivo de dois grandes talentos com um repertório primoroso de Jazz & Música Brasileira, com Albano Sales e Muringa (João Fernando Oliviera).

17/10/04 – O Festival ChorandoSemParar: em formato inédito, teve duração de 12h, com instrumentistas de renome internacional e pretende firmar-se como um dos eventos de maior destaque na agenda cultural de nossa região e até mesmo de nosso estado. Reuniu instrumentistas de renome internacional como Toninho Carrasqueira, Nailor Proveta, Toninho Ferragutti, Paulo Bellinati, Izaias, Harvey Wainapel entre outros. Ginásio do Sesc

26/11/04 - Café Literário Filosófico: com a presença do escritor e colunista da Folha de São Paulo, Marcelo Coelho, convidado para falar de sua experiência profissional e também de seus livros, especialmente de Jantando com Melvin / Editora Imago e da Publicação da Folha de São Paulo “Montaigne”. Participação: Editor da revista Carta Capital, Flávio Lobo. O Café Literário Filosófico deverá repetir-se bimestralmente com a proposta de trazer a São Carlos personalidades de destaque no meio cultural e promover um intercâmbio de idéias para enriquecer e ampliar nossa visão de mundo. Espaço Contribuinte da Cultura

30/11/04 – Luis Fernando Veríssimo: esteve presente na Livraria da EdUFSCar, no Espaço Contribuinte da Cultura, especialmente para cumprimentar o filósofo **Bento Prado Junior**, no lançamento da Revista Filosófica Dois Pontos. Ter proporcionado esse encontro é grande honra para o Projeto Contribuinte da Cultura.

30/11/04 – Luis Fernando Veríssimo: veio a São Carlos a convite de nosso projeto para apresentar-se com sua banda **Jazz 6**. Parceria Sesc São Carlos.

3º Sanca Blues, Jazz & Rock Festival:

9/12/04 - Noite Rock: Anos 50 - Crazy Legs - Rock Zappa - Central Scrutinizer Band

10/12/04 - Noite Jazz: Jazzistas são-carlenses. Atração internacional: Violinista francês Nicolas Krassik e os convidados Ricardo Hertz (Prêmio Visa) e Mário Manga (cello)

11/12/04 - Noite Blues: Danny Vicent – participação: Blues The Ville. **Atração internacional: Donny Nichilo (piano, gaita e vocal).** Participações: **Greg Wilson (Mississippi), Vasco Fae, Mario Fabre e Silvio Alemão.** Teatro Municipal de São Carlos.

22/12/04 - 7º Natal da Solidariedade: o Projeto Contribuinte da Cultura articulou doações de brinquedos da Ri Happy e do Extra Hipermercados e fez a entrega com a presença do Papai Noel para as crianças da creche Anita Costa.

2005

Janeiro/05 - Oficinas de Desenhos e Pintura para Crianças e Adolescentes – Ministradas pelo Designer Gráfico **DANIEL MIGALETTO**. Sábados às 10h30, no Espaço Contribuinte da Cultura.

31/01/05 – Café Literário - Com um dos mais discutidos escritores da chamada Geração 90, **André Sant’Anna**, autor de “Amor” (Editora Dubolso), “Sexo” (Editora 7 Letras), “Amor e outros Contos” (Editora Cotovia - Portugal) está também presente na edição “Os 100 melhores Contos Brasileiros do Século”, organizada por Ítalo Moriconi (Editora Objetiva). Espaço Contribuinte da Cultura.

26/02/05 – Oficina Harry Potter – Observação de duas diferentes linguagens: a literatura e a cinematográfica. Levantamento de mistérios, segredos e charadas, coordenada por Luciana Lopes. Espaço Contribuinte da Cultura.

01/03/05 – Café Literário Pulsar – Espaço Contribuinte da Cultura.

05/03/05 – Café Literário Pulsar 2ª Edição – Auditório Engenharia Aeronáutica USP.

28/03/05 – Show Mônica Salmaso e Toninho Ferragutti Teatro Municipal de São Carlos.

12/05/05 – 3º Café Literário – com Professor Pasquale falando sobre música e poesia. Espaço Contribuinte da Cultura.

14/05/05 – **Exposição da ceramista Clarisse Blauth** – no Espaço Contribuinte da Cultura.

28/05/05 – **Apresentação do Grupo de Choro Balaio de Gato** – no Teatro Florestan Fernandes.

17/06/05 – **Quarteto Maogani** – no Teatro Florestan Fernandes os violonistas cariocas ganhadores do Prêmio TIM 2005.

22/06/05 – **4º Café Literário** – com o escritor gaúcho Menalton Braff falando sobre seu livro “Na teia do sol” e sobre a literatura em geral. Espaço Contribuinte da Cultura.

08/07/05 – **Grupo Tarumã** – no Teatro Florestan Fernandes o grupo do Amapá, faz uma apresentação da música popular amapaense onde o tema é “A questão ambiental da Amazônia”.

08/08/2005 – **Workshop com Toninho Ferragutti** – no Espaço Contribuinte da Cultura.

09/08/2005 – **Bate-papo musical com Toninho Ferragutti** – no Espaço Contribuinte da Cultura.

16/08/2005 – **1º Sarau no Sereno** – Espaço Contribuinte da Cultura

01/09/2005 – **5º Café Literário** – com Professor Oswaldo Truzzi falando sobre a Cultura Árabe no Brasil e sobre o catálogo AMRIK Presença Árabe na América do Sul. Espaço Contribuinte da Cultura

02/09/2005 – **Show com o Grupo The Beatles One** – no teatro Florestan Fernandes banda de impressionante talento que supera a performance dos conhecidos covers.

18/09/2005 – **2º ChorandoSemParar** – na Praça XV de Novembro, o maior Festival de Choro da atualidade das 10 da manhã às 10 da noite. 12 hortas de Choro ininterruptas de grandes talentos homenageando Altamiro Carrilho.

01/10/2005 – Luiz Fernando Veríssimo e Banda Jazz 6 – no Teatro Florestan Fernandes.

02/10/2005 – **Homenagem ao centenário de Érico Veríssimo** – na Estação Cultura, como parte da programação do Evento “Estação Leitura”, com a presença de Luiz Fernando Veríssimo nessa homenagem.

04/10/2005 – **2º Sarau no Sereno** – nosso primeiro Sarau foi um sucesso, esse segundo melhor ainda com muito mais música e poesia e performances.

12/10/2005 – **Café Plural com Paulinho Moska** – falando sobre seu novo CD e sobre as fotos que constam no álbum. Espaço Contribuinte da Cultura

11/11/2005 – **Cia Carroça de Mamulengos** – no Pavilhão Expo Show marcando a abertura da 2ª Mostra de Ciência e Tecnologia em Políticas Públicas Municipais, realizado juntamente com a Prefeitura Municipal de São Carlos.

01/12/2005 e 03/12/2005 – **4º Sanca Blues, Jazz & Rock Festival.** Sesc São Carlos

01/12/2005 – **O retorno do gênio – Lanny Gordin** um dos músicos mais brilhantes anos 60 e 70; **Retrofoguetes** a super onda do surf music – no Teatro do SESC São Carlos Teatro Florestan Fernandes

03/12/2005 – **Sun Walk & The Dog Brothers** vem cativando o público e a crítica por todos os lugares que passam; **Nuno Mindelis** desde os anos 70 tem tocado com grandes nomes do blues internacional e foi reconhecido pela Guitar Player como o melhor Blues Guitarrest. Teatro Florestan Fernandes

05/12/2005 – **Arte na Luna – uma noite especial com Hans Donner & Manasses** – onde o designer gráfico Hans Donner conta a história da bem sucedida aventura em busca da terra de seus sonhos, a América do Sul. Juntamente com a vernissage do pintor Manassés o autor do quadro Cabocla.

12/12/2005 – Demonstração de Pintura Sumi-ê – técnica oriunda da China e introduzida no Japão por volta de 1300 dC. Carlos Ragazzo físico, pela UFSCar e dedicado aos estudos da cultura oriental é quem vai fazer essa demonstração. Espaço Contribuinte da Cultura

2006

Músicos internacionais abrem a programação 2006

14/02/2006 – O guitarrista e violinista Marcos Cavalcante, com reconhecida carreira profissional nos Estados Unidos apresentou-se com seu quinteto no teatro Florestan Fernandes, e como convidado especial apresentou o violinista Ted Falcon.

12/03/2006 – Café Plural 2, apresentou as 18h30 no Spazio o sommelier de maior prestígio em nosso país **Manoel Beato**. Beato mantém a invariável discricção e talento para indicar sempre a melhor combinação entre vinho e comida, mesmo quando ela é surpreendente.

04/04/06 – Guinga em São Carlos, por conseqüência da semana de Física na UFSCar foi apresentado no Teatro Florestan Fernandes às 20h30 o show de lançamento do 2º volume do compositor e violonista carioca Guinga.

24 e 25/05/06 – Lançamento do CD e DVD Música Ligeira no Sesc Pompéia as 21h - Coordenado pelo Projeto Contribuinte da Cultura e patrocinado por João Paulo Diniz. Este é o primeiro DVD e o segundo CD de um grupo que teve 16 anos de existência e que acabou devido à morte do cantor Rodrigo Rodrigues, vítima de leucemia em abril de 2005.

24/05/06 – Marcus Tardelli – Através da iniciativa do professor Hamilton Viana da Silveira e em parceria com o Departamento de Física da UFSCar, foi apresentado no Teatro Floresta Fernandes o show do Violonista Marcus Tardelli.

26/06/06 – Exibição do Documentário sobre o Música Ligeira - Realiza no auditório da EMBRAPA as 20h a exibição foi seguida de bate-papo com Mário Manga, José Antônio Algodoal, Marcelo Machado e Laert Sarrumor.

18/07/06 – Cárimina Trio – Pela primeira vez uma apresentação musical dançante. Lançamento do CD da banda no Café Cancun, reservado especialmente para essa ocasião.

10/08/06 – DUOFEL – Realização em parceria com o Departamento de Engenharia de Produção da UFSCar como parte da programação comemorativa do DEP 30 anos e a Pedido do Projeto Contribuinte da Cultura a dupla Duofel fez no Teatro Florestan Fernandes uma apresentação inédita com projeções de imagens mesclando histórias e música.

22/08/06 – Exibição do Documentário sobre o Música Ligeira – Realizado no auditório da SAPRA as 12h30.

05/09/06 – André Abujamra: O Infinito de Pé – Lançamento de seu primeiro disco solo, o show trouxe participações virtuais de artistas e músicos sincronizadas em projeções de DVD. Realizado no Teatro Florestan Fernandes as 20h30, teve como resultado uma deliciosa surpresa.

23/09/06 – Exibição do documentário sobre o Música ligeira – Realizado na Teia Casa de Criação as 20h.

03/10/06 – Entrevista com Mario Manga e Fábio Tagliaferri para o lançamento do CD e DVD **Música Ligeira no Programa do Jô**, Rede Globo.

05/10/06 – Os Projetos Música na Cidade – CEC PROEx / UFSCar e Contribuinte da Cultura – FAI . UFSCar apresentam o show de **encerramento da I Semana de Música do Curso de Licenciatura em Música, da UFSCar com o Grupo carioca CASUARINA**.

22/11/06 – **Esquenta Sanca a partir das 8h30 no teatro do Sesc com Tibô Delor e a Orquestra de Contrabaixos**

24/11/06 – Exibição do documentário sobre o Música ligeira seguida de bate-papo com Washington Olivetto e Fátima Camargo - Casa do Saber -São Paulo

03/12/06 – 3ª edição do festival ChorandoSemParar - na Praça XV de

Novembro, em comemoração aos 30 anos dos Cursos de Pós-Graduação da UFSCar, o maior Festival de Choro da atualidade das 10 da manhã às 10 da noite e revezamento ininterrupto dos músicos tendo como homenageado Paulo Moura.

05/12/2006 e 07/12/2006 – 5º Sanca Festival.

05/12/2006 – Tributo aos grandes intérpretes do Jazz pelos cantores Carlos Fernando, Márcia Lopes, Fábio Tagliaferri e fechando a noite no calor do Jazz New Orleans de Tito Martino – no Teatro do SESC São Carlos

06/12/2006 – Combo Jazz e o Blues fantástico de Fernando Noronha e Banda

07/12/2006 – Marcos Cavalcante e Convidados e para encerrar, o festival um dos maiores guitarristas do mundo, Stanley Jordan.

2007

17/02/2007 – 5º Sarau Lítero-Musical dedicado aos 80 anos do nascimento do Maestro Tom Jobim – Espaço Contribuinte da Cultura

17/03/2007 – 4º Café Plural com o premiado ilustrador Eduardo Baptista – Baptista, Ilustrador/ Caricaturista de O Estado de São Paulo, Revista Veja e muitos outros veículos veio a São Carlos como convidados do Projeto Contribuinte da Cultura para um bate-papo sobre sua experiência profissional e fez apresentações em telão de alguns de seus trabalhos com a descrição da motivação de cada uma de suas criações. - Espaço Contribuinte da Cultura / Mosaico Café

24/03/2007 - Show com do cantor carioca Marcos Sacramento acompanhado por 10 instrumentistas tocando o melhor do mais puro Samba de Noel, Baden, Cartola, Herivelto e muitos outros – Teatro Florestan Fernandes

12/04/2007 - Show do lançamento do CD Caçua do Violinista francês Nicolas Krassik – Teatro Florestan Fernandes

17/04/2007 – 5º Café Plural com Manu Lafer falando sobre palíndromos – Espaço Contribuinte da Cultura

27/04/2007 – Show de Lançamento da banda são-carlense Blues the Ville – Teatro Florestan Fernandes

28/04/2007 - Roda de Choro com Alessandro Penezzi – Espaço Contribuinte da Cultura / Mosaico Café

11/05/2007 – Estréia do Projeto VIVA DALVA! homenagem aos 90 anos de nascimento da cantora Dalva de Oliveira – O musical foi inteiramente criado e montado pelo Projeto Contribuinte da Cultura. Conta um elenco de 19 músicos de São Carlos, São Paulo e Conservatório de Tatuí. - Teatro do Sesi de Rio Claro.

22/05/2007 – Concerto de Música Clássica Indiana – Centro Cultural da USP

07/06/2007 – Inauguração do novo espaço de apresentações do Projeto Contribuinte da Cultura o Espaço 7. Oficina e recital “Ars Barroca” duo paulistano de Cravo e Flauta com os músicos Sergio de Carvalho Oliveira e Marcelo Ibri – Espaço 7 (R. 7 de Setembro, 1441)

11/06/2007 – Seminário do Projeto Rumos / Itaú Cultural, uma das mais abrangentes iniciativas de estímulo à produção musical. – Auditório da Embrapa (R. XV de Novembro, 1452).

11 e 12/07/2007 – Apresentação musical VIVA DALVA! – Teatro do Sesc São Carlos.

11/08/2007 – Apresentação musical VIVA DALVA! – Teatro do Sesc Araraquara

16/08/2007 – 6º Café Plural com o Henrique Bartsch autor da biografia de Rita Lee formato pocket-show ao lado de Camila Zambianchi e Caetano Bartsch. – Espaço 7 (R. 7 de Setembro, 1441).

21/08/2007 – Lançamento do Livro TODA INCOMPLETA Obra Poética do Prof. Marcelo Vargas. – Livraria EdUFSCar Espaço Contribuinte da Cultura

13/09/2007 – Performance Sensorial – A partir de textos de Jorge Luiz Borges, atores manipulam objetos, sons e sensações propondo o uso da imaginação dos espectadores. – Realizado pelo SESC São Carlos em parceria com o Projeto Contribuinte da Cultura no Espaço 7 (R. 7 de Setembro, 1441).

04/10/2007 – Ciência e Arte – Palestra com Paulo Moura e o Prof. João Fernando de Oliveira (Muringa) USP-São Carlos que fez parte do programa Cidade da Ciência, Tecnologia e Cultura sobre os conceitos básicos de física referentes ao funcionamento dos instrumentos de sopro classificados como “madeira” a exemplo do saxofone e clarinete. - Espaço 7 (R. 7 de Setembro, 1441).- Parceria com o Governo Municipal.

17/10/2007 – Workshop com o baixista do Funk Como Le Gusta ilustrando um pouco da história do Funk e sua importância social. Espaço 7 (R. 7 de Setembro, 1441).

14/11/2007 – Apresentação musical VIVA DALVA! – Teatro do Sesc Santana, São Paulo-SP

09/12/2007 - 4ª edição do festival ChorandoSemParar - na Praça XV de Novembro, o maior Festival de Choro da atualidade das 10 da manhã às 10 da noite e revezamento ininterrupto dos músicos tendo como homenageado Zé Menezes.

Elenco:Orquestra Experimental da UFSCar, Orquestra da Escola de Música Maestro João Sepe, Cochichando Alto, Quarteto Café, Maestro Paulo Flores e Cambanda, Marco Pereira, Choro das Três, Ná Ozzetti e André Mehmar, Expresso Brasil,Hamilton de Holanda e Mike Marshall (EUA),Zélia Duncan.

O festival teve em 2007 sua edição de maior público e de maior interesse da mídia. Houve veiculação estadual e nacional através de matérias nos jornais O Estado de São Paulo / Caderno 2, Folha de São Paulo / Ilustrada e Folha Ribeirão, e nas emissoras Rede Globo / Bom dia São Paulo, Globo News, Rede Record além dos veículos locais e regionais.

Foi estimado um fluxo de público de 12 a 15 mil pessoas ao longo das mais de doze horas de música.

2008

14/02/2008 – Performance Horizontal – A partir de textos de Hilda Hilst, Cecília Meirelles, Adélia Prado, Fernando Pessoa, Álvaro de Campos, entre outros, atores manipulam objetos, sons e sensações propondo a imaginação dos espectadores que ficam de olhos vendados e deitados durante toda a apresentação. Através da estimulação dos sentidos da audição, olfato, tato e paladar, a performance procura despertar a magia da leitura integral dos clássicos. – Realizado pelo SESC São Carlos em parceria com o Projeto Contribuinte da Cultura no Espaço 7 (R. 7 de Setembro, 1441).

13/03/2008 – Apresentação musical VIVA DALVA! – Teatro Florestan Fernandes – UFSCar

25/05/08 – Só Danço Samba - Músicos de gabarito e pesquisadores da história do samba promovem encontros com o público para falar, ouvir e dançar o Samba com a participação do grupo **Conversa de Botiquim** (Carrapicho: violão e vocal, Elói: bandolim e cavaquinho e

Gustavo: pandeiro e voz) e abordará o cenário: “No tempo de Noel”. - Espaço 7 (R. 7 de Setembro, 1441).

29/05/08 – Roda Literária – tema: centenário da morte do escritor Machado de Assis e a importância de sua obra. - Espaço 7 (R. 7 de Setembro, 1441).

30/05/08 – CINECONVERSAS - CONTRACULTURA .

Exibição dos Curtas:

“O Quintal dos Guerrilheiros” (15 min) e do documentário São Carlos/68 915 min), ambos do diretor João Massarollo, também professor do curso de Imagem e Som da UFSCar. - Espaço 7 (R. 7 de Setembro, 1441).

03/06/08 – Café Plural 7 – Bate-papo com o jornalista de “O Estado de São Paulo”: Jotabe Medeiros - Espaço 7

06/06/08 - Aulas de ritmos Latinos e baile - WORKSHOP de dança com o Prof. Souza ao som do Grupo Cubanismo. - Espaço 7

10/06/08 – CINECONVERSAS - VELHA HISTÓRIA

Encontro que propõe, a partir da exibição de um filme, um bate-papo relacionando a outras expressões de arte como literatura, teatro, fotografia, pintura, etc. Em Parceria com o Sesc São Carlos - Espaço 7

24/06/08 – Papo de Letra com Xico Sá - Entrevistas com escritores da atualidade buscando abordar aspectos de suas obras, bem como suas influências, tratando sempre do contexto da produção literária contemporânea, a partir da década de 80. O evento tem mediação de Zé Luís Tahan, livreiro da Realejo Livros de Santos – SP. Em Parceria com o Sesc São Carlos - Espaço 7

25/06/08 – Roda Literária - tema:

“As faces de Clarice” com a presença da Profª Nádia Gotlib – Espaço 7.

05/07/08 – Dança aérea – Cabaré Porto das Artes comemora 5 anos. - Espaço 7

11/07/08 - Vem Dançar o Samba de Gafieira - Aula de dança com o Profº Souza seguida de baile. - Espaço 7

18/07/08 - Noite Blues – Karon Sun & The Boogie Fellers - Espaço 7

22/07/08 - CINECONVERSAS - Exibição do curta História de Futebol e bate-papo sobre paixão e arte na história do futebol brasileiro com Michel Lacombe e Marcelo Fila Pecinin. Em Parceria com o Sesc São Carlos - Espaço 7

25/07/08 - Vem Dançar a Salsa - Aula de dança com o Profº Souza seguida de baile - Espaço 7

28/07/08 - Coral dos Casais Enconstristas - Espaço 7

31/07/08 - Oroboros apresenta a peça “A terra” - Espaço 7

07/08/08 - Café Plural 8 – Bate-papo com o Profª Pasquale a partir de letras de canções. - Espaço 7

08/08/08 - Camerata de Cordas Vivace – Trabalho criado a partir da iniciativa de alguns integrantes do grupo de cordas da Orquestra Experimental UFSCar - Espaço 7

09/08/08 – História do Samba – Apresentação de pesquisa musical e repertório do compositor Paulinho da Viola com o grupo Conversa de Botequim. - Espaço 7

16/08/08 – Cult Tour – Visita ao Museu Casa de Portinari em Brodowski **19/08/08 - Café Plural 9**

– Bate-papo com o astronauta Marcos Pontes. - Espaço 7

22/08/08 - Vem Dançar o Baião - Aula de dança com o Profº Souza seguida de baile- Espaço 7

24/08/08 - Circo no Espaço – versão estapafúrdia de “Os Três Porquinhos” dos palhaços ContaContos. - Espaço 7

27/08/08 – Roda Literária – Tema: Centenário do nascimento do escritor João Guimarães Rosa.- promovida juntamente com o curso de Letras da UFSCar - Espaço 7

04/09/08 – Palestra: Dante e Beatriz na vida nova e comédia - evento comemorativo do centenário da sede Dante Alighieri, atual CDCC-USP.

05/09/08 – Sem ela não pode ser – show em homenagem aos 50 anos da Bossa Nova com a participação de Miele, Wanda Sá, Roberto Menescau e Pery Ribeiro. Teatro Municipal de São Carlos.

06 e 07/09/09 – Apresentação musical VIVA DALVA! – Teatro Municipal de São Carlos.

11 e 12/09/08 – A Sereníssima República – Teatro, Machado de Assis. Cientista brasileiro expõe suas pesquisas sobre a descoberta da linguagem das aranhas e da criação de um sistema político e social para os aracnídeos. Produção: Teatro da CasaVelha / Adaptação e Direção geral: Getulho Alho. – Espaço 7

13/09/08 – Quarteto Toca do Tatu – música instrumental brasileira, show em homenagem a Edu Lobo. - Espaço 7

19/09/08 – Lançamento do Livro As anedotas picantes do Dr. Gabriel – bate papo com o autor, João Garcia Duarte Neto. - Espaço 7

24/09/08 – CINECONVERSAS – Bate-papo a partir de trechos selecionados do filme “O mistério de Picasso” de Alain Resnais. - Espaço 7

03/10/08 – Noite das Guitarras – grandes instrumentistas de nossa cidade se revezam em mostra inédita de diferentes estilos. Participação de Netto Rockfeller (Blues the Ville), Claber Harrinson (The Tronics e Beatles One), Johnny Crash (The Dead Rocks), Cesar Botinha (Mandinga) e Xande Bueno (Malagueta). - Espaço 7

04/10/08 – Brinquedobrando – com a paulistana Marilha Tresca Profª de artes e contadora de histórias através da arte do origami. - Espaço 7

10/10/08 – Workshow de Gaita – com o gaitista e vocalista da banda Blues the Ville. Demonstração de técnica, estilos, inserções e história da gaita. – Espaço 7

17, 18 e 19/10/08 – Lição de Botânica – Teatro, Ourobours da UFSCar em homenagem ao centenário de Machado de Assis em livre adaptação. Direção cênica: Rui Sintra / Direção geral: Karina Lupetti. – Espaço 7

18 e 19/10/08 – Apresentação musical VIVA DALVA! – Theatro Pedro II – Ribeirão Preto.

21/10/08 – Café Plural 10 - Bate-papo com o escritor e jornalista de O Estado de São Paulo Daniel Piza, sobre aspectos referentes tanto à sua experiência jornalística quanto às suas produções literárias, com ênfase no livro Machado de Assis: Um Gênio Brasileiro. - Espaço 7

01/11/08 – Blues Night – Programa especial com Flávio Guimarães (Blues Etílicos e Blues the Ville) – Espaço 7

07/11/08 – Tutano Trio – formado por Danilo Hansen (bateria e percussão), Ricardo Finazzi (baixo e voz) e Thiago Carreri (guitarra e voz) tem como proposta interpretar canções conhecidas do repertório popular nacional e internacional, com enfoque jazzístico, preservando as melodias originais e primando pela economia na densidade dos arranjos. – Espaço 7

12/11/08 – Roda de Poesia – Sarau literário com os escritores africanos Luis Carlos Patraquim (Moçambique), Paulina Chiziane (Moçambique) e Luis Cezerito (Moçambique) e alunos da graduação e pós graduação da UFSCar e da UNESP de Araraquara. Atividade do I Coláqui Internacional de Estudos Africanos – Espaço 7

18 e 19/11/08 – Mônica Salmaso – Apoio de divulgação. – Teatro Municipal de São Carlos.

21/11/08 – Homenagem João Nogueira – Teroça e grupo Entre Amigos cantam e contam sobre o grande compositor João Nogueira, apresentam um panorama da vida e da obra desse excepcional compositor e intérprete do samba. Espaço 7.

27/11/08 – Oficina Documentário e Exposição Temática sobre a vida e obra do grande músico Benedito Lacerda ministrada pelo Maestro Paulo Flores. Um passeio através da linha do tempo, partindo de 1900 até a morte de Benedito em 1958. Espaço 7.

21/12/08 – 5º ChorandoSemParar - O formato inusitado – 12h de música com revezamento ininterrupto de instrumentistas de renome internacional, tem conquistado público de todas as idades.

A 5ª edição aconteceu em 21/12/08 e fez uma homenagem em memória a Jacob do Bandolim. Teve um convidado homenageado, o trombonista carioca Zé da Velha cuja história musical inicia com o músico ainda muito jovem tocando com Pixinguinha e com o próprio Jacob do Bandolim. Para a homenagem a Jacob do Bandolim, a sua filha, Elena Bittencourt (66) veio do Rio de Janeiro trazendo o histórico bandolim de seu pai para ser entregue ao músico Aleh Ferreira que interpretou o repertório de Jacob do Bandolim.

Zé da Velha foi acompanhado pelo luxuoso trompetista Silvério Pontes e convidados.

Outro destaque foi a participação de Kiko Loureiro, guitarrista da banda Angra, uma das mais respeitadas no cenário internacional do rock. Kiko tem formação erudita e veio a São Carlos para tocar o Choro Brasileiro ao lado de dois outros grandes músicos: Thiago Espírito Santo e Cuca Teixeira.

A presença de grandes nomes como Cristóvão Bastos, Luciana Rabello, Toninho Carrasqueira e também a de músicos de outras nacionalidades como Nicolas Krassik e John Berman fazem desse encontro uma mostra dos valores de nossa cultura e de nossa música.

Foi oferecido pelo Sesc São Carlos e pela Prefeitura Municipal de São Carlos o show de Elza Soares e Luis Melodia em homenagem a Zé da Velha.

2009

23/02/2009 e 24/02/2009 – Grito Rock edição são carlense do festival de bandas independentes (o maior integrado da América Latina) realizado no período do carnaval, simultaneamente em várias cidades brasileiras além de regiões da Argentina e Uruguai. Realização: Núcleo Cooperativo de Comunicação e Cultura – Massa Coletiva, com o apoio do projeto Contribuinte da Cultura.

11/03/2009 e 12/03/2009 – Kiko Loureiro & Neural Code conhecido internacionalmente por seu trabalho na banda heavy metal Angra, o guitarrista aceitou o inusitado convite para participar do 5º ChorandoSemParar (2008) interpretando composições de Jacob do Bandolim. Atendendo aos pedidos do público, Kiko voltou a São Carlos acompanhado de Thiago Espírito Santo (baixo) e Cuca Teixeira (bateria) para apresentar o instrumental Neural Code e participar de um bate-papo com os músicos locais e outros interessados. **Show:** Teatro Municipal de São Carlos. **Bate-papo:** Espaço 7.

19/03/2009 – Homenagem ao Mestre Cartola feita pelo grupo Conversa de Botequim com a participação da cantora Mariana Amaral. As apresentações dos grandes sucessos de Agenor de Oliveira, o Cartola, foram intercaladas com vídeos sobre sua vida, sua história, a origem do apelido, a Mangueira, seus parceiros, Dona Zica, o restaurante Zicartola. – Espaço 7.

27/03/2009 – Tome Esta! Evento aberto a todos os aficionados por vinil, onde cada participante leva seu vinil, escolhe uma faixa para ser ouvida por todos e posteriormente comenta sobre arranjo, músicos interpretações curiosidades e outros detalhes importantes. Terminada a exposição, seguida da audição, um novo participante se manifesta. – Espaço 7.

19/04/2009 – Descalvado e 20/04/2009 – Analândia -Choro de Ouro – A 5ª edição do festival ChorandoSemParar, em Dezembro de 2008, na cidade de São Carlos, teve como um dos principais patrocinadores a Mineração Jundu, cuja participação incluiu a proposta de estender as atividades para as cidades de Descalvado e Analândia através da apresentação de uma das atrações do festival, o grupo Choro de Ouro.

O formato inusitado do festival ChorandoSemParar, criado pelo Projeto Contribuinte da Cultura, da Universidade Federal de São Carlos, apresenta convidados do mais alto gabarito que se revezam ininterruptamente durante 12 horas, das 10h às 22h. O festival já recebeu os mais conceituados instrumentistas brasileiros e de reconhecido valor em todo o mundo como: Paulo Moura, Altamiro Carrilho, Zé da Velha, Hamilton de Holanda, Yamandu Costa, Toninho Carrasqueira, Paulo Bellinati, Silvério Pontes, entre tantos outros além das participações especiais de convidados estrangeiros e de cantores como Luíz Melodia, Zélia Duncan, Elza Soares, Baby do Brasil cantando o Choro Brasileiro.

O festival ChorandoSemParar já é uma tradição na cidade de São Carlos e o público aguarda com grande expectativa a programação que ocorre todos os anos em Dezembro.

Agora Analândia e Descalvado poderão sentir um pouco da emoção desse festival, através do talento e das belíssimas interpretações do grupo Choro de Ouro.

O Grupo é composto por instrumentistas de primeira qualidade como Hamilton Viana – Violão, Alessandro Silva – Clarineta, Pedro Aliprandini – Clarineta, Mariel Perez - Pandeiro e conta com a participação da cantora Maria Butcher, merecendo elogios da crítica e do público em suas turnês nacionais e nas temporadas no Japão, China e Inglaterra. **Descalvado** – Coreto da Praça Rio Branco (Jd. Velho) – **Analândia**

22/04/2009 – Show Paula Santoro Trio – Trio formado pela voz de Paula Santoro, violão de Hamilton Viana e clarinete de Alessandro Silva da UFSCAr. O repertório inclui composições de Guinga, Chico Buarque, Hermeto Pascoal, Tom Jobim e de Hamilton Viana. A premiada cantora mineira Paula Santoro é considerada, pela crítica e pelo público, um de nossos maiores talentos.

Sua carreira é pontuada com diferentes trabalhos como o de cantora e atriz no musical “Mulheres de Holanda”, sobre a obra de Chico Buarque e na minissérie da Rede Globo “Chiquinha Gonzaga”, além de suas apresentações nos principais palcos brasileiros e em vários países europeus. Paula participou de programas da BBC Rádio London, BBC TV2 como convidada de Jools Holland, entre outros. Lançou seu 3º CD pela gravadora Biscoito Fino com as participações de Chico Buarque, Jaques Morelemban, Banda Mantiqueira. É cantora convidada no último CD do compositor Guinga com quem tem se apresentado em shows por todo o Brasil e turnê prevista para este ano, na Itália. Realização em parceria com a Prefeitura Municipal de São Carlos. – Teatro Municipal de São Carlos

06/05/2009 – Marina de La Riva Sua ligação com Cuba não se restringe a uma mera questão de gosto musical: seu pai é cubano e a mãe de Araguari, Minas Gerais. O avô saiu de Cuba na época da revolução em 1959, e mais tarde veio para o Brasil (1964), onde possuía terras no interior do Rio de Janeiro, compradas ainda quando morava em Cuba.

Apesar da grande ligação com a música, Marina demorou a seguir esta carreira profissionalmente “sempre fui apaixonada por música(...), meu sonho não era ser cantora, mas viver embrulhada em música, imersa em música, em ser música”. Marina de La Riva mistura elementos da música cubana com elementos da música brasileira em suas canções. Seu primeiro e único disco, de nome homônimo ao da cantora, foi não só muito bem recebido pelo público, como também pela crítica. A interpretação envolvente, os arranjos primorosos e a participação de Chico Buarque, Davi Moraes entre outros brasileiros e cubanos fizeram com que esse primeiro álbum, conquistasse o prêmio APCA de revelação feminina (categoria musica popular) e fosse indicado ao prêmio Tim de Música para disco de

língua estrangeira (categoria especial). Realização: SESC São Carlos – Teatro do SESC São Carlos

07/05/2009 – Cubanistas Através de estudos e pesquisas da musicalidade latina, em especial das ilhas de Cuba e Porto Rico e países como Colômbia, Venezuela, Panamá e República Dominicana a banda Cubanistas apresenta seu repertório de Mambos, Rumbas, Chá Chá Chás, Sors, Salsas, Guarachas, Merengues, Boleros entre outros estilos. Baseados em canções de compositores como Perez Prado, Compay Segundo e intérpretes como Célia Cruz, Glória Estefan. O repertório conta também com composições próprias como Ciudad Del Clima e De Momento e em Momento. – Espaço 7

22/05/2009 – Rodrigo Zanc Show Raízas e Frutos Cantor compositor e violeiro, Rodrigo traz consigo as influências da roça e da vida no campo. Suas músicas exploram a sonoridade da vila caipira de forma moderna e singular e suas letras têm temas do cotidiano urbano e rural. Nesse show, “Raízas e Frutos”, Rodrigo canta a forte saudade que ainda sentimos da roça como modelo de vida simples e de bons costumes mesclados com sentimentos confusos e emoções “novas” que o ambiente das grandes empresas pode ou poderia afetar os recentes trabalhadores. – Espaço 7

28/05/2009 e 29/05/2009 – Exibição do filme “Encontros com Homens Notáveis” Do diretor britânico Peter Brook, baseado na biografia do filósofo russo **G.I.Gurdjeff** (1870/1949) em que o autor narra sua busca do Conhecimento e da Verdade.

As teorias de Gurdjeff constituem uma das mais respeitadas tentativas surgidas com o intuito de promover um crescimento genuíno do ser humano. Por ser extremamente direto, prático e objetivo, ele oferece pouco espaço para condescendência com as ilusões acerca de um falso crescimento. Em 1919, na Rússia, estabeleceu o chamado “Instituto para o Desenvolvimento Harmonioso do Homem”.

Teve uma vida completa de busca e transmissão do conhecimento oculto, muito retratada no filme e no livro “Encontro com Homens Notáveis” (Ed. Pensamento). Muitos foram os seus seguidores, com quem compartilhou suas vivências e os seus conhecimentos em busca de uma resposta fundamental: “Quem sou eu?”. – Espaço 7

13/06/2009 – Karol Sun & The Boogie Fellers Com o auxílio luxuoso do baixista Gaspa do grupo IRA, a cantora Karol Sun apresenta-se com a banda The Boogie Fellers.

O timbre grave e envolvente da jovem cantora conquista o público logo nas primeiras frases. O encontro do baixo acústico de Gaspa, a sonoridade das guitarras de Netto Rockfeller e Eduardo Belloni, a bateria precisa de Pedro Albuquerque e um pesado trio de metais, torna a apresentação puro deleite.

O repertório inclui composições próprias, jump blues e muito swing.

Karol Sun já acompanhou nomes como o gaitista argentino Jay Jay Troche e o guitarrista, também argentino, José Luis Pardo e foi convidada para participações em shows pelo guitarrista Fernando Noronha e pelos gaitistas Big Chico e Flávio Guimarães (do Blues Etilicos). – Espaço 7

20/06/2009 – Encontro Oriental Dança do Ventre Alguns elementos da cultura oriental, como a Dança do Ventre e o Yoga têm conquistado apreciadores e praticantes no Brasil há várias décadas.

Dança que não requer tipos físicos específicos para sua prática, a dança do ventre enaltece a beleza do corpo feminino e proporciona maior graciosidade aos movimentos.

Atividade que pode ser adaptada às diferentes idades, estados de saúde e condições físicas, o yoga quando praticado regularmente proporciona equilíbrio físico e emocional, proporcionando uma melhor qualidade de vida.

Desde 2007 o Compasso Centro de Danças tem oferecido aulas destas duas modalidades e este evento pretende reunir admiradores e interessados nestas duas artes.

O evento contará com apresentações de dança do ventre das alunas da profa. Mariana Lolato e apresentações de yoga das alunas da profa. Juliana Higashi.

Após as apresentações, no final do evento, haverá confraternização para trocas de idéias. – Espaço 7

Evento idealizado e organizado por Mariana Lolato.

31/07/2009 – Show Instrumentos e Canções Guinga & Max Robert Com a parceria do violão brasileiro de Guinga e de toda sua essência e sensibilidade e do baixo de Max Robert, apresentando o encontro da música do passado e do presente, mostra que a união desses dois artistas, traz um pouco do que há de melhor na história da Música Brasileira.

Além das interpretações instrumentais de Max e Guinga, o show conta com a participação da cantora Marcê Porena revisitando o cancionário dos dois compositores. – Teatro Municipal de São Carlos

11/08/2009 – Mostra Itinerante de Imagens Projeto Contribuinte da Cultura – Nissan Auto San (Av. Francisco Pereira Lopes, 1800)

21/08/2009 – Série: Ciência e Arte Palestra: Memórias de um Carbono Trajetória de átomo de carbono, desde o seu nascimento no interior de uma estrela há bilhões de anos e a sua trajetória até os dias atuais. Discussões sobre o surgimento dos elementos que constituem não apenas nosso planeta, mas também nós mesmos. – Espaço 7

29/08/2009 – Teatro Mágico Em comemoração aos 10 anos de suas atividades, o Projeto Contribuinte da Cultura trará a São Carlos a produção completa ao espetáculo Teatro Mágico. Ginásio Milton Olaió Filho – Realização: Projeto Contribuinte da Cultura e 4Dot. Apoio: Prefeitura Municipal de São Carlos.

02/09/2009 – Teatro: O Passe e o Gol – Abertura com a presença de Juca Kfoury Temporada: finais de semana até 27/09/2009 propões discutir o relacionamento entre irmãos, no caso irmãos gêmeos, e a rivalidade tão comum entre eles. Sugere, ainda, a exploração de temas como o respeito pelas diferenças, o companheirismo e a união. Espaço 7

11/09/2009 – Série: Prata da Casa apresenta o sambista Ely Silva Repertório de compositores consagrados falando do seu amor pelo samba.

Os sambas têm a interpretação marcante de Ely Silva, que é neto, filho e sobrinho de músicos de talento nato.

Desde 14 anos Ely canta profissionalmente, divulgando e defendendo a autêntica música brasileira.- Espaço 7

18/09/2009 – Série: Ciência e Arte Palestra: O Tempo em nossas vidas O nosso estilo de vida tem nos transformado em escravos de tempo. Ao otimizar as nossas tarefas tentamos escapar da opressão dos relógios. Entretanto, sabemos realmente o que é o tempo? Ele é real ou apenas uma ilusão que vivemos? Ele é o mesmo para todas as pessoas?

Formato: A linguagem acessível se faz ponte entre os temas abordados com música e poesia, mostrando que Ciência e Arte podem ser utilizadas de maneira complementar para compreender o mundo que nos cerca. - Espaço 7

25/09/2009 – Sarau Artístico: Poesia Literatura e Música Uma realização do SESC São Carlos no Centro Cultural do Projeto Contribuinte da Cultura convidando os artistas de São Carlos e região para apresentar trabalhos das mais diferentes manifestações artísticas.

A primeira edição, terá ênfase na produção literária local, com representantes da velha guarda e da nova geração de escritores, incluindo desde um cronista que escreveu sobre as memórias pessoais e coletivas da cidade como poetas vanguardistas que iniciam sua produção neste início de século XIX.

Convidados:

Cristian Cobra – jovem escritor e coordenador da ONG Cultural Janela Aberta, lançou o livro de poemas “Guerras Contidas” com ilustrações de Augusto Figliaggi.

Marcelo Vargas – professor do Departamento de Ciências Sociais da UFSCar.

Participação: Declamação de poemas.

Nicola Gonçalves (Seu Nicola) – um carpinteiro das letras e das histórias de São Carlos e nossa região. Através de crônicas e memórias, publicou vários livros publicados de forma independente: “O Quintal de Minha Casa”, “Lembranças Esparças”, “Histórias que o Povo guardou”, “Crônicas e Histórias de São Carlos e outras localidades”. Ele distribuiu gratuitamente suas obras a quem interessar.

Música: a cantora Bel Dias e o instrumentista Almir Côrtes (violão, bandolim, cavaquinho e viola caipira) apresentarão “Choro da Voz”, revelando um panorama do choro cantado, pitadas do instrumental, samba-choro-canção e músicas contemporâneas que com influência do Choro Brasileiro. Os arranjos são inusitados e de muito bom gosto para composições de Vila-Lobos, Tom Jobim, Jacob do Bandolim, Guinga, Ernesto Nazareth, Vinícius de Moraes, Tom Zé e outros. – Realização: SESC São Carlos - Espaço 7.

Oficina de Teatro: Espaço 7 Com o intuito de descobrir e projetar valores nas artes cênicas e de incentivar a formação de grupos de estudo e prática teatral, o **Projeto Contribuinte da Cultura** convida tanto iniciantes quanto aqueles que possuem histórico nessa área a participar das **Oficinas de Teatro Espaço 7**. – Espaço 7

As oficinas serão ministradas pelo diretor cênico, jornalista e ator português Rui Sintra.

13/10/2009 e 20/10/2009 – Teatro: O Passe e o Gol propõe discutir o relacionamento entre irmãos e a rivalidade tão comum entre eles. Sugere ainda, a exploração de temas como o respeito pelas diferenças, o companheirismo e a união.

Texto original: Juca Kifouri, Adaptação, Encenação e Direção: Laerte Asnis, Piano e Direção Musical: Valéria Pres, Asst. De Direção: Gabriel Zissi e Yuri Peres asnis.

Espaço 7

21/10/2009 – Teatro/Palestra: O Jardim Secreto onde brotam as Sementes do Sucesso Espetáculo motivacional interativo que realça valores nobres como: ética, amizade, solidariedade e união. Dá grande destaque à sustentabilidade, ao desenvolvimento social e à preservação do meio ambiente, enfatizando a afirmação: **“O que o homem semear, colherá!”**

Autor e ator-palestrante: Tony Correia. Realização: SEBRAE – Espaço 7

23/10/2009 – Música: Gustavo Rodrigues, Maria Butcher e banda apresentam: Tributo ao Samba Paulista Homenagem a alguns grandes compositores do samba paulista como: Adoniram Barbosa, Paulo Vanzolini, Eduardo Gudim, Osvaldinho da Cuíca, Geraldo Filme,

Germano Matias entre outros. A apresentação será baseada na obra do compositor ou intérprete, contando um pouco da sua trajetória. – Espaço 7

31/10/2009 – Literatura: Caminhada Literária no Parque Ecológico A atividade propõe o encontro de pessoas que desejem passar algumas horas em uma das áreas de lazer mais agradáveis de nossa cidade para ouvir poemas, falar sobre literatura, povoar o pensamento com idéias instigantes, refletir e despertar emoções muitas vezes esquecidas na rotina do dia a dia. Escritores: **Mário de Andrade e Ezra Pound**. Ponto de encontro: Lanchonete do Parque Ecológico.

07/11/2009 – Teatro: Marias livremente inspirado no poema “A Infanticida Marie Farrar” de Bertold Brecht, retrata um universo de solidão e abandono, onde, na busca por saídas, um mundo particular é criado.

Marias vivem só numa casa no meio do nada, uma singela hospedaria empoeirada. Lá, cantam ao vento seu silêncio à espera de viajantes, que, vez ou outra, para se esconder do frio da noite passam por ali e enchem de vida aquelas vidas abandonadas. – Espaço 7

13/11/2009 – Música: Lançamento do CD “Por Enquanto” de Gustavo Mineiro Gustavo Mineiro faz apresentação de seu recém lançado disco solo: “Por Enquanto”, que traz composições inéditas a partir de uma linguagem própria onde busca estruturar relações entre ritmo, melodia e letra.

Neste show, acompanhando do percussionista Muca Matheus, faz também releituras de canções de Chico Buarque, Luis Tatit, Lenine e outros. – Espaço 7

14/11/2009 – Teatro: Ouroboros O Grupo Teatral Ouroboros do DQ-UFSCar comemora seus 05 anos com uma vernissage mostrando passado, presente e futuro *ilustrados em desenhos, fotografias e imagens em realidade virtual, frutos dos trabalhos* dos próprios integrantes do grupo. A Mostra é aberta a todos os convidados do Núcleo que poderão ainda apreciar um acústico de violão e voz de Camila Sciena e Gláucia Brichi, também integrantes do Ouroboros. – Espaço 7

21/11/2009 - Literatura: Caminhada Literária no Parque Ecológico A atividade propõe o encontro de pessoas que desejem passar algumas horas em uma das áreas de lazer mais agradáveis de nossa cidade para ouvir poemas, falar sobre literatura, povoar o pensamento com idéias instigantes, refletir e despertar emoções muitas vezes esquecidas na rotina do dia a dia. Escritores: **Manoel Bandeira e Stéphane Mallarmé**. Ponto de encontro: Lanchonete do Parque Ecológico.

27/11/2009 - Sarau no Espaço 7 - Uma realização do SESC São Carlos no Centro Cultural do Projeto Contribuinte da Cultura convidando os artistas de São Carlos e região para apresentar trabalhos das mais diferentes manifestações artísticas.

Nesta edição será apresentado o espetáculo “Canteiro de Poemas” com Laura Campaner e André Calixto interpretando músicas e poemas.

Caricatura com Lauro Freire. Varal fotográfico de Chris Pellet. Exposição de quadros de Andrilene de Oliveira. Apresentação: Mariana Amaral. – Espaço 7

06/12/2009 - 6º ChorandoSemParar Idealizado pelo Projeto Contribuinte da Cultura da UFSCar a **6ª Edição do Festival Chorando Sem Parar** com apoio do Ministério da Cultura (Mecenato – Lei Rouanet), teve como objetivo o acesso livre e gratuito durante o festival na cidade de São Carlos em workshops, oficinas e debates na busca de valorizar e difundir o Choro Brasileiro e ritmos afins; apresentações ao vivo durante 12 horas ininterruptas dos artistas convidados; divulgação de trabalhos de instrumentistas brasileiros; despertar o interesse, tanto de músicos como de todo o público, pelo Choro, gênero genuinamente brasileiro. Neste ano o Festival trouxe como novidade a realização de três dias de atividades. No dia 4 de dezembro aconteceu workshop com Itiberê Zwarg e Orquestra Família; no dia 5 de dezembro ensaios abertos e oficina “Tudo é coisa musical”, com Hermeto Pascoal; e no dia 6 de dezembro 12 horas

ininterruptas de música na Praça XV de Novembro, no Centro de São Carlos. Todos os eventos foram abertos ao público que girou em torno de 10.000 ao longo do dia.

Nesta edição foram homenageados Hermeto Pascoal e Sivuca (homenageado em memória). Participaram ainda artistas como Glória Gadelha, Carlos Malta, Duofel Itiberê Orquestra Família, Choro em Jazz, Toninho Ferragutti, Heraldo do Monte, Nailor Proveta, Alessandro Penezzi, Orquestra Experimental da UFSCar, Choro de Ouro, entre outros. Foram parceiros desta edição a Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), o SESC São Carlos, a EPTV e a Prefeitura Municipal de São Carlos.

2010

03/03/2010 e 04/03/2010 – Espetáculo “Viva Dalva!” O Projeto em questão é uma homenagem à cantora Dalva de Oliveira e também ao compositor Herivelto Martins.

A itinerância do “Viva Dalva!” teve início em 2007 com o objetivo de motivar o interesse do público e da mídia por valores de importância no cenário musical brasileiro e também para marcar os 90 anos do nascimento da cantora Dalva de Oliveira.

O projeto é fundamentado em pesquisa histórica e teórico musical e sua apresentação depende de elenco composto por 23 integrantes (17 músicos e 06 técnicos) para executar o repertório com base nos arranjos originais. O tamanho do elenco e as necessidades de infra estrutura trazem enorme dificuldade para a continuidade da itinerância.

A premiação através do edital 19 tornou possível realizar uma nova temporada de mais seis apresentações, com extraordinária repercussão na região por onde o espetáculo percorreu e cuja descrição dos locais seguem abaixo:

- Rio Claro - 03/03/2010 e 04/03/2010 – Grupo Ginástico e Teatro do SESI
- São João da Boa Vista – 08/03/2010 – Teatro Municipal de São João da Boa Vista
- São Carlos – 09/03/2010 – Teatro Florestan Fernandes – UFSCar
- Araras – 10/03/2010 e 11/03/2010 – Teatro Municipal Estadual Maestro Francisco Paulo Russo

30/04/2010 – Lançamento do Ponto de Cultura Canal Aberto Espaço 7 Lançamento do Ponto de Cultura Espaço 7 onde será desenvolvido o projeto “Canal Aberto Espaço 7 : conexão universidade e comunidade para a difusão da arte do conhecimento”, selecionado pela Secretaria de Estado da Cultura para a implementação da ação Ponto de Cultura do Programa Mais Cultura do Ministério da Cultura.

Essas atividades são dirigidas às crianças e adolescentes do PROVIM / Rede Salesianos de Ação Social de São Carlos e desenvolvidas através de parcerias firmadas entre o Ponto de Cultura Espaço 7 / Projeto Contribuinte da Cultura e os cursos de graduação da UFSCar do Departamento de Artes sob supervisão da Coordenadoria de Cultura da Pró-Reitoria Extensão da UFSCar, outros cursos de graduação UFSCar e cursos de graduação da USP.

Presença da Orquestra Experimental da UFSCar. – Espaço 7

27/03/2010 – Concerto Orquestra Experimental da UFSCar no calçadão central da cidade de Analândia. Realizado em parceria com a Mineração Jundu.

10/06/2010 – Banda Lado da Lua O Projeto Contribuinte da Cultura foi um dos apoiadores do II Seminário de Políticas Culturais da UFSCar para realizar o show de encerramento com a banda Ladodalua. – Teatro Florestan Fernandes – UFSCar

14/06/2010 – 2º Circuito Tela Verde com a exibição do filme Saindo da Lixeira: Alma Ambiental O Espaço 7 faz parte do grupo de exibição dos filmes do 2º Circuito Tela Verde e exibiu o filme Saindo da Lixeira: Alma Ambiental seguida de bate papo com o Coordenador Municipal do Meio Ambiente Paulo Mancini juntamente com a catadora de material reciclável Maria de Fátima Dias Coelho de Paula e o Prof. Bernardo Arantes do Nascimento Teixeira, membro do Conselho Municipal de Defesa do Meio Ambiente (Condema). Espaço 7

24/06/2010 – Choro 'n Jazz Será o choro o jazz brasileiro? Embora existam diferenças nas origens, nas influências e na execução do choro e jazz, alguns musicólogos consideram que os dois estilos se identificam em certos pontos. Um deles é a liberdade de execução: no jazz predomina a improvisação e no choro os “floreios” paralelos à linha melódica.

Neste projeto temos o maestro norte americano John Berman com seu clarinete e o compositor Thadeu Romano com seu acordeon, Franco Lorenzon no contrabaixo acústico e Danilo Hansen com uma bateria enxuta fazendo Choro 'n Jazz. – Espaço 7

01/08/2010 – Tap Week Brasil O Projeto Contribuinte da Cultura é um dos apoiadores da 2ª Edição do TAP WEEK BRASIL, que reunirá sapateadores profissionais e amadores de toda região. Idealizadores: Gisella Martins, Geraldo Júnior e Renata Pestana.

As vivências incluirão diferentes workshops e uma mostra coreográfica de grupos da cidade e região. – Teatro Municipal de São Carlos

14/08/2010 – Stúdio de Dança Dag Mahin apresenta Sarau Árabe Demonstração de instrumentos, Evolução da Dança Árabe e Apresentações de Dança. – Espaço 7

18/08/2010 – Noite Blues Blues The Ville & Johnny Nicholas O cantor, guitarrista e gaitista norte americano Johnny Nicholas nasceu em 1948, e cresceu em Rhode Island, EUA. Iniciou seu caminho no blues inspirado em Robert Johnson ao ouvir pela primeira vez sua histórica coletânea King of the Delta Blues Singers (1961). Já tocou e gravou com grandes nomes do blues, entre eles, Big Walter Horton e durante mais de 4 décadas tem se apresentado com grande sucesso na Europa e Estados Unidos.

É também fundador, proprietário e frequentador do legítimo Hill Top Café, um point clássico do Texas.

Em rápida turnê pelo Brasil, Johnny Nicholas se apresenta ao lado da banda Blues The Ville composta por David Tanganelli - gaitista e vocalista, Netto Rockfeller - guitarrista, Mariel Coxa - baixista e pelo baterista Danilo Hansen. – Espaço 7

24/08/2010 - Oficina e Apresentação de Leitura Dramática A Coordenadoria de Cultura ProEx / UFSCar organizando a Semana da América Latina promove em parceria com Projeto Contribuinte da Cultura e Espaço 7, a **Oficina e a Apresentação de leitura Dramática** realizadas pelo Grupo de Teatro Kaus e ministrada por Reginaldo Nascimento. – Espaço 7

25/08/10 – GANDHI, um líder servidor Há mais de seis anos em cartaz, o monólogo **Gandhi, um líder servidor** é protagonizado pelo ator João Signorelli e escrito por Miguel Filiage. A peça, que já foi vista por mais de 10 mil pessoas, é baseada nos discursos e cartas escritas por Gandhi, convidando o espectador a refletir sobre questões como liderança, não-violência, princípios ético-filosóficos nas relações humanas, integração, cooperativismo e amor. Realização: SESC São Carlos. – Espaço 7

10/09/2010 – Orquestra Experimental UFSCar em Descalvado Apresentação em comemoração ao aniversário de 178 anos de Descalvado sob o patrocínio da Mineração Jundu em parceria com o Projeto Contribuinte da Cultura.

Com o objetivo de socializar a música, a Orquestra Experimental da Universidade Federal de São Carlos tem realizado um trabalho de base, no qual jovens, adultos e crianças manifestam sua cultura musical e com isso, muitas pessoas têm possibilidade de ouvir variado repertório com músicas eruditas, Jazz, Folclore Brasileiro e MPB. Mais do que um grupo preparado para apresentações, a Orquestra Experimental, como o próprio nome já diz, é um laboratório vivo, um espaço para o estudo das variações musicais, das notas e, acompanhando a vocação pioneira da própria Universidade, faz uso de instrumentos inexistentes nas orquestras convencionais. – Local: FAIPET – Rua João Augusto Cirelli, S/N

18/09/2010 - Duo Finlândia Projeto do conceituado pianista argentino Mauricio Candussi (piano, acordeão e programações eletrônicas) e do brasileiro Raphael Evangelista (violoncelo) da Orquestra Filarmônica de São Paulo, apresenta show com instrumentos acústicos tocados ao vivo com e programações eletrônicas simultâneas, criando uma atmosfera vibrante e dançante.

Cumbia, tango, milonga, samba e baião são estilos presentes no projeto. Realização: Projeto Contribuinte da Cultura e Massa Coletiva. – Espaço 7

22/09/2010 - Lançamento do livro Um Obscuro Encanto com presença do autor Claudio Willer Claudio Jorge Willer, paulista, é poeta, ensaísta, crítico e tradutor. Graduado em Psicologia e Ciências Sociais e Políticas, doutor em Letras. Como poeta, Willer distingue-se pelo caráter transgressivo de sua obra, ligada ao surrealismo e à geração beat. Como crítico e ensaísta, escreve no Jornal da Tarde, Jornal do Brasil (caderno Idéias), revista Isto É, Folha de São Paulo, revista Cult entre outros. Seus trabalhos estão incluídos em antologias e coletâneas, no Brasil e em outros países.

Coordenação: Prof Wilson Alves Bezerra Proex/UFSCar – Espaço 7

24/09/2010 - Os Sambas de Chico Apesar de Chico Buarque de Hollanda não ser propriamente um sambista, é inegável que grande parte de sua obra é composta de sambas, por isso o grupo Conversa de Botequim, apaixonado por essa vertente da obra de Chico, apresenta alguns desses belos sambas, intercalando histórias das canções. – Espaço 7

30/09/2010 e 02/10/2010 - Cabaré de Variedades Com direção de Silvia Porto, o Grupo de Circo Dança de Porto das Artes e artistas convidados, apresentam mais um Cabaré de Variedades, com Malabares, Tecidos, Trapézios, e Liras expressando a Dança Aérea. – Espaço 7

01/10/2010 - 01/10 - Cia Solas de Vento, Lês hommes aux semelles de vent com o show Mecânico A parceria do francês Bruno Rudolf e do brasileiro Ricardo Rodrigues, iniciou-se em 2004 na cidade de São Paulo, ao reconhecer uma prática semelhante e um olhar contemporâneo sobre o circo. Desde então, o duo Solas de Vento pesquisa a fundo as possibilidades de miscigenação entre as linguagens do circo, da dança e do teatro para romper as fronteiras entre os gêneros e escapar dos rótulos tradicionais. – Espaço 7

04/10/10 - Contato Discute Cinema Lançamento do livro **São Carlos (SP) no escurinho do cinema 2 – Ecos do Sol Nascente** de Marco Bala (Gráfica e Editora Guillens & Andrioli, 2010)

Exibição do filme “Sonhos” do diretor Kurosawa seguido de debate. – Espaço 7

06/10 - Lançamento do livro: Educação Profissional e Práticas de Avaliação A educação profissional prepara o indivíduo para o mercado de trabalho e, ao mesmo tempo, para a vida, levando-se em conta que o mundo do trabalho é um microcosmo da realidade, um teste diário para a capacidade de convivência e respeito, e um elemento que invade, sem pedir licença, nossas vidas pessoais.

Mas a metodologia de ensino tradicional está apta a ser plenamente aplicada em cursos profissionalizantes? Os métodos de avaliação devem permanecer inalterados? E, o mais importante, os educadores estão preparados para oferecer um ensino que satisfaça e prepare o aluno para o futuro? Essas são questões discutidas e, em certa medida, respondidas por Jurandir Santos neste livro que o SENAC São Paulo nos presenteia, afirmando assim sua preocupação em refletir sobre os novos rumos da educação profissional no Brasil. Realização: SENAC São Carlos – Espaço 7

26/10/2010 – Noite de autógrafos com Zeca Baleiro O livro **Bala na Agulha – reflexões de boteco, pastéis de memória e outras frituras** reúne textos que Zeca Baleiro escreve desde 2005 em seu site, “mais à guisa de blague que de blog”, como costuma brincar. Música, literatura, cinema, comportamento, religião e gastronomia são alguns dos temas abordados em Bala na Agulha, que também traz memórias sentimentais da infância e da adolescência. Completam o livro dois capítulos de poemets, aforismos e provocações, Bestiário Pós-Moderno e Curtas, Grossas, Algumas Infames, onde Baleiro se mostra um crítico implacável da sociedade cotemporânea, sem, todavia perder a necessária ternura. – Espaço 7

12/11/2010 – Grupo Cumieira O Grupo paulistano Cumieira se apresenta com a formação de clarinete, voz, saxofone, piano, guitarra, contrabaixo e bateria.

O repertório consiste em composições próprias que, estruturadas a partir da inusitada mistura das linguagens de Hermeto Pascoal e Arrigo Barnabé, resultam numa estética autêntica e inovadora. Além das músicas autorais, apresenta também arranjos de duas músicas de Hermeto Pascoal e uma de Mario Campos, que assina a produção musical do trabalho. – Espaço 7

26/11/2010 – Música & Psicanálise – Encontros e Desencontros Não parece contra-senso misturar Psicanálise com o que de melhor se tem da música popular brasileira? Pois é isto o que propõe o Núcleo Psicanalítico de São Carlos.

A música-pura música popular brasileira – virá nas vozes de Lu Mari e André Peres. E alinhavando tudo sob a ótica psicanalítica, a psicóloga Profa. Dra. Cássia Vargas, da UFSCar falará sobre a alma humana e os sentimentos que nos movem: amor, ódio e conciliação. – Espaço 7

02/12/2010 a 05/12/2010 – Ballet Expressão apresenta Alice no País das Maravilhas O Projeto Contribuinte da Cultura apóia este programa. – Teatro Municipal de São Carlos.

05/12/2010 – 7ª Edição do Festival Chorando Sem Parar Idealizado pelo Projeto Contribuinte da Cultura da UFSCar a **7ª Edição do Festival Chorando Sem Parar** com apoio do Ministério da Cultura (Mecenato – Lei Rouanet), teve como objetivo o acesso livre do público para as atividades do festival incluindo apresentações musicais, oficinas e debates, durante 04 dias na cidade de São Carlos na busca de valorizar e difundir o Choro Brasileiro e ritmos afins. No último dia o festival é programado para realizar apresentações ao vivo durante 12 horas ininterruptas de artistas de renome internacional e divulgar trabalhos de instrumentistas brasileiros e estrangeiros e despertar o interesse, tanto de músicos como de todo o público, pelo Choro, gênero genuinamente brasileiro. No dia 01 de dezembro aconteceu o ensaio aberto e oficina de apreciação musical com a Orquestra Experimental da UFSCar; no dia 03 de dezembro houve ensaio aberto de Armandinho e outros músicos convidados no Espaço 7; no dia 04 de dezembro bate-papo com o cineasta Lucas Rezende, produtor e diretor do documentário Waldir Azevedo, um Brasileirinho e oficina Na Onda da Mantiqueira com o músico Nailor Proveta da Banda Mantiqueira. No dia 05 de dezembro 12 horas ininterruptas de música na Praça XV de Novembro, no Centro de São Carlos. Todos os eventos foram abertos a um público estimado em 10.000 pessoas ao longo do dia.

Nesta edição foram homenageados Armandinho Macedo e Waldir Azevedo (homenageado em memória). Participaram ainda artistas como Altamiro Carrilho (já homenageado em 2005), Danilo Brito, Hamilton de Holanda, James Hill (Canadá), Mário Manga, Fábio Tagliaferri, Davi Moraes, Andreas Kisser, Choro em Trio, Banda Mantiqueira, Orquestra Experimental da UFSCar, entre outros. Outra atividade de destaque é a Roda de Choro que ocorre paralelamente, com a participação de instrumentistas de um grande número de cidades da região, cidades mais distantes e até mesmo de outros estados que vêm para São Carlos exclusivamente para assistir e participar da Roda de Choro.

2011

19/03/2011 – Show Cine Macalé - Jards Macalé apresenta um pouco de sua história ligada ao cinema através de projeções de trechos de filmes musicais ao vivo das trilhas compostas para filmes de Glauber Rocha, Nelson Pereira dos Santos, entre outros, ou ainda de músicas dos filmes em que ele participa como ator.

28/04/2011 – Noite Blues com Ari Borger Quartet – Ari Borger é um dos mais talentosos pianistas e organistas da atualidade, considerado pela crítica e público o principal instrumentista do país de piano ou órgão hammond. Amparado por um time de músicos irrepreensíveis, a sonoridade de Ari Borger Quartet já recebeu elogios de veículos de mídias mais respeitados do Brasil e do exterior como Caderno 2 (Estado de São Paulo), Revista Veja, Bravo, Rolling Stone, Real Blues (U.S.A.) e Blues Revue, a maior revista de blues mundial.

29/04/2011 - Alexandre Bueno & Convidados – Alexandre Bueno é aluno do Curso de Educação Musical na UFSCar e é formado em guitarra MPB/JAZZ pelo conservatório de Tatuí onde foi bolsista por 2 anos consecutivos além de ter sido contratado como instrumentista da Cambanda Jazz Combo (grupo de música instrumental do conservatório) por 4 anos. Desde 2004 vêm

desenvolvendo projetos de Jazz e Bossa Nova em hotéis, restaurantes, casas de show e bares da região de São Carlos. Já se apresentou ao lado de grandes nomes da MPB instrumental como Teco Cardoso, Mônica Salmaso, Paulo Freire, Vinícius Dorin, Humberto Araújo, Bob Wyatt, entre outros. Atualmente faz parte do grupo de música latina Cubanistas com o qual se apresentou ao lado do cantor chileno Pedro La Colina, além de fazer parte de projetos musicais de diversos estilos. Também atua como professor particular de guitarra e violão na cidade de São Carlos

06/05/2011 – Tributo a Joe Satriani com Maycon Bianchi e The Imaginary Band – O guitarrista Maycon Bianchi conquista imediatamente o público que seu virtuosismo, técnica e talento capazes de reproduzir fielmente repertório de difícil execução do legendário Joe Satriani. A banda formada por Maycon Bianchi (Guitarra), Fábio Russi (Baixo) e Luciano Matuck (Bateria), tem como proposta abordar todos os grandes clássicos do guitarrista passando por diversos álbuns incluindo Suifing with the Alien, The Extremist Super Colossal, Strange Beautiful Music, entre outros. O show instrumental mescla músicas chamadas “técnicas” com outras extremamente melódicas.

03/06/2011 – Conversa de Botequim apresenta: Grandes Parcerias da Música Brasileira - Cartola e Carlos Cachaca, Tom e Vinicius, Noel Rosa e Vadico, Paulinho da Viola e Elton Medeiros e outras parcerias que marcam a história da música brasileira são homenageados pelo grupo Conversa de Botequim em uma noite de samba e histórias musicais.

17/06/2011 – Sarau Espaço 7 – um convite para quebrar a rotina e fazer uma noite de música, poesia, dança e surpresas.

30/06/2011 – Encontros Marcantes André Christovam e Netto Rockfeller – Workshow com o maior nome do Blues no Brasil André Christovam, ao lado da prata da casa Netto Rockfeller contando histórias do Blues, da guitarra elétrica, da trajetória de André Christovam e de suas gravações com Raul Seixas, além de dicas e informações técnicas aos interessados.

11/08/2011 – Show de Juarez Moreira com participação de Hamilton Viana e Regina Dias. Encerramento da VII Semana da Física da UFSCar.

Um dos instrumentistas mais respeitados do país e de renome internacional, o violinista, compositor e arranjador Juarez Moreira teve início de sua carreira ao lado de Wagner Tiso e tocando ao lado de nomes como Maria Bethânia, Paulo Moura, Milton Nascimento, Nivaldo Ornelas, Lô Borges, Beto Guedes, entre outros.

Teatro Florestan Fernandes. Entrada Franca.

16/08/2011 – Lançamento do 8º ChorandoSemParar – Edição Pixinguinha

O Projeto Contribuinte da Cultura convida a todos para a apresentação da programação proposta para o próximo ChorandoSemParar.

Neste ano o festival terá 05 dias de programação e, como ocorre desde o início, terá a participação de instrumentistas consagrados, brasileiros e estrangeiros e personalidades do cenário musical brasileiro participando da programação de workshops, mesas redondas e oficinas.

19/08/2011 – Apresentação do Grupo Rosa de Samba – Samba, Choro e Outras Saudades.

Grupo sancarlense voltado ao samba e ao choro, foi formado ao final de 2010 a partir do encontro do grupo de choro integrado por Maurício Tagliadello (violão de 7), Ricardo Cury (percussão) e Tiago Veltrone (cavaco e bandolim), com a cantora Gabriela Miglino e o percussionista Darcy Santos. Com um repertório que vai dos sambas mais tradicionais, aos mais modernos, o grupo convida o público à um passeio musical, com muita classe, suavidade e uma boa dose de ginga.

20/08/2011 – Lançamento do 1º CD de Murilo Martinez – Violão Instrumental

Com seu primeiro trabalho autoral, Sinfonia do Silêncio, Murilo obteve elogios de grandes nomes do violão instrumental como Andy Mckee e Zezo Ribeiro.

Através de afinações alternativas e percussões feitas no próprio instrumento, o violinista destaca-se por sua originalidade e leveza harmônica das composições.

01, 07 e 08/09/2011 – Novo Prêmio para o “Viva Dalva!”

É com enorme satisfação que anunciamos nova premiação ao espetáculo “Viva Dalva!”.

Em 2010 o prêmio da Secretaria de Estado da Cultura tornou possível 06 apresentações no interior de São Paulo.

Desta vez o “Viva Dalva!” concorreu com projetos do Brasil todo e foi mais uma vez premiado através do edital lançado pelos Correios.

Desta vez será possível levar o espetáculo para São Paulo nos dias 01, 07 e 08 de setembro, no Teatro João Caetano. Entrada Franca

29/09/2011 – I MoMa – Mostra Musical de Alunos do Curso de Música da UFSCar

Um convite à comunidade para conhecer a qualidade e diversidade da produção musical do Curso de Licenciatura em Música da UFSCar. A primeira edição de Mostra Musical de Alunos do Curso de Música da Universidade Federal de São Carlos apresentará trabalhos de diferentes gêneros e estilos, definidos livremente a partir das tendências ou gosto de cada grupo ou músico participante. Proposta Inicial e criação conjunta do Projeto Contribuinte da Cultura com alunos e Professores do Curso de Música da UFSCar. Coordenação dos Professores José Alessandro Silva e Fernando S. Galizia. Entrada Franca

08/10/2011 – Palestra de Logosofia “DE FRENTE PARA O FUTURO” – atividade comemorativa do 2º aniversário da Fundação Logosófica de São Carlos.

“Buscar o tempo que já está submerso no passado é tarefa árdua; menos difícil é sair ao encontro do que ainda nos fica por viver e oferecer-lhe espaço dentro de nós para que, constituindo-se no hoje, e mais tarde no amanhã, faça florescer a vida em sua formosa ideiação e realidade.” González Pecotche. Entrada Franca

15/10/2011 e 12/11/2011 – Roda de Choro no Espaço 7

A proposta consiste em reunir músicos interessados em choro, assim como os músicos que participam do grupo de estudos que ocorre quinzenalmente na ong Janela Aberta. Esse grupo pretende originar o Clube do Choro de São Carlos. A roda de choro é um momento de descontração e de apresentação dos estudos realizados, levando a cultura do chorinho à comunidade e convidando o público para a prática do choro.

Coordenadores do Projeto Roda de Choro no Espaço 7:

Maria Isabel Cardoso de Matos Zattera em parceria com o Projeto o Contribuinte da Cultura e Ponto de Cultura Espaço 7. Entrada Franca.

25 a 27/10/2011 – Oficinas Festival Contato – SOM – Ênfase em Direção de Palco

Realizada pela empresa Graves e Agudos abordando técnicas de microfonação, amplificação de instrumentos no palco, equalização e posicionamento de monitores, interpretação de riders e de mapas de palco.

Inscrições gratuitas. Espaço 7

28/10/2011 – Marquinho Mendonça – Projeto Tempo Templo

São Carlos foi uma das cidades escolhidas para a turnê do compositor, instrumentista e arranjador paulistano Marquinho Mendonça.

O show apresenta repertório baseado nos seus dois discos autorais (Tempo Templo e Filosofolia) e realiza um passeio pelo universo da música popular e instrumental brasileira, abordando diversos gêneros como choro, samba, jongo, frevo, boi, baião, toada, valsa e outros ritmos tradicionais.

Marquinho Mendonça é graduado pelo ‘Musicians Institute’ de Los Angeles, possui grande influência da música popular e regional brasileira e viajou por todo o Brasil e alguns países da Europa, realizando shows e oficinas de música.

Já realizou trabalhos ao lado de Toninho Carrasqueira, Zé Menezes, Vanessa da Mata, Orquestra popular do Recife, Dominginhos, Francis Hime, Yamandu Costa, Proveta, Marcos Suzano, Naná Vasconcelos, Sizão Machado, entre outros.

08 e 09/11/2011 – Oficinas Festival Contato – LUZ - Ênfase em Iluminação para Shows

Novidade, a oficina de iluminação tem sua 1ª edição este ano, também realizada pela empresa Graves e Agudos abordando noções básicas sobre iluminação de espetáculos.

Inscrições gratuitas. Espaço 7

10/11/2011 – Doce Veneno Queen Tribute

O **Queen**, um dos maiores grupos de rock de todos os tempos, transpõe décadas, modismos e agrada todas as idades. Sua fusão de estilos e arranjos musicais e os vocais impecáveis fascinam qualquer ouvinte.

O **Queen Tribute** traz grande prazer e emoção aos músicos da banda Doce Veneno liderados pelo excepcional instrumentista, intérprete vocal e arranjador Wagner Muccilo e também ao público que tem a oportunidade de ouvir ao vivo repertório de difícil execução reproduzido com grande competência técnica e artística.

A banda Doce Veneno tem mais de 30 anos de apresentações por todo Brasil.

Sua história começa com o italiano Páris Muccillo, pianista do Conservatório de Milão na década de 50 e pai dos músicos Wagner e Neto Muccillo. Os filhos receberam como herança maior o gosto pela música, amplo conhecimento de teoria musical, além do talento artístico natural.

A Doce Veneno diferencia-se pela competência em interpretar todo o tipo de música, desde Cantos Gregorianos, passando por diferentes épocas e repertórios de música brasileira e internacional até os mais diversos estilos de rock. Espaço 7.

30/11/2011 a 04/12/2011 – 8º ChorandoSemParar – Edição Pixinguinha

Convidado homenageado: Jorginho do Pandeiro

Idealizado pelo Projeto Contribuinte da Cultura da UFSCar a **8ª Edição do Festival Chorando Sem Parar** com apoio do Ministério da Cultura (Mecenato – Lei Rouanet),

com duração de 04 dias em homenagem ao Choro Brasileiro, em praça pública, na cidade de São Carlos - SP, tendo o último dia 12 horas de revezamento ininterrupto dos instrumentistas convidados”, a edição 2011 foi realizada em homenagem a Pixinguinha, com menção especial à Tia Ciata e foi executada a seguinte programação:

CHORANDO DE REPENTE

01 a 30 de novembro - Ação surpresa nas salas de aula: Músicos entram, tocam um Choro de Pixinguinha, deixam material com a professora e saem. Duração da intervenção: 5 minutos.

EXPOSIÇÃO "A CASA DA TIA CIATA"

Neste ano houve o destaque para uma personagem de importância na história cultural brasileira, Tia Ciata. Uma série de discussões e mostras difundiram a sua importância histórica através da ampliação constante do festival com a perspectiva de iniciar suas atividades no mês de outubro com instalações que recriam o ambiente da casa da Tia Ciata, onde nasceu o primeiro samba a ser gravado e onde tudo acontecia, conforme afirmavam os seus frequentadores, a começar pelo próprio Pixinguinha.

09 a 20/11 - Sesc São Carlos

23 a 30/11 - Biblioteca Comunitária da UFSCar

02 a 04/12 - Praça XV

OFICINAS

01/12, às 19h, no Espaço 7 - "Choros sambados e Sambas chorados" - Oficina ministrada pelo Núcleo de Samba Cupinzeiro.

03/12, às 14, no Espaço 7 - "O violino na música popular brasileira" - Oficina ministrada por Nicolas Krassik

MESAS REDONDAS

02/12, às 18h30, no Espaço 7

"A importância de Tia Ciata no cenário cultural brasileiro"

Convidados: Gracy Mary Moreira, bisneta de Tia Ciata e Presidente da Organização Cultural Remanescentes de Tia Ciata ORTC, Barão do Pandeiro, sambista e compositor, Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva, Professora Titular em Ensino Aprendizagem em Relações Étnico-raciais e Pesquisadora do Núcleo de Estudos Afro Brasileiros da UFSCar.

03/12, às 17h, no Espaço 7

"O gênio inventivo de Pixinguinha"

Convidados: Marcelo Vianna, músico e neto de Pixinguinha, Jorginho do Pandeiro, músico e pesquisador musical, Cristóvão Bastos, pianista e compositor, Henrique Cazes, instrumentista e pesquisador, e Mário Seve, músico e escritor.

ESQUENTA CHORANDO - 02/12 (sexta-feira) na Praça da XV

Roda de Choro

Choro em trio

Conexão Pixinguinha

TRIBUTO A PIXINGUINHA - 03/12 (sábado) na Praça da XV

Roda de Choro

Pixinguitar

Grupo Choro de Ouro

Presença do músico Marcelo Vianna, neto de Pixinguinha

FESTIVAL CHORANDOSEMPARAR

04/12 (domingo) das 10h às 22h

12 horas de música na Praça XV

Convidado homenageado: Jorginho do Pandeiro

Zimbo Trio & Raul de Souza

Grupo Nó em Pingo D'água

Henrique Cazes & Cliff Korman (EUA)

Tibô Delor (França)

Conjunto Época de Ouro

Cristóvão Bastos

Clube do Choro de Brasília (participação de Tiago Tunes)

Homenagem Prata da Casa a David Saidel (participação do grupo Sanfonando)

Orquestra Experimental da UFSCar

John Berman (EUA) & Choro'n Jazz

Nicolas Krassisk (França)

A 8a. edição contou com as seguintes participações:

Jorginho do Pandeiro – convidado homenageado

Barão do Pandeiro

Choro em Trio

Choro Livre – Clube do Choro de Brasília

Cliff Korman (EUA)

Conexão Pixinguinha

Cristóvão Bastos

David Saidel (homenagem Prata da Casa)

Grupo Época de Ouro

Henrique Cazes

John Berman (EUA) & Choro'n Jazz

Nicolas Krassisk (França)

Nó em Pingo D'água

Núcleo de Samba Cupinzeiro

Orquestra de Contrabaixos Tropical

Orquestra Experimental da Universidade Federal de São Carlos

Pixinguinha a Dois

Tibô Delor (França)

Zimbo Trio e Raul de Souza

Presenças especiais

Marcelo Vianna - compositor e neto de Pixinguinha

Gracy Moreira - bisneta de Tia Ciata, também homenageada nesta edição

Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva

Não menos importante foi a participação dos talentos locais e regionais, que participaram intensamente das oficinas e das Rodas de Choro.

2012

10/03/2012 e 14/04/2012 – Roda de Choro no Espaço 7

A proposta consiste em reunir músicos interessados em choro, assim como os músicos que participam do grupo de estudos que ocorre quinzenalmente na ONG Janela Aberta. Esse grupo pretende originar o Clube do Choro de São Carlos. A roda de choro é um momento de descontração e de apresentação dos estudos realizados, levando a cultura do chorinho à comunidade e convidando o público para a prática do choro.

Coordenadores do Projeto Roda de Choro no Espaço 7:

Maria Isabel Cardoso de Matos Zattera em parceria com o Projeto o Contribuinte da Cultura e Ponto de Cultura Espaço 7. Entrada Franca.

31/03/2012 – Oficina Entre Sombras e Transparências – Cia Fios de Sombra

Local: Espaço7

Entrada Franca.

31/03/2012 - Anjo de Papel – Cia Fios de Sombra

“Um anjo de papel caído, e com uma asa quebrada”. É esse anjo que vem para São Carlos nos dias 31 de março e 01 de abril. No sábado, além da apresentação que será no Espaço 7 às 20h, a Cia Fios de Sombra, de Campinas, também oferece a oficina Entre Sombras e Transparências gratuita para atores, bailarinos e titireiros às 14h.

No dia seguinte, o espetáculo Anjo de Papel será reapresentado na cidade, mas em outro local: Teatro Municipal Dr. Alderico Vieira Perdigão, às 19h. Todas as atividades são gratuitas.

Escrito e dirigido por Rafael Curci, que nasceu em Montevideu, mas viveu em Buenos Aires, onde integrou o Grupo de Titiriteros del Teatro General São Martín por 17 anos, Anjo de Papel usa técnicas de sombras e transparências e tem sido muito bem recebido pelo público e pela crítica especializada, tendo recebido três estrelas pela Revista Veja.

Lucas Rodrigues e Paloma Barreto manipulam as figuras e a luz que conduz a bela história de Clara, uma velha senhora que encontra um anjo de papel. A circulação do espetáculo é fomentada pelo Programa de Ação Cultural (ProAc), da Secretaria de Cultura do Estado. Segundo Lucas Rodrigues, que também é produtor da Cia, “o objetivo é trabalhar para a formação de platéia que contemple espectadores de todas as idades”. Entrada Franca.

07/04/2012 - Show Raízes do Olhar

“Raízes do Olhar” é resultado de um processo que aconteceu aos poucos. É cantor e percussionista de um trio de forró pé de serra, mas foi a partir de suas aulas com as crianças e sua filha, que o violão e o canto se tornaram presentes no dia-a-dia. Por sua vez, a poesia sempre esteve presente em sua vida, não pelos seus rabiscos, mas através de seu avô Curt Côrtes e de sua tia Mônica Côrtes, ambos parceiros. Com um time de músicos de primeira, Murilo Barbosa no piano elétrico, Fabiano Nunes no baixo acústico e Paulo Almeida na bateria, este show é um passeio entre o jazz e a cantiga de roda, entre a poesia e o balanço africano, latino, brasileiro, e o olhar para nossas raízes.

Espaço 7.

21/04/2012 a 20/05/2012 - Cada Um O Mundo Inteiro

A instalação sonora Cada um é o Mundo Inteiro busca proporcionar ao público o exercício da escuta e da imaginação através de relatos e experiências trazidas por imigrantes sul-americanos residentes em São Carlos. A escuta é priorizada neste trabalho por exigir do ouvinte a criação de imagens a partir de suas próprias memórias e imaginação, permitindo associações muito

particulares e subjetivas. Associações que dão nova roupagem a seus próprios repertórios, criando um novo acontecimento a cada história contada.

A instalação conta com patrocínios da Coordenadoria de Artes e Cultura da Prefeitura Municipal de São Carlos, da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de São Carlos e do Programa de Ação Cultural da Secretaria do Estado de São Paulo.

Entrada Franca. Espaço 7.

12/05/2012 – Narração de contos e lendas latino-americanas com Cristiane Ceschi. Entrada Franca. Espaço 7.

14/05/2012 - Oficina de dança latino-americano, Salsa em Roda ou Rueda de Casino com o Professor Célio Irmer. Entrada Franca.

Espaço 7

12/05/2012 e 09/06/2012 - Roda de Choro no Espaço 7

A proposta consiste em reunir músicos interessados em choro, assim como os músicos que participam do grupo de estudos que ocorre quinzenalmente na ong Janela Aberta. Esse grupo pretende originar o Clube do Choro de São Carlos. A roda de choro é um momento de descontração e de apresentação dos estudos realizados, levando a cultura do chorinho à comunidade e convidando o público para a prática do choro.

Coordenadores do Projeto Roda de Choro no Espaço 7:

Maria Isabel Cardoso de Matos Zattera em parceria com o Projeto o Contribuinte da Cultura e Ponto de Cultura Espaço 7. Entrada Franca.

20/05 20h30 - Semana do Audiovisual 2012

A Semana do Audiovisual São Carlos - SEDA Sanca 2012 acontece nos dias 14 a 21 de maio, com programação em diversos espaços culturais da cidade. É focada na produção colaborativa independente, na distribuição acessível e livre, no debate em torno de novos formatos de exibição e de políticas públicas para a viabilização desse mercado audiovisual, conectado e instrumentalizado nos meios digitais. Entrada franca. Espaço 7

www.aparelhofde.wordpress.com

26/05/2012 – Conversa Ilustrada

Três artistas gráficos brasileiros da maior importância virão a São Carlos, a convite do Projeto Contribuinte da Cultura, para uma roda de conversas em que o público terá a oportunidade de apreciar a projeção de alguns trabalhos e de conhecer um pouco mais sobre cada artista. O público poderá também fazer perguntas sobre o processo criativo, inspiração das charges e sobre outras questões sobre o tema. A mesa terá como mediador o ilustrador Eldes de Paula.

Eduardo Baptista, conhecido como **Baptista**, é ilustrador do jornal O Estado de São Paulo, e colaborador da Veja e Você S/A e Carta Capital. Dentre seus prêmios: Salão Internacional de Humor de Piracicaba (cinco ao todo), Salão Internacional de Desenho para Imprensa de Porto Alegre, Salão Internacional de Humor do Piauí, 7th Tehran International Cartoon Biennial (Irã), World Press Cartoon (Portugal, dois prêmios) e Fadjr International Cartoon & Caricature e Melhor caricaturista brasileiro pelo Troféu HQ Mix (cinco vezes).

O paulistano **Orlando Pedroso** é artista gráfico e ilustrador. Trabalhou com praticamente todas as publicações da grande imprensa, e é ilustrador do jornal Folha de S. Paulo desde 1985. Já ilustrou mais de 60 livros infanto-juvenis Foi vencedor do Prêmio HQ Mix de melhor ilustrador nos anos de 2001, 2005 e 2006. Mostras individuais: “Como o Diabo Gosta”(1997) , “Olha o Passarinho!”(2001), “Uns Desenhos” e “Ôtros Desenhos” (2007). Em 2008, faz uma exposição retrospectiva de 30 anos de trabalho como artista convidado do 35º Salão de Humor de Piracicaba.

O premiado artista gráfico **Gustavo Duarte** é paulistano, nascido em maio de 1977. Formou-se em Design Gráfico pela Unesp de Bauru, e iniciou sua carreira no jornal “Diário de Bauru” de 1997 à 1999. Voltou para São Paulo em 2000 como designer gráfico da Editora Abril e ilustrador e cartunista de diversas publicações.

Entrada Franca. Espaço 7.

13/06/2012 - Café Plural 11 - Convidado: Gabriel Feltran – Tema: Fronteiras de Tensão

Professor do departamento de sociologia da UFSCar, atualmente pesquisa as transformações nas dinâmicas sociais e políticas das periferias urbanas, com foco nas ações coletivas, grupos marginalizados e no "mundo do crime" em São Paulo. Rompendo com o senso comum e as abordagens que costumam figurá-los como "excluídos" da vida social, pretende-se verificar que relações esses sujeitos "marginais" estabelecem entre si e com outras instâncias sociais e políticas mais amplas, como a família, o mercado de trabalho, as igrejas, as políticas sociais, o "mundo do crime" e o Estado.

27/06/2012 - Noite das Guitarras

Em sua 2ª edição a Noite das Guitarras reúne instrumentistas de reconhecido talento e de diferentes estilos para festejar a música e sonoridade da guitarra.

Convidados: Netto Rockfeller, Johnny Crash, Maycon Bianchi, Makk, Rodrigo Lanceloti, Danilo Zanite, Tiago Carreri e Fernando Izé. **Participações:** Coxa (baixo) e Bruno Marques (bateria).

Direção musical: Netto Rockfeller.

07/07/2012 - A Realização do Sonho do Policial Marlon – Conhecido na cidade pelo seu amor à música, às crianças e aos idosos de modo especial, Marlon da Silva Ramos tem uma história de vida peculiar. Para contá-la e, ao mesmo tempo homenagear e expressar gratidão às pessoas que lhes são caras, o Espaço 7 será aberto para o lançamento de seu primeiro CD "O Que Vi Da Vida".

Nesse dia Marlon interpretará ao vivo suas composições e contará com a participação dos músicos Rodrigo Alexey (teclado), Fernando Izé (guitarra), Alexandre Khalil, Bruno Câmara (bateria) e Léo Baldan (baixo).

Espaço 7. Entrada Franca.

13/07/2012 – The Beatles Return – tem como principal objetivo emocionar o público trazendo de volta a essência da década de 60 com réplicas de figurinos, instrumentos e amplificadores da época. Desde que começou a aparecer nas casas noturnas, tem mostrado uma performance diferenciada e envolvente. Vale a pena conferir!

A banda é composta por Marcelo Ribeiro (John Lennon), Thiago Ribeiro (Ringo Starr), Tayan Dias (Paul McCartney) e Celsinho Lopes (George Harrison).

Espaço 7.

14/07/2012 e 11/08/2012 – Roda de Choro no Espaço 7 – Coordenadores do Projeto Roda de Choro no Espaço 7: Maria Isabel Zattera em parceria com o Projeto Contribuinte da Cultura e Ponto de Cultura Canal Aberto Espaço 7.

Entrada Franca.

24/07/2012 - Harry Potter - A magias dos menus : do imaginário ao real. - Tanto quanto a atmosfera de ação e mistério que cerca a história de Harry Potter, as comidas e bebidas permeiam o imaginário e despertam grande curiosidade nos leitores.

Com a colaboração da chef Isabela Godoy, preparamos um workshop em que aficionados de todas as idades poderão acompanhar o preparo e degustar alguns itens do cardápio comidas, doces e bebidas citadas durante a série.

Além disso, serão convidados leitores especialistas na saga Harry Potter para troca de idéias e informações sobre os livros e os filmes.

Isabela Godoy - Formada como chef pela École Francaise de Culinaire e trabalha como personal chef, em São Paulo, Florianópolis e agora também em São Carlos.

Espaço 7.

07/08/2012, 08/08/2012 e 09/08/2012 - Show e Oficinas com o músico canadense James Hill -

James Hill veio pela primeira vez ao Brasil quando aceitou o desafio de vir tocar Choro no ukulelê na edição 2012 do festival ChorandoSemParar.

Na segunda vez, vem para difundir o método canadense de musicalização através da prática do ukulelê.

Esse trabalho tem a coordenação do Ponto de Cultura Canal Aberto Espaço 7 e realização conjunta com o Sesc São Carlos. James Hill tem formação erudita, é multi-instrumentista de

cordas conceituado internacionalmente e além de seu trabalho de palco, dedica-se às atividades pedagógicas e interage com professores e alunos do Curso de Música da UFSCar e outros interessados .

18/08/2012 – Blues Internacional – Três grandes nomes do Blues Internacional. O guitarrista argentino José Luis Pardo ao lado do gaitista espanhol Quique Gomez e para fechar o trio, diretamente de Chicago o cantor Tail Dragger.

O Trio será acompanhado por Netto Rockfeller (guitarra), Coxa (baixo) e Danilo Hansen (bateria). Espaço 7.

30/08/2012- 2ª Parte do Blues Internacional- Será a vez do cantor e gaitista norte-americano Omar Coleman que vem se tornando o principal artista da nova geração do blues de Chicago. Com uma voz ímpar, o cantor vem fazendo uma mistura do Blues tradicional de Chicago com o Soul e o Funk. A banda de Omar será composta pelos músicos brasileiros Igor Prado (guitarra), André Luiz (bateria) e Coxa (baixo). Haverá ainda participação do guitarrista Netto Rockfeller. A mistura de estilos traz elementos do blues e do swing.

01/09/2012- Oliver Pellet- Oliver Pellet se apresentará no Espaço 7 juntamente com músicos convidados mostrando algumas de suas mais recentes composições e outras de seu primeiro cd “Unterwegs” (2011). A apresentação também tem sabor de despedida, uma vez que o músico embarca em setembro para Basileia na Suíça para iniciar um mestrado em guitarra jazz com Wolfgang Muthspiel na Hochschule für Musik Basel. A banda de Oliver Pellet será composta por Paulo Almeida (bateria), Felipe Côrtes (baixo), Murilo Barbosa (teclado), Mario Sax (saxofone), com participações especiais de Danilo Hanssem (bateria), Fabiano Nunes (baixo) e Thiago Carreri (guitarra).

27/09/2012- 2ª Mostra Musical de Alunos do Curso de Música da UFSCar (MoMa)- Em sua segunda edição, a apresentação do MoMa será repleta de trabalhos de diferentes gêneros e estilos, definidos livremente a partir de tendências e gosto de cada grupo ou músico participante. Um convite à comunidade para apreciar mais uma vez a qualidade e a diversidade da produção musical do Curso de Licenciatura em Música da UFSCar. Com a coordenação dos Professores José Alessandro Silva, Fernando Galizia e Fred Cavalcante, as bandas do MOMA e seus gêneros musicais são: Rose Cabeleireira-Pop/Rock, The Oxfords-Indie Rock, Allmaná-MPB, Flor de Aguapé-Samba/Choro, Colômbia e Israel no Choro-Choro e Luanda e Israel-Choro/Bossa Nova.

13/10/2012- Lançamento do livro “Espanha a pé: O Retrato de uma caminhada solitária” por Marcelo Maroldi- “Pouco importa se o destino escolhido são as ruínas sagradas de Machu Picchu, a beleza natural do Grand Canyon ou a riqueza histórica e religiosa de Santiago de Compostela. Os efeitos de um novo mundo, sobre o caminhante, independem do ponto de chegada. Dependem, somente, da decisão de viver as experiências e as emoções da aventura, pois a verdadeira viagem acontece dentro de cada viajante.”

10/11/2012- Viola Toca- Grupo musical formado pelos moradores da Fazenda da Toca, a partir de uma iniciativa do núcleo social, que tem por objetivo resgatar, através da vivência, a tradicional música caipira, muito conhecida pelos mais antigos, porém pouco presente na vida dos mais novos.

A identidade cultural cantada nas modas de viola se apresenta como um caminho sonoro agregador, capaz de unir filhos e pais e um movimento de descobertas e lembranças. O repertório traz alguns dos maiores clássicos do gênero, como: O Menino da Porteira, Tristezas do Jeca, Moreninha Linda, Romaria, Violeiro Toca, Majestade o Sabiá, Tocando em Frente, entre outros. Para completar o show, duas canções criadas nas aulas de música junto aos alunos dos projetos educacionais (Toca do Futuro e Sementes da Toca) fazem parte do repertório e já se tornaram “hits” nas cantorias pela fazenda. As músicas são: Eu Vou Dizer e Até o Final. O grupo Viola Toca é formado por: Isaac Danilo: voz e violão; Felipe Batata: voz e violão; João Mendes: baixo; e Danilo Andreoli: bateria. O show contará com a participação especial do Gabriel Violeiro, de Itirapina, que com apenas 12 anos já é atração por onde Toca, e do Grupo de Percussão dos alunos do projeto Sementes da Toca.

18/11/2012- Marcus Santurys- Encerramento do XI Encontro Ecumênico de Educação e Cultura para a Paz com apresentação musical de Marcus Santurys, um dos mais conhecidos e respeitados intérpretes da música oriental no Brasil. Santurys é sitarista, compositor, produtor, multi-instrumentista e pintor. Toca Sitar indiano, Saltérios da Pérsia antiga, do vale do Kashmir (Índia) e da Europa Medieval, além de percussões étnicas do Mediterrâneo, Arábia, Índia e Brasil. Mora na Espanha há mais de 15 anos e tem uma carreira absolutamente consolidada na Europa e Oriente Médio.

O instrumentista, respeitado por artistas como Marcus Viana, Renato Teixeira e Wagner Tiso, Ivan Vilela e Marlui Miranda e grupo Mawaca entre outros, faz shows por todo o Brasil, além dos Estados Unidos e da Europa. A música dele é uma mistura de todas as culturas com as quais conviveu, mas é especialmente influenciada pelos sons indianos e arábicos. A música brasileira é apresentada com uma base instrumental do Oriente. Isso resulta no chamado World Music, uma nova tendência que engloba todos os estilos musicais existentes no mundo".

Espaço 7. Entrada Franca.

24/11/2012 – Música e Psicanálise – Acontece pela terceira vez a parceria com o Núcleo Psicanalítico de São Carlos para realizar o evento Música e Psicanálise. Nesse próximo encontro o tema será **“O Universo Feminino”**.

Participação dos músicos João Albuquerque e Jota. O olhar psicanalítico fica por conta da Dra. Regina Claudia Mingorance, da Sociedade Brasileira de Psicanálise – Ribeirão Preto.

Espaço 7.

28/11/2012 a 02/12/2012 – 9º Festival ChorandoSemParar – Edição Benedito Lacerda.

Convidado Homenageado: Toninho Carrasqueira.

O Festival anual ChorandoSemParar com apoio do Ministério da Cultura (Mecenato – Lei Rouanet) e da Secretaria de Estado da Cultura (ProAC) teve como objetivos iniciais difundir e homenagear o Choro Brasileiro e gêneros afins, através de uma programação de atividades em praça pública e em outros pontos na cidade de São Carlos - SP, sendo todas com entrada franca. O festival, idealizado pelo Projeto Contribuinte da Cultura, da Universidade Federal de São Carlos, promove nos quatro primeiros dias do evento uma programação de workshops e oficinas sobre o tema em questão.

Na edição passada houve a inclusão de mais dois dias de apresentações musicais na programação do festival. A 9ª edição consolida a novidade com a realização do “Esquenta chorando”, na sexta-feira, com a participação de músicos da cidade e região e o “Tributo a Benedito Lacerda”, no sábado.

O último dia é dedicado ao programa de 12 horas de revezamento ininterrupto dos artistas convidados, das 10h às 22h.

13/12/2012 – Lançamento do CD Pé de Vento

No show de lançamento de seu segundo CD, Anabela apresenta, além de canções inéditas, canções de compositores como Luiz Gonzaga, João Nogueira e Gonzaguinha. Pé de Vento é resultado de um trabalho autoral inédito que traz em seu repertório canções, sambas e valsas, ilustrando um ambiente musical rico e diversificado.

Espaço 7.

2013

09/04/2013 – Lançamento do livro Políticas de Autoria de Ana Sílvia Couto de Abreu.

Políticas de autoria, em uma sociedade marcada pelo digital, é a temática deste livro, uma publicação conjunta EdUFSCar e FAPESP.

Entre outras questões, o livro trata das condições de produção no espaço digital, dos embates por um maior equilíbrio entre proteção ao autor e possibilidades de acesso da sociedade a bens

culturais. Trata ainda das questões relacionadas a uma política lingüística no Brasil e ao processo de autoria no campo educacional.

A autora - Ana Sílvia Abreu - é professora do Departamento de Metodologia de Ensino (DME) da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), atua no Curso de Licenciatura em Letras, no Programa de Pós-Graduação em Linguística (PPGL-UFSCar) e no Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação (PPGPE-UFSCar). 50

Toda a 5ª feira, Clube Ukulele – Roda de Ukulele no Café 7.

Os encontros são abertos a todos os interessados que tocam ou querem aprender a tocar ukulele. Entrada franca. 7

27/04/2013 – Worksho com David Tanganelli

Divulgando e ampliando o conhecimento deste extraordinário instrumento, a harmônica, ou melhor, a “Gaita de Boca” como a conhecemos, o músico instrumentista David Tanganelli apresenta o worksho “No Mundo da Harmônica”, demonstrando além de técnicas, elementos culturais de estilos musicais em que a harmônica se destaca como protagonista.

Além de participações especiais, o worksho recebe o apoio da **Hohner**, marca de instrumentos musicais mundialmente conhecida e patrocinadora oficial de David Tanganelli. Espaço 7.

04/05/2013 - Oficina Movimento, Corpo e Traço com a Cia. escocesa Dudendance

Os artistas Paul Rous e Clea Wallis, da Cia escocesa Dudendance, realizarão uma oficina sobre corpo e movimento em teatro-físico/teatro-dança e desenho de observação e o artista plástico Breno Menezes a partir do compartilhamento dos processos criativos de seus próprios trabalhos e experiências realizadas junto ao Departamento de Artes Corporais da UNICAMP . Essa oficina será acompanhada por uma sessão de desenho de observação orientada pelo artista plástico Breno Menezes. A proposta dessa oficina é criar um espaço de múltiplas experiências sensoriais e artísticas, explorando a interação do corpo com o ambiente, a transição de luminosidade dia/noite e as trocas entre observador e observado.

Mais informações sobre a Cia Dudendance no site: <http://dudendance.com/>

Atividade voltada para bailarinos, atores e desenhistas e demais interessados.

pelo e-mail contato@aymbere.com.br

Este projeto foi subsidiado pelo Creative Scotland e programa Transform do British Council.

Espaço 7

07/05/2013 – Show comemorativo dos 60 anos da EESC USP

Zélia Duncan canta Itamar Assumpção. Título do show: TUDO ESCLARECIDO. Curadoria e coordenação executiva do Projeto contribuinte da Cultura.

Ginásio de Eventos SESC São Carlos 2

15/05/2013 - Café Poético

Encontro de escritores, poetas, atores, leitores e ouvintes promovido pela Biblioteca Comunitária da UFSCar e pelo Projeto Contribuinte da Cultura.

Café 7

02/06/2013 – Regional do Projeto Conhecendo o Choro com participação de Thadeu Romano

Grupo formado por professores e alunos do Curso de Música da UFSCar, responsáveis pela criação do Projeto Conhecendo o Choro que realiza oficinas e Rodas para divulgação do Choro Brasileiro.

Formação:

Fernando Galizia (Professor do Departamento de Metodologia de Ensino, flautista e Coordenador do Projeto Conhecendo o Choro)

José Alessandro Silva (Professor do Departamento de Artes clarinetista)

Diego Moreira (Co-Coordenador do Projeto Conhecendo o Choro)

Flávia Fernandes

Jacqueline Falcheti

Fernando G. Reisler

Diogo Almeida

Participação especial do maestro, arranjador e instrumentista paulistano Thadeu Romano.

Evento realizado pela Mineração Jundu
Coordenação Projeto Contribuinte da Cultura UFSCar
Cidades: Descalvado e Analândia

15/06/2013 – Lançamento da edição de 5 anos da RUA. Bate-papo com o cineasta e crítico Eduardo Valente

A RUA, Revista Universitária do Audiovisual, projeto de extensão gerido pelos estudantes do Curso de Imagem e Som da UFSCar, comemorou, no mês de Junho, 5 anos de existência e conta com a parceria do Projeto Contribuinte da Cultura.

A equipe editorial organizou o lançamento da nova edição totalmente repaginada e convidou o crítico Eduardo Valente para um bate-papo intitulado “Cinema Universitário, Exercício Crítico e Política do Audiovisual”. A partir de sua própria trajetória, que inclui a formação em cinema pela UFF com mestrado na USP, a fundação e militância nas revistas de crítica Contracampo e Cinética, a coordenação do Festival de Cinema Universitária e, atualmente, o trabalho na ANCINE, Eduardo vai conversar com o público presente sobre a interligação entre a experiência acadêmica, crítica e de trabalho com políticas públicas.

Espaço 7 – Gratuito.

26/06/2013 – Café Poético – Noite Augusto de Campos - Encontro de escritores, poetas, atores, compositores, leitores e ouvintes, promovido pela Biblioteca Comunitária da UFSCar e pelo Projeto Contribuinte da Cultura.

Local: Café 7

02, 03 e 04/08/2013 – CURSO DE IMPROVISAZÃO PARA TODOS OS INSTRUMENTOS COM OLIVER PELLET -Prática de técnicas e conceitos de improvisação em uso corrente no jazz e na música brasileira contemporânea.

Abordagem: a relação acorde-escala, improvisação modal, uso de motivos rítmicos e melódicos, fraseologia, aproximações cromáticas e diatônicas, superposições, substituições, hibridismos, entre outros. No último dia do curso haverá um concerto no Gig seguido de uma jam session, onde os alunos poderão participar e aplicar o repertório e os tópicos estudados.

Pré-requisitos: conhecimento básico do instrumento e leitura de cifras.

Oliver Pellet é bacharel em música popular e guitarrista. Estudou com Jonathan Kreisberg, Adam Rogers, Heraldo do Monte, Olmir Stocker, Lula Galvão, entre outros e já tocou com grandes nomes da música brasileira e mundial. Foi professor de improvisação no Simpósio da Faculdade de Artes do Paraná (FAP) de 2011 e professor da Oficina de Música de Curitiba de 2012 e de 2013 onde ministrou os cursos de “Improvisação para todos os instrumentos” e de “Prática de conjunto instrumental”.

Desde 2012 mora em Basel, na Suíça onde cursa mestrado em guitarra jazz na Hochschule für Musik Basel com o guitarrista austríaco Wolfgang Muthspiel, além de ter também como professores Larry Grenadier, Guillermo Klein e AydinEsen. Durante sua residência na Europa tem se apresentado tanto com seu trabalho solo (Oliver Pellet Quinteto) como com outros projetos em vários festivais de jazz como o Bscene e o Off beat Jazz Festival.

11/09/2013 – Peça teatral Sob Controle

Baseado na peça Tudo no Timing! De David Ives, SOB CONTROLE! é a reunião de 7 cenas de comédia veloz em que as personagens são controladas por um “apito” do poder. O retorno e a variação, dão aos personagens a possibilidade de retornar e rever suas posições e ações.

Produzido por **3 Atos – Escola de Artes Cênicas** – São Carlos, sob a direção de Alexandre Rodrigues.

Local: Espaço 7 – gratuito

20/09/2013 – Panamérica Canção

O Projeto “Panamérica Canção” é um show, vencedor de edital da Pró-reitoria de Cultura e Extensão da USP, que reúne os cantores e compositores Beth Amin e Álvaro Faleiros. A primeira apresentação aconteceu em fevereiro no Teatro Carleton University, em Ottawa, no Canadá.

No repertório de Beth Amin, músicas como Eu (Beth Amin e Florbela Espanca), Curruíra (Beth Amin e Jean Garfunkel), Não quero mais (Beth Amin) e canções inéditas escritas em parceria com Álvaro Faleiros, como “Lua descalça” e “Dia de seca e temporal”, entre outras. Álvaro apresenta suas parcerias com Nande Mirati (Por Nós), Mr. Nogara (Passo) e Alice Ruiz e Mônica Freire (Quem é o quê). Os dois artistas também cantam composições que fizeram juntos.

Beth Amin é dona de voz suave, mas muito expressiva, estudou piano clássico da infância à adolescência, integrou o Coral USP e estudou canto na Berklee College of Music (Estados Unidos). É fonoaudióloga especializada em voz e orientadora vocal do Coralusp. Gravou seu primeiro CD Blue Morning (1997), nos Estados Unidos.

Álvaro Faleiros, professor livre-docente de literatura francesa da USP, vem desenvolvendo trabalho de composição de canção e de escrita poética, tendo hoje oito livros de poemas publicados. Como compositor destacam-se as parcerias com seu irmão, André Faleiros, uma delas, intituladas “Olha o trem”, gravada por Elza Soares, no cd Gaia, no Canadá.

Local: Espaço 7 – gratuito

25/09/2013 – Café Poético – Noite Antero de Quental - Encontro de escritores, poetas, atores, compositores, leitores e ouvintes, promovido pela Biblioteca Comunitária da UFSCar e pelo Projeto Contribuinte da Cultura.

Local: Café 7

16/10/2013 – Lançamento da Programação do 10º Chorando Sem Parar

O Projeto Contribuinte da Cultura apresenta ao público a proposta de programação de sua edição comemorativa de dez anos, dedicada a Ernesto Nazareth.

Após a apresentação, Roda de Choro com a participação do músico Thadeu Romano.

Local: Espaço 7 – gratuito

23/10/2013 – III MoMA – Mostra Musica de grupos de alunos do curso de licenciatura de música da UFSCar

O Projeto MoMA, em sua 3ª edição, é uma mostra de grupos musicais formados por alunos do curso de Licenciatura em música da UFSCar que visa realizar uma apresentação artística aberta a toda a comunidade.

Desde as edições anteriores em 2011 e 2012, os alunos do curso participaram do evento de forma democrática e ativa, também tendo em vista a melhoria de sua formação profissional.

O programa tem apresentado grupos instrumentais e vocais em diferentes vertentes da arte musical. Temas da MPB, Rock, Raggae, Choro, Samba, entre tantos outros.

Sua repercussão tem servido de ponte a comunicação de propostas musicais e diversas, na contramão da massificação da indústria cultural dos últimos tempos.

Local: Teatro municipal Dr. Alderico Vieira Perdigão – gratuito 100

06/11/2013 – apresentação Grupo UKULELE FELIZ – Ponto de Cultura Canal Aberto Espaço 7

Projeto piloto com crianças do Salesianos São Carlos para a criação de uma rede de prática musicais utilizando o ukulele.

Coordenação: William de Paula (UFSCar) e Matheus Postigo

Realização: Ponto de Cultura Canal Aberto Espaço 7 e Projeto Contribuinte da Cultura.

Local: Salesianos São Carlos – 20h – gratuito

09/11/2013 – Lançamento do Livro “Interpretações do Patrimônio – Arquitetura e urbanismo moderno na constituição de uma cultura de intervenção no Brasil” de Ana Lúcia Cerávolo.

A questão das políticas públicas de preservação e gestão do patrimônio cultural é o foco da análise da arquiteta e urbanista Ana Lúcia Cerávolo, em Interpretações do patrimônio arquitetura urbanismo moderno na constituição de uma cultura de intervenção no Brasil, 1930-1960, lançamento da EdUFSCar.

Local: Espaço 7 – gratuito

13/11/2013 – Concertos Didáticos Circuito do Violão

Os Concertos têm caráter pedagógico e são ressaltadas informações sobre o repertório, seus autores e sobre o violão erudito como meio de expressão.

Local: Espaço 7 – entrada franca.

16/11/2013 – MAKTUB Espetáculo de Dança

O Studio Neyma apresenta XIX Apresentação de Dança do Ventre de Neyma Al Najmah, suas alunas e convidadas.

O espetáculo reúne diversas modalidades da Dança Árabe Oriental, tal como Dança com véu, espada, bengala entre outras.

Local: Espaço 7

22/11/2013 – IV Música & Psicanálise – Tema: Pais e Filhos – uma relação delicada contada em prosa e verso.

Música: Iuna Tuane – voz e Eduardo Sotratti – violão

Comentários psicanalíticos: Guimar Papa de Moraes – Mestre em Psicologia Clínica pela USP, Psicanalista Membro Associado da SBP-RP.

Local: Espaço 7

02 a 08 de dezembro de 2013 – 10º Festival ChorandoSemParar – edição Ernesto Nazareth

Convidado Homenageado: Arthur Moreira Lima

O Festival anual ChorandoSemParar com apoio do Ministério da Cultura (Mecenato – Lei Rouanet) e da Secretaria de Estado da Cultura (ProAC) tem como objetivos iniciais difundir e homenagear o Choro Brasileiro e gêneros afins, através de uma programação de atividades em praça pública e em outros pontos na cidade de São Carlos - SP, sendo todas com entrada franca. O festival, idealizado pelo Projeto Contribuinte da Cultura, da Universidade Federal de São Carlos, promove nos quatro primeiros dias atividades visando o intercâmbio de informações e idéias.

A edição 2013 foi um marco na história do Festival tanto por comemorar a realização de dez edições consecutivas quanto por ser um tributo ao compositor Ernesto Nazareth, no ano da comemoração dos 150 anos de seu nascimento. Desde 2011 o Festival foi ampliado de dois para cinco dias de apresentações e atividades musicais e sobre a história de nossa música.

O último dia é tem como objetivo reunir grandes instrumentistas brasileiros e estrangeiros para 12 horas de música em sistema de revezamento ininterrupto dos artistas convidados, das 10h às 22h, em praça pública.

Programação:

Dia 02 (2ª feira)

20h00 - Abertura: Concerto do Pianista Arthur Moreira Lima (Convidado Homenageado)

Teatro Municipal de São Carlos - Retirada gratuita de convites

Dia 03 (3ª feira)

20h00 - Grupo Casa Velha e convidados - 2ª semana do choro de São Carlos - Espaço 7

Dia 04 (4ª feira)

20h00 - Aula Show: Música, história e literatura em torno de Ernesto Nazareth, por Cacá Machado - Espaço 7

Dia 05 (5ª feira)

18h30 - Roda de conversa com os músicos ingleses Michèle Drees, John Crawford e Junior Laniyan sobre o interesse pela música brasileira na Inglaterra - Café 7

19h00 - Projeto Conhecendo o Choro - Espaço 7

20h30 - Palestra Musical da pianista Eva Gomyde - Espaço 7

Dia 06 (6ª feira)

18h00 - Nazareth, um homem célebre, por José Miguel Wisnik- Espaço 7

19h30 - Marquinho Mendonça convida Luizinho 7 cordas - Praça XV

20h30 - Leo Gandelman "Tributo a Nazareth" - participação do pianista

Eduardo Faria - Praça XV

Dia 07 (Sábado)

09h às 18h - Passagem de som e ensaios abertos - Praça XV

10h - Workshop "Sapateando Nazareth" com os músicos ingleses Michèle Drees e Junior Laniyan - Ballet Expressão

15h - Workshop "Os Tangos de Nazareth" com a pianista argentina Estela Caldi e o grupo LiberTango - Espaço 7

16h30 - Bate Papo com César Camargo Mariano e Romero Lubambo - Auditório Jorge Caron Campus I EESC-USP

20h30 Noite dançante de Gafieira com orquestra Saga - Praça XV

Dia 08 (domingo)

10h00 às 22h - Festival 12 horas de música - Praça XV

Outras atividades

02 a 08 de dezembro

Exposição Fotográfica Digital ChorandoSemParar 10 anos. Fotógrafo: Ivan Moreira.

06 a 08 de dezembro

Pergunte ao barão - Plantão de conversas com o músico e pesquisador Barão do Pandeiro sobre o Choro, o Samba e especialmente sobre Ernesto Nazareth.

2014

26/03/2014 - Conferência "Comunidades discursivas y archivos de la represión", ministrada pela Professora Dra. Maria Alejandra Vitale, Professora da Universidade de Buenos Aires e Presidente da Associação Latino-Americana de Retórica e da Associação Argentina de Retórica. Promovida pelo Curso de Letras da UFSCar.

Local: Espaço 7

29/03/2014 – Encontro de Poetas – O encontro de poetas de São Carlos e Região é um projeto de extensão da Biblioteca Comunitária da UFSCar, que tem como finalidade incentivar a produção literária e promover o encontro e a troca de experiências entre os poetas amadores e profissionais de diversas idades. O Encontro de Poetas foi realizado no dia 14 de março de 1998, data comemorativa ao Dia Nacional da Poesia, em homenagem ao nascimento de Castro Alves. Desde então, o evento acontece anualmente no mês de março.

Local: Espaço 7

30/04/2014 – Leitura de Obra de arte - Seguindo o modelo de nossa programação das atividades relacionadas à Literatura, como os Cafés Poéticos e Encontro de Poetas, buscaremos também trazer artistas plásticos para as Rodas de Conversa tendo como proposta a leitura de obras de arte escolhidas pelo convidado de cada Roda.

Artista convidado: Breno Carneiro de Menezes.

Obra escolhida: O Beijo - Gustav Klimt

Breno Carneiro de Menezes é Artista Visual e Educador. Formado pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo e Mestre em Psicologia Clínica pela PUC-SP. Trabalhou com arte-educação em centros culturais e museus, em exposições de grande porte, como a 25ª Bienal de Artes Plásticas de São Paulo. Criou e ministrou o curso Desenho Vivo - uma experiência dos sentidos por dois anos na Rever em São Paulo. Recentemente desenvolveu o Projeto Educativo da exposição "Desenhando o Corpo", no SESC São Carlos, criando dinâmicas para a formação de mediadores e realizando as palestras "A Nudez na História da Arte" e "Desenho com Modelo-Vivo na Formação Humana".

Realiza cursos e palestras sobre história da arte, mediação cultural, gravura e desenho e é sócio fundador da Aymberê Produções Artísticas Ltda.

Local: Espaço 7

08/05/2014 – Apresentação do Grupo Felizuke – O Grupo Feliz Ukulele ou Felizuke, representa a continuidade das ações do Ponto de Cultura Canal Aberto Espaço 7, mesmo após o término do convênio. São vinte crianças do PROVIM / Salesianos São Carlos que desejaram iniciar sua educação musical e assim foi formando o primeiro grupo infantil de ukulele de São Carlos, cujo lançamento ocorreu na festa de fim de ano da Instituição Salesianos São Carlos e foi emocionante ver como essas oficinas podem transformar vidas e despertar o interesse pela música e o entusiasmo nas crianças.

Apresentação dos coordenadores musicais William de Paula e Matheus Postigo e seus convidados e breve apresentação das crianças.

Local: Espaço 7 – gratuito

16/05/2014 – 3ª Noite das Guitarras – Carlini é o convidado especial para a 3ª edição da Noite das Guitarras, cuja marca é a atmosfera festiva marcada pelo encontro de conceituados instrumentistas de diferentes estilos.

Considerado um dos maiores guitarristas brasileiros, Luíz Carlini foi líder da banda Tutti Frutti que acompanhou Rita Lee nos anos 70. Tem participação na composição e gravação de sucessos da cantora e já participou de mais de 400 discos de cantores e músicos diversos. Seus solos são referências de grande importância do rock brasileiro e de reconhecimento internacional.

Local: Teatro Municipal

24 e 25/05/2014 – XI Circuito TUSP de Teatro – Iniciado em 2008, o Circuito TUSP de Teatro é um programa de ação continuada para a difusão das artes cênicas nas cidades que abrigam os campus da USP e é realizado em parceria com outros espaços culturais no interior do estado.

Os espetáculos fazem parte do Circuito TUSP de Teatro, uma ação do Teatro da USP e da Pró-Reitoria de Cultura e extensão.

24/05 – Baden Baden – Grupo Coletivo Baal / 70 min / Classificação 14 anos

Inspirada em Bertold Brecht, a peça procura suscitar a reflexão sobre a morte, a renúncia, o acordo, a ajuda e a violência e estabelece um jogo vivo e sutil no qual a platéia é convidada a se posicionar durante as cenas. Direção: Vicente Concilio. Texto: (livremente inspirado em Brecht) e atuação: Vanessa Civiero. Elenco: Beatruz Cripaldi, Gabriela Drehmer, Isadora Peruch, Julia Oliveira, Julia Weiss, Mirella Granucci, Nathalie Soler e Thais Carli.

25/05 – Outro Lado – Grupo Quatroloscinco – teatro do comum / 65 min / Classificação 12 anos
Essa é a história de pessoas que compartilham alguns anos de suas vidas dentro de um pequeno espaço. Lá fora está um caos. Mas amanhã será um novo dia em que todos viverão uma outra época da humanidade. Direção e atuação: Assis Benevenuto, Italo Laureano, Marcos Coletta e Rejane Faria. Texto: Assis Benevenuto e Marcos Coletta.

Local: Espaço 7 – gratuito

04/06/2014 – I Encontro Regional de Doulas – Encontro que objetiva a aproximação de profissionais que atuam na área do parto natural para o fortalecimento da rede de apoio à humanização do atendimento às mulheres, principalmente reconhecendo uma rede de doulas, a qual propõe-se sólida e ao mesmo tempo rizomática.

Local: Espaço 7

19/06/2014 – Apresentação - Duo sancarlense de voz e cordas, o Moda Praia apresenta em seu repertório algumas músicas do universo do Rock e Pop em uma roupagem praiana, através do violão e ukulele.

Formado pelos músicos Thales Susuki e Matheus Postigo, o Moda Praia tem como objetivo immortalizar clássicos como Elvis Presley, The Beatles, Johnny Cash e grandes sucessos nacionais.

Local: Espaço 7

Toda 5ª feira às 20h30 – Clube Ukulele – Os encontros são abertos a todos os interessados que tocam ou querem aprender a tocar ukulele.

Coordenação: William de Paula e Matheus Postigo.

Realização: Projeto Contribuinte da Cultura FAI-UFSCar

Local: Espaço 7. Entrada franca.

10/07/2014 – Boas Vindas à Texas A&M University – As Engenharias Elétrica e Aeronáutica da USP São Carlos promovem recepção aos professores e alunos de Engenharia Aeroespacial, Engenharia Elétrica e Computação da Texas A&M University como parte do programa de intercâmbio acadêmico entre as referidas instituições ao longo dos últimos anos. O evento, aberto ao público contará com participantes locais e visitantes.

O sarau inclui música indiana com **Prof. Shankar Bhattachar**.

Discípulo do Mestre em Sarode Ustad Ali Akbar desde 1974, apresentará composições criadas com base no sistema ancestral do Clássico Raaga, existente na Índia desde o século XV. Shankar já se apresentou em concertos nos EUA, Europa e Índia. É professor da Texas A&M University e também um renomado pesquisador na área de sistemas de controle.

Local: Espaço 7. Entrada franca

26/07/2014 – Café com Arte

Encontro do Grupo Artístico Prof. José Sidney Leandro.

Venha alimentar a sua alma, exercitar sua mente, encher seus olhos com obras de primeira e conhecer ou reencontrar pessoas apaixonadas por arte!

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

30/07/2014 – 2ª Leitura de Obra de Arte

Obra escolhida: Impression du Solleil Levant (Impressão do Sol Nascente) – 1873 – Quadro de **Claude Monet** que deu início ao Movimento Impressionista.

Convidado: André Monteiro é formado em Arquitetura e Urbanismo, 1992, pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo. É colecionador de arte moderna e contemporânea há mais de 20 anos, marchand, curador de exposições, organizador de leilões e proprietário da Klaxon Galeria e Escritório de Arte. Professor de desenho arquitetônico e como artista plástico adotou o nanquim como principal material para produzir suas obras do Grupo Artístico Prof. José Sidney Leandro, em São Carlos-SP.

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

31/07/2014 – Homenagem ao Rei do Baião

Luiz Gonzaga foi uma das mais importantes figuras da música popular brasileira.

Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo, levou a alegria das festas juninas e dos forrós pé-de-serra do sertão nordestino, para todo o Brasil e o mundo.

Anaí Rosa, instrumentista e cantora, formada em viola de arco e violino pela Unicamp, já cantou ao lado de grandes nomes da música brasileira como Alceu Valença e Zé Ramalho.

Thadeu Romano, instrumentista, arranjador e compositor. Ávido por novas experiências musicais, abre novas possibilidades para a sanfona. Seu repertório eclético abrange do popular ao erudito e o levou a tocar ao lado de grandes nomes da música de nossa música.

Local: Espaço 7.

14/08/2014 – Bate Papo com Gustavo Resende

Apresentar **Gustavo Resende** Dias não é tarefa fácil. Não por ser ímprobo, mas devido à complexidade de suas criações, seus traços, que retratam a beleza intensa de sua percepção da vida e das pessoas. Desenvolvendo sua arte há pelo menos uma década, é artista incansável. Independente do local onde está, se apropria da matéria-prima disponível, mantendo seu contínuo exercício de produção artística.

Programa: Bate Papo com Gustavo Resende, Exposição e venda de algumas de suas obras.

Local: Espaço 7. Entrada franca.

24/08/2014 – I Sarau Expresso

Música, Ideias, Emoções, Varal Fotográfico, Artes Plásticas, Talentos, Percepções, Pensamentos, Bazar, Teatro e Vídeo.

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

04/09/2014 – Pablo Lapidusas

Lançamento do álbum **Estrangeiro**.

O pianista Pablo Lapidusas é argentino, foi criado no Brasil e vive em Lisboa. Já atuou em vários países ao lado de artistas como Cesar Camargo Mariano, Hermeto Pascoal, Edu Lobo, Marcelo D2, I Musici de Montreal, Jimmy Dlugu, Victor Biglione, Sandra de Sá, entre outros. De formação jazzística, Pablo traz sua experiência de cidadão do mundo para o seu segundo álbum, que como ele, passou por diversas cidades.

“Estrangeiro” foi gravado em seis estúdios diferentes: em Lisboa, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Maputo, Los Angeles e foi finalizado no estúdio Abbey Road, em Londres. O repertório traz influências que abraçam do erudito ao popular com muita elegância e criatividade.

Realização: Grupo Coordenador de Atividades de Cultura e Extensão da USP São Carlos.

Local: Teatro Municipal Dr. Alderico Vieira Perdigão.

06/09/2014 – Swinging Jazz com Jeanne Gies e Howard Alden

Howard Alden, natural da Califórnia e radicado em Nova Iorque, é um dos maiores guitarristas de jazz da atualidade, tendo se especializado na guitarra de 7 cordas criada por Geroge Van Eps com quem Howard gravou 4 discos. Ele desenvolveu um estilo único, que vai do jazz tradicional ao bebop, passando pela guitarra cigana à moda de Django Reinhardt, que lhe valeu o convite para produzir trilha sonora de Woody Allen, Sweet and Lowdown. Em sua discografia constam nomes como Benny Carter, Flip Phillips, Mel Powell, Bud Freeman, Kenny Daven, Clark Terry, Dizzy Gillespie. Veio pela segunda vez ao Brasil acompanhado da cantora e educadora **Jeanne Gies** e o duo apresentou o repertório de swinging jazz.

Local: Teatro Sesc

25/09/2014 – Gervasio Troche

Ilustrador e cartunista uruguaio vem a São Carlos para o lançamento do livro “DESENHOS INVISÍVEIS”.

14h - Workshop

20h – Noite de autógrafos e Bate Papo

Realização: Grupo Coordenador de Atividades de Cultura e Extensão da USP São Carlos.

Local: Espaço 7

01/10/2014 – Dani Black

O cantor e compositor paulistano Dani Black impressiona pela qualidade de suas composições e por sua extraordinária interpretação como cantor e como instrumentista.

Black é filho da cantora Tetê Espíndola e do compositor Arnaldo Black e tornou-se conhecido do público pelo seu trabalho na banda 5 a Seco e pela gravação de sua composição *Aurora* no DVD de Maria Gadu. *Linha Tênuê*, *Pega de Jeito*, *Comer na mão*, *Devagarinho* entre outras, são das mais acessadas pelas mídias eletrônicas. Ele tem uma linguagem autoral, com canções que vão do pop radiofônico à música africana, além de interpretar com muita personalidade composições de outros autores. Foi eleito pela Billboard Brasil o Artista Revelação de 2011.

Local: Teatro Municipal Dr. Alderico Vieira Perdigão.

Toda 5ª feira às 20h30 – Clube Ukulele – Os encontros foram abertos a todos os interessados que tocam ou quiseram aprender a tocar ukulele.

Coordenação: Matheus Postigo.

Realização: Projeto Contribuinte da Cultura FAI-UFSCar

Local: Via Exatur. Rua 28 de Setembro, 2096. Entrada franca.

9/10/2014 – Leitura de Obra de Arte

Obra escolhida: B15 Bólido Vidro 4 (1964), Hélio Oiticica.

Convidado: David Sperling é arquiteto, professor-doutor do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da USP e pesquisador do Núcleo de Estudos das Espacialidades Contemporâneas (NEC.USP). Mestre e doutor em arquitetura (respectivamente pela EESC-USP e pela FAU-USP). Curador da Meta-curadoria Abstração do Instituto de Estudos Avançados da USP. Atua principalmente com os seguintes temas: espaço, tecnologia e cultura, interfaces entre arquitetura e arte contemporâneas.

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

16/10/2014 – Manoucheria

Grupo formado por alunos do Curso de Música da UFSCar, o Manoucherias apresenta repertório do estilo jazz cigano do músico Django Reinhardt, que reinventou a maneira de tocar jazz após a chegada de sua caravana aos arredores de Paris na década de 30.

Local: Espaço 7

18/10/2014 – II Sarau Expresso

Teatro, varal fotográfico, artes plásticas, palco livre, música

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

30/10/2014 – Música Bem Sacada

Passe pela Praça XV para curtir um fim de tarde descontraído, com a apresentação das músicas instrumentais do Duo Acordina, na sacada do escritório do Projeto Contribuinte da Cultura, piso superior do Pão Queijo.

31/10/2014 – Pantomine Jazz

Pantomime Jazz - banda de improviso instrumental e performática. Mistura jazz, rock progressivo e psicodelia. Suas apresentações incluem projeções videográficas, personagens mascarados realizando performances ao vivo, e pantomimas musicais no formato jam session. A banda conta com Mr. Olo (Wagner Carvalho) no contra-baixo e vocais, Lagar (Edner Carvalho) na bateria, Globshmitt (Eduardo Zanardi) nos teclados, Palogram (Paulo Aggio) na guitarra, sitar e violão, Casimix (Casimiro da Silva) no sax e flauta, e Mactueini (Maurício Martucci) na percussão.

Local: Espaço 7.

14/11/2014 – Lazy Lester & Netto Rockefeller

Leslie Johnson nasceu em 1933, em Torras, Louisiana e tornou-se mundialmente conhecido como Lazy Lester, um dos Mestres do Blues. E sua fama não é pouca. Considerado um dos grandes gaitistas do Blues de todos os tempos, Lazy teve músicas gravadas por astros do Blues e grupos de Rock como Slim Harpo, Lightning' Slim, Katie Webster, The Fabolous Thunderbirdse Dave Edmunds, entre outros.

Local: Espaço 7.

20/11/2014 – Roda de conversa com João Candido Portinari

João Candido Portinari veio à São Carlos por ocasião das comemorações dos 30 anos da Embrapa Instrumentação Agropecuária / SIAGRO.

Desde 2007, João Candido e o Projeto Portinari são Contribuintes da Cultura e na sua vinda a São Carlos visitará o **Centro Cultural Espaço 7**, onde participará de uma Roda de Conversa sobre o tema: Projeto Portinari, um trabalho de amor e técnica.

João Candido Portinari cresceu acompanhando o pai, o pintor Candido Portinari, em seus trabalhos e viagens por diversos países.

Estudou Matemática e Engenharia em Paris e concluiu mestrado e doutorado em Engenharia Elétrica pelo Massachusetts Institute of Technology. Foi o primeiro diretor do Departamento de Matemática da PUC-Rio. Em 1978, idealizou o Projeto Portinari e, em 2005 foi ganhador do Jabuti de literatura e do Prêmio Sérgio Milliet pelo Catálogo Raisonné da obra completa de seu pai. Também escreveu vários livros sobre a vida e a obra de Portinari, sendo destacado o livro *Menino de Brodowisk*. João Candido é cidadão honorário são-carlense.

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

01 a 07 de dezembro de 2014 – 11º Festival ChorandoSemParar – edição Chiquinha Gonzaga.

Convidada Homenageada: Luciana Rabello

O Festival anual ChorandoSemParar com apoio do Ministério da Cultura (Mecenato – Lei Rouanet) e da Secretaria de Estado da Cultura (ProAC) tem como objetivos iniciais difundir e homenagear o Choro Brasileiro e gêneros afins, através de uma programação de atividades em praça pública e em outros pontos na cidade de São Carlos - SP, sendo todas com entrada franca. O festival, idealizado pelo Projeto Contribuinte da Cultura, da Universidade Federal de São Carlos, promove nos quatro primeiros dias atividades visando o intercâmbio de informações e ideias.

Tendo Chiquinha Gonzaga como compositora homenageada, a proposta de elenco prevê a participação de várias instrumentistas mulheres. Será uma edição predominantemente feminina, que buscará reunir diferentes estilos e interpretações tanto do repertório de Chiquinha como de outros compositores brasileiros. A edição 2014 dá continuidade e complementa o cenário de época que foi estabelecido em 2013 com a edição em homenagem a Ernesto Nazareth.

A edição marcadamente feminina, mas nem por isso excluindo como regra os instrumentistas masculinos, a edição Chiquinha Gonzaga enfatizará a dificuldade e a importância do ativismo feminino no século XIX e o papel de Chiquinha no cenário político social e cultural de sua época e também e principalmente de sua importante contribuição para a música brasileira.

O público pode conhecer mais e melhor suas composições que constaram em destaque na programação do repertório desta edição.

Sua composição O Abre Alas tem uma importância emblemática na história do Carnaval Brasileiro e por isso essa edição pretendeu ressaltar a importância das marchinhas e também do frevo na atmosfera de alegria, característica desse grande festejo.

Assim sendo, a edição Chiquinha Gonzaga além de estar a serviço do Choro Brasileiro, será também uma homenagem às tradições carnavalescas, ao frevo e à história do Carnaval.

Programação

Dia 01/12/2014 (2ª feira) – 20h – Teatro Municipal – Apresentação da pianista Maria José Carrasqueira em homenagem à Chiquinha Gonzaga.

Dia 02/12/2014 (3ª feira) – 20h – Espaço 7 – Workshop: O Choro do Acordeon, por Thadeu Romano.

Dia 03/12/2014 (4ª feira) – 19h – Espaço 7 – Workshop: Pandeiro Brasileiro, por Roberta Valente

Dia 04/12/2014 (5ª feira)

19h – Espaço 7 – Apresentação do Grupo Ad Libitum

20h – Espaço 7 – Roda do Projeto Conhecendo o Choro

Dia 05/12/2014 (6ª feira)

20h – Praça XV – Noite Dançante “A Alegria dos Antigos Carnavais”, com o grupo “O Abre Alas”.

Dia 06/12/2014

09h às 18h – Praça XV – Passagem de som e ensaios abertos

14h30 – Sesc São Carlos – Aula de iniciação ao Frevo, para crianças e adultos, com a bailarina pernambucana Rafaela Severo. Participação do Programa Sesc Curumim de São Carlos.

15h – Espaço 7 – Workshop com o maestro Spok: O Instrumento do Frevo

17h – Espaço 7 – Mesa Redonda “O tempo de Chiquinha também é agora.

Participação da musicista homenageada Luciana Rabello, da biógrafa de Chiquinha, Edinha Diniz, da regente e fundadora da Orquestra Experimental da UFSCar, Ilza Joly e da flautista Mabel Zattera.

20h – Praça XV – Lenha na fogueira: Parodiando com as JAM Sessions (jazz After Midnight), tivemos uma ChAM (Choro Antes da Meia Noite). Assim, para surpresa e alegria do público, músicos do elenco surgiram na Roda de improviso prá colocar lenha na foqueira.

Dia 07/12/2014 – Praça XV – Encerramento do Festival ChorandoSemParar – 12h de música instrumental.

2015

18/03/2015 – Samba de Coco Chinela Baixa convida Sérgio Bacalhau

O grupo **Chinela Baixa**, formado pelo pernambucano Guga Santos, trouxe um rico repertório de samba de coco, com composições de autoria própria, como também composições de domínio público e de grandes mestres. O "repente" (canto de improviso) também é uma forte característica da apresentação, assim como a poesia recitada e cantada.

Sérgio Bacalhau, natural de Olinda, é um músico completo: percussionista, cantor e compositor. Sua carreira se desenvolve atualmente entre o Brasil e a Europa, participando em diversos trabalhos e produzindo seu show solo. Já Tocou e gravou com diversos artistas tales como Côco de Amaro Branco, Cila do Côco, Mestre Salustiano, Erasto Vasconcelos, Selma do Côco, DJ Chico Correia e Mestre Ferrugem, Lo cor de la plana (Marselha, França), Papet Jali (Massilia Sound System, Marselha, França), Duo Luzi Nascimento (Brasil e França), Ayo Ogunmakin (Alemanha), Armandinho Macêdo, entre outros.

Workshop: das 17h às 19h

Show: 20h

Local: Espaço 7

21/03/2015 – Santiago Blues Project

SBP é uma Banda de Jump Blues e Swing que nasceu do encontro de músicos de diferentes países: Netto Rockfeller (voz e guitarra) e Danilo Hansem (bateria): São Carlos, Brasil; Fred Munõz (baixo): Santiago, Chile e Edward Neidhardt (sax tenor): Londres, UK.

Em 2013, no Chile, a banda participou dos mais importantes festivais de Jazz do país: El Festival Internacional de Jazz de Las Condes, La Serena, Jardín Botânico em Vinã Del Mar e Pisco Elqui.

Em 2014, para o lançamento do DVD Santiago Blues Project, fizeram uma longa e bem sucedida turnê que inclui Brasil, Argentina, Chile, Itália, França, Alemanha, Inglaterra e Espanha.

Local: Espaço 7

22/03/2015 – Exibição e Bate Papo sobre o Documentário Memórias da Resistência

Em 2007 foram encontrados na região de Jaborandi - SP, em uma casa abandonada em meio a um canavial, documentos relacionados à Ditadura Militar brasileira, mas especificamente do Departamento de Ordem e Política Social. A fim de dar visibilidade a esses documentos e colaborar com as discussões no âmbito do resgate da memória do Regime Militar, um vídeo documentário foi desenvolvido, que conta essas histórias e busca questionar a importância do resgate da memória deste período para o Brasil contemporâneo. O Bate Papo contou com a presença do diretor da obra, Marco Escrivão.

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

28/03/2015 – XVIII Encontro de Poetas de São Carlos e Região.

O projeto, realizado pela Biblioteca Comunitária da UFSCar, tem como finalidade incentivar a produção literária e promover o encontro e troca de experiências entre autores de diferentes idades, amadores e profissionais. O evento contará também com a participação especial do músico Rodrigo Zanc.

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

11/04/2015 – Visita ao Museu Casa de Portinari

“Instalado na casa onde Candido Portinari residiu durante sua infância e juventude, em Brodowski, o Museu Casa de Portinari representa o marco concreto do vínculo do artista com sua terra natal, ligação que é celebrada e perpetuada em sua obra plástica e poética.”

Roda de conversa sobre Portinari na viagem.

Saída da Praça XV. Limite de 15 vagas.

14/04/2015 – IV Leitura de Obra de Arte

Obra escolhida: Guernica (1937), de Pablo Picasso. Pintura do bombardeio alemão de Guernica durante a Guerra Civil Espanhola. Atualmente está no Centro Nacional de Arte Rainha Sofia, em Madrid.

O espanhol Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santíssima Trindad Ruiz y Picasso, ou simplesmente **Pablo Picasso** foi pintor, escultor, ceramista, cenógrafo, poeta e dramaturgo e um dos mais influentes e revolucionários artistas do século XX.

Artista convidado: Preá Rentes. É artista plástico há mais de 30 anos. Ganhador de 2 prêmios Pietro Maria Bardi na década de 80. Participou de 2 Bienais de São Paulo, como integrante do Grupo *.*. Atualmente se dedica a produzir aquarelas e técnica mista sobre vidros.

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

19/04/2015 – III Sarau Expresso

Em sua terceira edição, o Sarau Expresso incluiu em sua programação música, poesia e muito café.

Dessa vez, o evento recebeu apoio do curso de Biblioteconomia e Ciência da Informação da UFSCar e de todos os participantes do EREBD 2015.

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

23/04/2015 – Grupo Manoucheria apresenta Gypsy Swing

Através da pesquisa sobre a música dos povos ciganos do leste europeu, o grupo Manoucheria, formado por alunos do curso de Música da UFSCar, desenvolveu seu espetáculo Gypsy Swing, trazendo composições interpretadas com a instrumentação do estilo jazz manouche. Na bagagem, composições de Django Reinhardt e Stephane Grappelli, Tchavolo Schmitt, Angelo Debarre e temas tradicionais de grandes jazzistas.

Local: Espaço 7.

09/05/2015 – Prá Lá Desse Quintal...

Um encontro entre pessoas, uma simbiose cultural. Um Sarau, com nova cara, nova dinâmica e novos objetivos.

Nosso acervo inclui livros, discos e filmes. Todos à disposição para serem apreciados por quem comparecer.

Das 15h às 21h, no Centro Cultural Casinha MundoTeca, o ambiente será de descontração, para relaxar, ouvir boa música e conversar. Também fugir um pouco do barulho, da correria e aliviar o stress da rotina.

Local: Casinha MundoTeca. Entrada Franca.

17/05/2015 – ConstruSom – Encontro de Compositores

A presença de talentos artísticos com trabalhos e composições originais na cidade de São Carlos é inegável, e um espaço para encontro desses compositores é, não só uma atividade que pode gerar muitos frutos, como uma prática necessária para a troca de ideias, mostra de produções e interação entre os artistas interessados. Foi pensando nisso que surgiu o ConstruSom – Encontro de Compositores.

O evento foi realizado em parceria com a cantora e compositora Fabíola Ognibeni.

Local: Espaço 7 – Entrada franca.

20/05/2015 – Cine Quintal

Na sessão de estreia do projeto Cine Quintal, foi exibido o longa-metragem Down By Law (1986), com roteiro e direção de Jim Jarmusch, fotografia de Robby Müller e estrelado pelos atores e músicos Tom Waits e John Lurie, também responsáveis pela trilha sonora, e pelo ator italiano Roberto Benigni, em sua magnífica estreia no cinema internacional. A comédia conta a história de três desconhecidos que dividem a mesma cadeia de Nova Orleans e são forçados a conviver de forma harmoniosa, tanto no pequeno espaço da cela quanto pelo destino afora. A atmosfera criada pela música, pelo filme em preto e branco e o timing avesso ao ritmo hollywoodiano criam um desconcertante encantamento.

Tempo de duração: 107 min.

Local: Mundoteca: Rua Padre Teixeira, 1644 – Centro – São Carlos. Entrada Franca

23/05/2015 – Sem Medo de Tinta

Juan Toro, artista são-carlense. Diretor e roteirista do curta-metragem “Silvano” (2013), escritor dos livros poéticos Puxando a Rede (2015), Estado de Poesia e Prosa (2015) e em breve a obra “Nacadema”.

Juan ministrou uma oficina de pintura tendo como tela uma das paredes da Mundoteca. A atividade foi realizada em ambiente aberto e arejado, os participantes compareceram com roupas confortáveis e que puderam ser sujas de tinta.

Tempo de duração: 6 horas.

Local: Mundoteca: Rua Padre Teixeira, 1644 – Centro – São Carlos. Entrada Franca

28/05/2015 – Regional Passando a Limpo

O Regional Passando a Limpo, nascido na UFSCar, busca resgatar a versatilidade dos antigos regionais que atuaram nas rádios dos anos 30 aos anos 60. O grupo formado por Fernando Galizia (flauta e saxofone), Diego Lima (cavaco), Fernando Reisler (violão de 7 cordas) e Daniel Antônio (pandeiro), se dedica à pesquisa e estudos sobre o Choro e a música popular brasileira. O show Nossas Escolhas é resultado desse trabalho, com repertório autoral e mantendo a tradição do Choro.

Participação especial: Maria Bucher

Local: Espaço 7

18/06/2015 – V Leitura de Obra de Arte

Obra escolhida: O império das Luzes (L'Empire dês Lumières) 1954, de Rene Magritte (1898/1967), pintor belga, desenhista, gravador, escultor, fotógrafo e cineasta, Magritte foi uma das principais figuras do movimento surrealista e, talvez, o maior artista belga do século 20.

Artista convidado: André Peticov. Conceituado artista plástico brasileiro, é autodidata e com múltiplos talentos. Apaixonado por música, ficou famoso por criar cenários, roupas e capas de discos para grupos como os Mutantes, Rita Lee, Sepultura, Violeta de Outono, Cássia Eller, entre outros. Aos 60 anos, com um quê de pintor meio mágico, Peticov traz a experiência de quem já trabalhou em diferentes espaços e com uma infinidade de materiais.

Local: Espaço 7. Entrada franca.

20/06/2015 – Arraial Cultural

No Arraial Cultural da Mundoteca, celebramos e reunimos as mais diversas expressões de arte popular e tradição caipira.

- Contação de “causos” e histórias de São João, Santo Antonio e São Pedro
- Música caipira na vitrola
- Arrasta pé
- Vídeos escolhidos para a ocasião
- Comidinha caipira
- Quentão
- Leitura da sorte e simpatias casamenteiras

Local: Mundoteca: Rua Padre Teixeira, 1644 – Centro – São Carlos. Entrada Franca

23/06/2015 – Caixa de ódio, com Arrigo Barnabé

Inquieto e sempre à frente do seu tempo, Arrigo surpreende, sem nenhum esforço, a cada um de seus movimentos. Nascido em Londrina, conquistou o reconhecimento do público e da crítica já com o lançamento do seu primeiro disco, Clara Crocodilo (1980), sendo considerado como a maior novidade da música brasileira desde a tropicália. É um dos ícones da Vanguarda Paulista, junto de grandes nomes da música: Itamar Assumpção, grupo Rumo e Premeditando o Breque. No show “Caixa de Ódio”, Arrigo apresenta diversas canções de Lupicínio Rodrigues e explora um repertório cheio de raiva, angústia e revolta, sempre presentes na obra do compositor. Acompanhado por Paulo Braga no piano e Sérgio Espínola no violão, o cantor interpretou canções, como “Aves daninhas”, “Cadeira vazia”, “A rainha do show”, entre outras.

Local: Espaço 7.

30/06/2015 – The Moondogs

Banda de jovens talentos que no primeiro acorde impressiona e conquista, The Moondogs surge carimbada por gente grande. O disco de estreia do quarteto paulistano foi uma das últimas produções (gravação e mixagem) do lendário produtor norte-americano Roy Cicala (John Lennon, Aerosmith, Bruce Springsteen, David Bowie, AC/DC, entre muitos outros). Black& White Woman tem produção assinada por Gustavo Riviera, do Forgotten Boys. O álbum já conta com um poderoso aperitivo, o single “If You Do, You Do”. Na sonoridade, percebe-se um rock n’ roll clássico com jeitão de blues, vocais rasgados e riffs vindos dos anos 70.

Entrada Franca

Local Teatro Municipal

15/07/2015 – Sarau de Boas Vindas à Texas A&M University

Foi realizada a edição 2015 do Sarau de Boas Vindas aos professores e alunos de Engenharia Aeroespacial, Engenharia Elétrica e Computação da Texas A&M University. Essa é uma iniciativa das Engenharias Elétricas e Aeronáutica da USP São Carlos como parte do programa de intercâmbio acadêmico cultural Study Abroad, desenvolvido entre as referidas instituições ao longo dos últimos anos. O evento, aberto ao público, contou com participantes locais e visitantes.

O Sarau incluiu música indiana com a participação do Prof. Shankar Bhattacharyya. Discípulo do Mestre em Sarode Ustad All Akbar desde 1974, Shankar tem em seu repertório composições criadas com base no sistema ancestral do Clássico Raaga, existente na Índia desde o século XV. Ele já se apresentou em concertos nos EUA, Europa e Índia. É professor da Texas A&M University e também um renomado pesquisador na área de sistemas de controle.

Entrada Franca.

Local: Espaço 7

25/07/2015 – Cine Quintal – Bagdad Café

Na segunda edição do Cine Quintal foi exibido o longa metragem Bagdad Café (Out of Rosenheim / 1987 – Alemanha Ocidental, EUA), uma comédia dramática dirigida por Percy Adlon. Original e com rara atmosfera, o filme aborda emoções e afetos de maneira envolvente mas passa longe do apelo fácil e piegas. Tudo na medida certa. Vencedor do prêmio francês César du Cinéma como Melhor Filme Estrangeiro (1989) e Melhor Filme da Comunidade Européia (1989) e indicação ao Oscar do mesmo ano.

Sinopse: Depois de brigar com seu marido e abandoná-lo na estrada, a turista alemã Jasmin (Marianne Sägebrecht) caminha pelo deserto do Arizona até chegar ao posto-motel Bagdad Café. Recebida com aspereza por Brenda (CCH Pounder), a dona do local que acabou de colocar o marido para fora de casa, Jasmin aos poucos se acostuma com os clientes e hóspedes do motel.

Tempo de duração: 1h31min

Entrada Franca

Local: Mundoteca

08/08/2015 e 09/08/2015 – Teatro Cabaré Happy End

Dentro da estética de um teatro épico, o espetáculo Happy End propôs a construção de um cabaré abrigado, onde o público se inseriu no universo ficcional através da relação direta estabelecida com os atores. Com citações do Teatro de Revista essa peça traz em sua essência críticas contundentes aos acontecimentos da atualidade através de um humor satírico aliado a uma preocupação estética. O elenco de treze atores expôs a atualidade desse texto interpretando, dançando e cantando as canções que compõem a dramaturgia do espetáculo, acompanhados por uma banda de quatro músicos que executa ao vivo a trilha sonora. Cia Histrônica de Teatro – Campinas.

Tempo de duração: 90 min

Local: Espaço 7. Entrada Franca

14/08/2015 – Blues Night

A jovem cantora de Austin, Texas, terra de “bluesmans”, Jai Malano começou a cantar profissionalmente em Julho de 2010. Sua conexão com a música começou cedo, cantando no coral da Igreja Batista de Austin.

Após ser descoberta por um empresário do ramo musical, foi convidada para ser a vocalista principal da Orquestra “The Royal Rhythmaires” e como ele mesmo cita, Jai causa desde o primeiro momento no palco um impacto devastador no público, é uma cantora de espírito.

Em muito pouco tempo caiu na estrada com The Royal Rhythmaires em todo o estado do Texas, Illinois, Oklahoma, Iowa, Nevada mas foi na Inglaterra que foi comparada com Etta James, Lavern Baker & Ruth Brown na capa da revista UK Rock N Roll Magazine.

A revista Vintage Rock de Austin a descreveu como a nova “Diva” do Texas e a Austin Music colocou como um dos principais artistas da nova geração de todo o território americano. Malano além de cantora é uma compositora de mão cheia e costuma escrever para outros artistas.

Jai Malano dividiu o palco do Espaço 7 com Igor Prado, o brasileiro que conquistou os EUA e atingiu o topo das paradas norte-americanas com o álbum Way Down South, e o talentoso guitarrista são-carlense Netto Rockfeller.

Local: Espaço 7

20/08/2015 - João Macacão e Grupo Regional de Choro

João Macacão, nascido João Nicolau de Almeida, é considerado uma das figuras mais marcantes da Seresta, Samba e Choro da atualidade, bem como um dos grandes virtuosos no violão 7 cordas no Brasil. Acompanhou por mais de 20 anos o seresteiro Silvio Caldas e já tocou ao lado de grandes músicos como Orlando Silva, João Dias, Gilberto Alves, Altamiro Carrilho e Paulo Vanzolini.

São mais de quatro décadas de carreira dedicados a música, somando dois discos e diversos shows pelo Brasil. O seu show prestou uma grande homenagem ao Choro e ao canção brasileiro, com obras de Noel Rosa, Antônio Almeida, Pixinguinha, Ary Barroso, entre tantos outros.

Local: Espaço 7. Entrada Franca.

27/08/2015 - Show de Lançamento Gabi Milino

Cantora e compositora paulista, Gabi Milino é formada em Arquitetura e Urbanismo no IAU – USP São Carlos. Gabi integrou diversos grupos musicais durante a faculdade e em 2014 seu primeiro single Céu de Maria, seguido do Beating Stoned, ambos de sua autoria. Desde então, vem realizando shows de lançamento e divulgação de seus trabalhos no interior e na capital. Em 2015 lançou seu primeiro álbum com onze composições autorais. O disco conta com a participação de músicos como Zeca Baleiro, que divide os vocais com a cantora na faixa El Disierto, e ainda Renato Godá, Swami Jr. e Kuki Stolarski.

Local: Espaço 7.

10/09/2015 - Show Tika e TRZ Trio

Fernando “TRZ” Falcoski, tecladista, produtor musical e sound designer, fundou seu novo grupo, o TRZ Trio, acompanhado por Paulo Almeida na bateria e Fabiano Nunes no contrabaixo.

A sonoridade do trio tem como base o jazz e o groove, com roupagem contemporânea e dançante, pois se utiliza de elementos rítmicos e harmônicos da música eletrônica contemporânea, do nu jazz, do afrobeat, do hip hop, do trap e da soulful music.

A cantora e compositora Tika apresentou seu show baseado no EP homônimo lançado em 2014, com composições e versões de músicas feitas por sua geração de compositores como Junio Barreto, Romulo Fróes, Lucas Santtana e Rafael Castro. Quem a acompanha nesse show é Pipo Pegoraro na guitarra, Anthony Gordin na bateria e Guilherme Ambrózio no Baixo.

Local: Espaço 7.

17/09/2015 - Quarteto de Cordas Yradier apresenta CINEMÚSICA

O projeto Cinemúsica foi idealizado pelo Café 7 e desenvolvido pelo Quarteto Yradier juntamente com o Projeto Contribuinte da Cultura. Sua proposta é interpretar repertório de temas do cinema, ilustrados com a edição dos filmes cujas trilhas foram selecionadas.

Foram criados arranjos exclusivos para a realização dessa proposta, fato que se tornou um instigante desafio para os instrumentistas. São mais de 20 temas que procuram trazer à lembrança uma pequena mostra de filmes de diferentes épocas e estilos e que marcaram significativamente a história do cinema.

O Quarteto Yradier foi fundado em 1990 e é integrado pelos músicos Alan Zampolo (violino e também fundador do quarteto), Ronei Alves (violino), Cláudia Casonato (viola) e Evelyn Caroline (cello).

Edição de imagens e montagem foi gentilmente executado por Lis Maximo.

Local: Espaço 7.

18/09/2015 - Show Simon Kinny-Lewis

O músico australiano Simon Kinny-Lewis é guitarrista e cantor de renome mundial. Já se apresentou e gravou com Howes, Ric Fierabracci, Anton Davidyants e Simeon Cain. Seu single String Pie alcançou o topo das paradas da Independent Music Network Country, dos Estados Unidos em 2015. T.J. Helmerich, produtor de Steve Vai, Victor Wooten, Tribal Tech, declara: “Os lançamentos de Simon sempre me surpreendem, acho que String Pie é minha composição favorita, adoro a letra e os acordes. Simon possui um verdadeiro talento tocando guitarra, sem esforços navega sobre progressões difíceis, com muita graça e bom gosto!”

O fato de nossa cidade ser incluída no circuito de Kinny-Lewis no Brasil, se deve ao contato intermediado pelo guitarrista Netto Rockfeller.

O público ouviu um repertório marcado pela versatilidade do artista, incluindo baladas, jazz fusion, pop entre outros estilos. Participaram do show: Netto Rockfeller (guitarra), Tony Boyd (bateria) e Felipe Batata (baixo).

Local: Espaço 7.

19, 20, 26 e 27/09/2015 - Curso de Pintura Japonesa Introdução ao Sumi-ê

Carlos Antonio Ragazzo, formado em Física pela UFSCar, teve seu primeiro contato com pintura Sumi-ê (pintura figurativa-gestual japonesa em papel) em 1990. Em 1993, iniciou sua formação em Sumi-ê na Aliança Brasil-Japão, sob a orientação do Sensei Massao Okinaka, da linhagem Shijo, com quem trabalhou durante 10 anos. Desde 1998 ministra cursos, oficinas e faz demonstrações técnicas de Sumi-ê. Publicações: “O Paradigma da Abrangência” e “Apostila Didática sobre Técnicas e Princípios Teóricos Fundamentais do Sumi-ê”, ambos registrados na Biblioteca Nacional.

Programação:

19/09 - 15h às 18h

Introdução ao ideário do Sumi-ê

Pinceladas básicas e gestual

Primeiro elemento básico (Orquídea)

20/09 – 09h às 21h

Pinceladas básicas

Segundo elemento básico (Bambu)

26/09 – 15h às 18h

Pinceladas básicas

Terceiro elemento básico (Crisântemo)

27/09 – 09h às 12h

Pinceladas básicas

Quarto elemento (Flor Ameixeira)

Orientação de materiais e fornecedores

Local: Mundoteca (Rua Padre Teixeira, 1644).

23 à 25/09/2015 - Lançamento de HQ Anderdogue

Nascido em São José dos Campos, o ilustrador Bruno Dinelli criou a HQ “Anderdogue”, para o trabalho de conclusão de curso, durante sua formação em design gráfico na UNESP de Bauru. O livro acompanha um mês da vida do personagem Raul, um escritor que se tornou vítima da procrastinação e da falta de inspiração, e que busca lidar com suas limitações pessoais. Com tom metalinguístico, a história possui duas tramas paralelas, a minimalista vida do escritor Raul e a história, um tanto surreal, que ele está escrevendo. O trabalho de Bruno já foi tema de reportagem no site IDEIAFIXA e na Revista Zupi. O lançamento da HQ em São Carlos aconteceu no mês da BiblioteCAASO, durante os dias 23 à 25 de setembro.

Local: CAASO USP - Campus I. Entrada Franca.

24/09/2015 - Roda de Conversa com o poeta português Luís Serguilha

Poeta, crítico e autor de várias obras de poesia e ensaio. Dentre suas obras mencionamos: O périplo do cacho (1998), O outro (1999), Lorosa’ e – Boca de sândalo (2001), O exemplo tatuado da visão (2002), O murmúrio livre do pássaro (2003), Embarcações (2004), Hangares do vendaval

(2007), KALAHARI (2013). Em 2000 recebeu o Prêmio de Literatura Poeta Júlio Brandão. Possui textos publicados em diversas revistas de literatura no Brasil, na Espanha e em Portugal. Alguns dos seus textos foram traduzidos para o espanhol, inglês, francês, italiano, alemão e catalão. Participou em vários encontros internacionais de arte e literatura. É responsável por uma coleção de poesia contemporânea brasileira na Editora Cosmorama e Curador do Encontro Internacional de Literatura e Arte: Portuguesa. Dinamizador de bibliotecas de jardim. Criador da estética do LAHARSISMO. Curador da RAIAS-POÉTICAS: Afluentes IBERO-AFRO-AMERICANOS de ARTE e PENSAMENTO.

Local: Centro Cultural da USP SC – Campus I. Entrada Franca.

10/10/2015 – Oficina Jardinagem Agroflorestal

Graduado em Biologia pela UFSCar e com experiência adquirida na Fazenda da Toca, Felipe Noronha ministrará uma oficina de Jardinagem Agroflorestal no quintal da Mundoteca. O objetivo do encontro é proporcionar a troca de experiências e fornecer aos participantes dicas e sugestões de como aproveitar a terra disponível em seus quintais para o cultivo de alimentos, plantas medicinais e ornamentais, utilizando métodos de aproveitamento de espaço e de materiais. Para quem não tem um espaço com terra em casa, também serão oferecidas dicas para o plantio em vasos.

Local: Mundoteca (Rua Padre Teixeira, 1644). Entrada Franca.

20/10/2015 – Lançamento Festival ChorandoSemParar

O Projeto Contribuinte da Cultura, idealizador do Festival internacional de música instrumental ChorandoSemParar apresentou a proposta de programação do período de 30 de novembro a 06 de dezembro que incluiu apresentações artísticas, workshops, oficinas, entre outras atividades. Em 2015 o Festival realizou a Edição Heitor Villa Lobos – Do Batuque a Bach – subtítulo em referência à rica mistura do popular e do erudito da obra de Villa Lobos. Além do repertório de Choros do grande maestro e de outros grandes mestres de nossa música, diversos aspectos da música e da cultura popular brasileira estiveram presentes. Para contextualizar a obra de Villa Lobos, o Festival fez também referências ao Movimento Modernista Brasileiro e à Semana de 22.

Local: Centro Cultural Espaço 7. – Entrada Franca.

04/11/2015 - Blues Night

RJ Mischo (USA) é cantor, band-leader e harmônico premiado mundialmente. Ele já acumula mais de 25 anos de experiência internacional entre os maiores eventos no mundo.

A música de Mischo é uma combinação de temas próprios e obscuras influências de Blues dos anos 50's que criam uma mistura emocionante de Grooving Boogies, Bump & Grind, um espécie de hipnóticos grooves elétricos de Chicago Blues.

Mischo dividirá o palco do Espaço 7 com Igor Prado e Netto Rockfeller em uma apresentação imperdível!

Abertura com o duo For You Blue

Local: Centro Cultural Espaço 7

30 de novembro a 06 de dezembro de 2015 – 12º Festival ChorandoSemParar – Edição Heitor Villa Lobos – do Batuque a Bach

Convidado homenageado: Turibio Santos

O Festival anual ChorandoSemParar com apoio do Ministério da Cultura (Mecenato – Lei Rouanet) e da Secretaria de Estado da Cultura (ProAC) tem como objetivos iniciais difundir e homenagear o Choro Brasileiro e gêneros afins, através de uma programação de atividades em praça pública e em outros pontos na cidade de São Carlos - SP, sendo todas com entrada franca. O festival, idealizado pelo Projeto Contribuinte da Cultura, da Universidade Federal de São Carlos em parceria com a Escola de Engenharia da USP, promove nos primeiros dias uma programação de workshops, oficinas e exibição de documentários sobre o tema em questão.

O último dia é dedicado ao programa de 12 horas de revezamento ininterrupto dos artistas convidados, das 10h às 22h.

O maestro Heitor Villa Lobos foi considerado, ainda em vida, o maior compositor das Américas. Compôs mais de 1.000 obras e sua importância reside, entre outros aspectos, no fato de ter reformulado o conceito brasileiro de nacionalismo musical, tornando-se seu maior expoente. Foi, também, através de Villa-Lobos, que a música brasileira se fez representar em outros países, culminando por se universalizar-se. Revolucionário, suas composições misturam o erudito com canções populares e tradicionais brasileiras.

A 12ª edição demandou uma abordagem de outras expressões de arte dada a necessidade de contextualizar a música brasileira no momento da emblemática Semana de Arte Moderna de 22 e das importantes rupturas defendidas por Villa Lobos, Mário de Andrade e os outros integrantes do grupo modernista que colaboraram fortemente para a valorização da arte e cultura nacional brasileira.

Sendo Heitor Villa Lobos o homenageado em memória da edição 2015, abordamos questões que estão para além da música para justamente melhor apresentar a música e dos Choros de Villa Lobos no contexto da arte e da história cultural brasileira. Dessa forma, além da execução habitual do repertório de grandes compositores de Choro, houve também espaço na programação para outros gêneros, expressões e práticas musicais relacionadas ao folclore brasileiro, às cantigas de roda e ao canto orfeônico, questões de abordagem imprescindível ao se tratar de Villa Lobos.

A 12ª edição foi marcada pela mistura do erudito e do popular na música brasileira. Demonstrou também as relações e afinidades de gênero entre o Choro, o Jazz, o Samba, entre outros gêneros, tanto nas questões históricas quanto nas questões sobre a importância desses diferentes gêneros em nosso país e seus reflexos internacionais. Esse objetivo enfatiza especialmente a variedade e a riqueza das composições e interpretações de Villa Lobos.

Programação:

Chorando de Repente – 01/10/15 a 25/11/15

Ação surpresa em salas de aula.

Os músicos entram repentinamente tocando um Choro e apresentam informações e curiosidades sobre o gênero musical para turmas de crianças e adolescentes.

A atividade realizada em parceria com a escola de música do Prof. Diego Lima, levou o Choro Brasileiro para algumas escolas públicas de São Carlos.

Esquenta Chorando – 20/10/15 a 25/11/15

Apresentações realizadas pela Academia do Choro em alguns estabelecimentos de São Carlos, com o objetivo de divulgar e preparar o público para o Festival.

MoMA – IV Mostra Musica dos Alunos do Curso de Música da UFSCar – 28/11/15

O projeto MoMA visa realizar apresentações artísticas, abertas à toda a comunidade, de grupos musicais formados por alunos do Curso de Música da UFSCar. Desde a primeira edição, os alunos têm participado de forma democrática e ativa, também tendo em vista a melhoria de sua formação musical.

Neste ano o MoMA foi realizado em parceria com a organização do Festival ChorandoSemParar e como diferencial teve sua realização no mesmo palco onde ocorreu o Festival. Além disso, a temática do choro e referências de Villa Lobos, estiveram também presentes no IV MoMA.

Exposição Itinerante – “Cronologia da Vida e Obra de Villa-Lobos”

Generosamente oferecida pelo Museu Villa-Lobos, a Exposição Cronológica da Vida e Obra de Villa-Lobos contou parte da história do compositor através de fotos e descrições de fatos importantes de sua vida.

Local: Teatro Municipal de São Carlos – 30/11/15 a 06/12/15

Dia 30/11 (2ª feira)

20h - Abertura do Festival – 1ª Noite

Apresentação Musical “Bach e Choro Brasileiro” com Turibio Santos. Honrosa participação de Wagner Tiso.

Interferências Artísticas – Pscoal da Conceição como Mário de Andrade, Arrigo Barnabé, Letícia Conde, Lennon Corezomá e Trio de Cordas Aydar

Local: Teatro Municipal de São Carlos

Dia 01/12 (3ª feira)

16h30 – Aula Espetáculo – Identidade da Música Popular Brasileira com Ivan Vilela

20h – Abertura do Festival – 2ª Noite

Música e Cultura Popular com Ivan Vilela, Villa-Lobos Popular com Amilton Godoy e Gabriel Grossi

Local: Teatro Municipal de São Carlos

02/12 (4ª feira)

19h – Apresentação Musical com o Grupo Ad Libitum

Local: Anfiteatro Jorge Caron EESC USP

20h – Apresentação Musical com o Duo Filipe Couto e Ricardo Avancine

20h30 – Roda de Conversa O Violão de Villa-Lobos com Turibio Santos

Local: Centro Cultural Espaço 7

Dia 03/12 (5ª feira)

19h – Palestra “Os Choros de Villa-Lobos” com o Maestro Júlio Medaglia

20h30 – Roda de Choro com o Projeto Conhecendo o Choro da UFSCar

Local: Centro Cultural Espaço 7

Dia 04/12 (6ª feira)

17h30 – Apresentação Musical da Orquestra de Câmara da ECA USP OCAM

Local: Praça XV de Novembro

20h30 – Mesa Redonda “Do Batuque a Bach” com Truribio Santos, Maestro Júlio Medaglia e Prof. Sérgio Mascarenhas

Local: Centro Cultural Espaço 7

Dia 05/12 (Sábado)

09h às 18h – Passagem de som

Local: Praça XV de Novembro

10h – Oficina “O Papele de Luthier na Música Brasileira” com Valmir Félix

15h – Roda de Conversa “A Música de Câmara de Villa-Lobos” com o Quinteto Villa-Lobos

Local: Centro Cultural Espaço 7

19h30 – Lançamento do álbum “Nossas Escolhas” com o Regional Passando a Limpo

20h30 – Apresentação Musical com Renan Bragatto e Julião Boêmio

21h30 – Lenha na Fogueira – Roda de Improviso com Artistas Convidados

Local: Praça XV de Novembro

Dia 06/12 (Domingo) - Encerramento do Festival ChorandoSemParar – 12h de música instrumental.

Local: Praça XV

2016

18/02/2016 – Oliver Pellet Quarteto

Jazz Moderno, MPB, Música Latina e Africana

Oliver é mestre em guitarra pela universidade de Hochschule für Musik Basel, onde reside atualmente. Em 2010 cursou Jazz Guitar Intensive, com Bruce Arnold, Pete Mc-Cann, Toni Moreno, entre outros, na New York University. Em 2011 lançou CD autoral “Unterwegs”. Na Europa tem se apresentado em festivais de jazz como o Bscene (Basel), Off Beat Jazz Festival (Basel) e Festival da Jazz (St Moritz), bem como em clubes de jazz da região, tanto com seu trabalho solo (Oliver Oellet Quinteto), quanto com outras formações.

Pulo Almeida na bateria

Murilo Barbosa no piano

Felipe Côrtes no baixo.

Local: Centro Cultural Espaço 7.

10/03/2016 - Mário Manga & Ana Deriggi – O bom e velho rock n´roll

Interpretações originais e envolventes para repertório que inclui Rolling Stones, Cream, Led Zeppelin, The Beatles, Mutantes e outros.

Local: Centro Cultural Espaço 7

22/03/2016 - Violas para Dominginhos por Rodrigo Zanc

Tributo ao mestre Dominginhos com apresentação de sucessos instrumentais e canções.

Local: Centro Cultural Espaço 7.

31/03/2016 – Mario Alonso Quartet – Música viva e sem fronteiras

Mário Alonso Quartet trouxe a tona a mistura da cultura Peruana e dos ritmos Brasileiros unidos por elementos como a liberdade harmônica e melódica do Jazz e a sutilidade e profundidade da música erudita.

Thiago Carreri – Guitarra

Paulo Almeida – Bateria

Fabiano Nunes – Contrabaixo

Local: Centro Cultural Espaço 7

07/04/2016 – Lançamento do álbum Passim – Jacque Falcheti & Flávio Vasconcelos

Passim, do latim: Aqui e Lá

Projeto com canções de Flávio Vasconcelos que retratam o Brasil plural, de ritmos, poesias, povos e contextos. Samba, valsa, cantoria de viola, marcha-rancho, baião, dentre outras.

O projeto teve sua formação a partir do convite do compositor Flávio Vasconcelos à cantora Jacque Falcheti, para que pudesse interpretar suas canções. Ativos na cena musical do Estado de São Paulo no Brasil, os dois músicos uniram-se para este projeto e criaram o show Passim que teve circulação de estreia na Europa e que foi registrado em CD, gravado em Portugal.

Local: Centro Cultural Espaço 7

09/04/2016 – Sax Gordon e Igor Prado Band

“Sax” Gordon Beadle nasceu em Detroit em 1965 e sua primeira experiência musical foi na Carolina do Norte, tocando em Big Bands e acompanhando o lendário cantor de jazz Johnny Heartsman. Alguns anos depois mudou-se para Boston sendo um dos mais requisitados saxofonistas, trabalhou com artistas de peso do Blues & Rhythm Blues como: Duke Robillard, Jimmy Witherspoon, Rosco Gordon, Jay Mc Shann, Kim Wilson, Charles Brown, Jimmy Mc Griff, Pinetop Perkins, entre outros.

Seu último CD “Live at The Sax Blast” (2009) gravado ao vivo consolida sua fama e reputação ao redor do mundo como um dos maiores saxofonistas de Blues e Rhythm Blues em atividade!

Sax Gordon – Sax Tenor

Denílson Martins – Sax Barítono

Igor Prado – Guitarra

Yuri Prado – Bateria

Rodrigo Mantovani – Baixo Acústico e Baixo Elétrico

Local: Centro Cultural Espaço 7

13/04/2016 – Nice and Easy - Flávio Guimarães e Netto Rockfeller apresentaram em duo o repertório do álbum Nice and Easy, músicas autorais com influências da era de ouro do Blues!

Local: Centro Cultural Espaço 7

14/04/2016 – Violas... Raízes e Frutos

Rodrigo Zanc é cantador, violeiro e compositor. Com uma carreira respeitada, interpretou canções do repertório regional e de sua própria autoria, usando a viola caipira como instrumento para expressar seus sentimentos e anseios. Instrumento esse que vem se integrando aos diversos contextos culturais do Brasil.

Neste show, o artista fez uma síntese da evolução da viola caipira, e sua rica trajetória. O repertório, apresenta releituras de clássicos da viola (1919) que ficaram marcados como raízes da música caipira, e avançou no “tempo” até chegar aos dias de hoje, interpretando canções de artistas contemporâneos que dialogam com o rico universo do interior.

Local: Centro Cultural Espaço 7

28/04/2016 – Samba do Tio Pê – Especial João Nogueira

Apresentação em homenagem ao grande compositor e cantor do cenário do samba, João Nogueira que com sua voz marcante cravou sua linda história dentro da música brasileira. Sua obra contabiliza 18 discos e mais de 300 composições gravadas por João e inúmeros intérpretes, como Elis Regina, Clara Nunes, Emílio Santiago, Beth Carvalho, Alcione, entre tantos outros. O Projeto Samba do Tio Pê, foi criado pelo instrumentista e cantor Paulo Almeida, que já se apresentou ao lado de grandes nomes como Monarco da Portela, Tatinho da Mangueira, Mauro Diniz, entre outros.

Com:

Fabiano Nunes – violão 7 cordas

Pedro Luiz – cavaco

Eduardo Moraes – percussão

Jasiel Maurício – trombone

Local: Centro Cultural espaço 7.

17/05/2016 – Lançamento do livro Italianidade no interior paulista – percursos e descaminhos de uma identidade étnica (1880-1950)

O livro chegou ao público como importante referência no campo dos estudos migratórios.

Resultado de longa pesquisa, investiga não apenas a chegada de imigrantes italianos às lavouras cafeeiras, mas também o processo de constituição do sentimento de “italianidade” que se completou em terras brasileiras.

Oswaldo Truzzi, professor titular da Universidade Federal de São Carlos e pesquisador do CNPq, dedica-se principalmente ao tema da sociologia e história social das migrações. Pela Editora Unesp, publicou Patrícios – sírios e libaneses em São Paulo, Atlas da imigração internacional em São Paulo (1850-1950), Roteiro de Fontes sobre a imigração em São Paulo (1850-1950) e Repertório da Legislação Brasileira e Paulista referente à Imigração, estes últimos em coautoria.

Local: Centro Cultural Espaço 7

19/05/2016 - Blues Night no Centro Cultural Espaço 7 com Willie Walker (EUA), Igor Prado e Netto Rockfeller

Willie Walker é um dos últimos lendários da Soul Music. Nos anos 60, trabalhou e gravou com artistas como Otis Redding, Sam Cooke e Al Green pelas gravadoras Goldwax & Chess Records.

No palco do Centro Cultural Espaço 7, Willie esteve muito bem acompanhado das guitarras de Igor Prado e Netto Rockfeller.

Local: Centro Cultural Espaço 7

13 e 14/06/2016 - APITEa2

APITEa2 convoca em sua essência questões acerca da inevitabilidade das interferências que envolvem corpo, técnica e tecnologia. Os artistas Talita Florêncio e Thiago Salas criam na iminência de fazer surgir o invisível acerca da relação entre corpo e objeto. A performance toma mão da diluição da identidade para uma relação que se conjuga e se refaz continuamente entre os contornos territoriais do gesto sobre as coisas.

Considera-se assim, o intervalo entre os elementos entre os elementos como espaço relacional e guia da ação, dando corpo ao convívio conjugado entre formas, dimensões e massas. Na ressonância que materializa o espectro involuntário e descontrolado da ação, faz-se possível emergir as manifestações imprevisíveis do encontro como o objeto.

Colaboração: Eduardo Nespoli, Eduardo Fuckushima, Rogério Costa e Martin Brinkmann

Produção Executiva: Thaís Rossi

Duração: 50 min

Classificação: Livre

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Entrada Franca

14 a 18/06/2016 - Semana Jorge Mautner em São Carlos

Para celebrar os 75 anos do artista Jorge Mautner, o Contribuinte da Cultura, projeto de extensão da UFSCar, realizou através da parceria USP e Sesc São Carlos uma semana de atividades abordando suas diferentes faces como poeta, escritor, compositor, cantor, ator, instrumentista, guru e artista “maldito” inquieto e inventivo, criador do Partido do Kaos com K.

Programação:

14,15,16 e 17/06 – Caldeirão de Imagens

Exibição itinerante de imagens: edição de entrevistas, shows, pinturas, entre outras.

Locais: Diversos pontos da USP São Carlos

14/06/2016 - Grite Mautner!

Suba no caixote (ou não) para ler poemas e textos de Jorge Mautner. Os presentes puderam fazer a leitura dos textos por escolha antecipada ou por escolha no banco de dados disponível no local.

Local: Restaurante Mosaico – em frente à Praça XV de Novembro

Para esquentar ainda mais a noite, vamos celebrar os 75 do Mautner com um brinde de quentão.

15/06/2016 - Petiscos e Mautner

Encontro em que todos são convidados a levar uma ou mais músicas de Mautner para audição e conversas. Haverá também uma playlist disponível para escolha, no local.

Exibição digital de pinturas de Jorge Mautner

Local: Centro Cultural Espaço 7 - Entrada Franca

16/06/2016 - Exibição do filme Jorge Mautner - filho do holocausto e bate-papo com os diretores Heitor D'Alincourt e Pedro Bial

Local: Auditório Fernão Stella Rodrigues Germano, Bloco ICMC-6 – Campus I – USP São Carlos – Entrada Franca

17/06/2016 - Exibição do filme Mautner em Cuba e bate-papo com o diretor Guillermo Planel

Local: Auditório Fernão Stella Rodrigues Germano, Bloco ICMC-6 – Campus I – USP São Carlos – Entrada Franca.

18/06/2016 - Encerramento da Semana com a presença de Jorge Mautner, no Sesc São Carlos

16h30 - Os 60 anos de Tai Chi na vida de Mautner

Bate-papo com o artista sobre a importância da arte marcial em sua vida e demonstração de movimentos, que poderão ser acompanhados pelos participantes.

Local: Sesc São Carlos

20h00 - Encontro com Jorge Mautner

Palestra e noite de lançamento do livro *Kaos Total* (Companhia Das Letras)

Um apanhado sobre sua trajetória e reflexões livres sobre temas de seus livros e filmes, que abordam desde os prenúncios da história do Brasil até as perspectivas de seu futuro pelo viés da teoria da amálgama. O Movimento Tropicalista e a arte de modo geral estão incluídos nas falas que discorrem sobre sua visão filosófica de mundo. Mautner fundamenta suas reflexões em conhecimentos e autores de diferentes épocas e partes do mundo, de Gilberto Freyre e Domenico de Masi aos pensadores da Grécia antiga, da Índia, das mitologias, dos orixás, além das referências particularmente importantes a Freud e a Nietzsche.

Após o bate-papo, o autor autografa seu último livro, “*Kaos total*” (Editora: Companhia das Letras). Na publicação, João Paulo Reys e Maria Borba selecionaram uma amostra do acervo inédito de Mautner – um explosivo caderno de pinturas – e uniram ao material a totalidade de suas letras, parte mais cultuada de sua obra, com títulos como “*Lágrimas Negras*”, “*Maracatu Atômico*” e “*Vampiro*” .

Local: Sesc São Carlos - Teatro

Realização: Projeto Contribuinte da Cultura, Sesc São Carlos, Grupo Coordenador de Cultura e Extensão – USP – São Carlos.

Apoio: Café 7, Restaurante Mosaico, Dicksom, EdUFSCar, FAI UFSCar e Rádio UFSCar

21/06/2016 - DANDÔ – Circuito de música Décio Marques

O “Dandô” é uma caravana musical, idealizada pela cantora Kátya Teixeira, e teve início em 2013. O projeto tem, em seu nome, uma homenagem a Décio Marques (falecido em 2012), que foi um dos cantadores que mais fez pela arte nos “Brisas” que estão fora do eixo de mídia de massa, unindo artistas de toda parte, de várias gerações, estilos e culturas.

O principal objetivo PE promover uma grande circulação de música por todo o país, com artistas de várias regiões, criando um intercâmbio e também gerando novas plateias. Cada artista que integra o projeto sai de sua cidade natal para se apresentar nos pontos que fazem parte do circuito, seguindo um calendário anual de shows de março a dezembro. Atualmente são cerca de 70 pontos cadastrados. O Dandô foi premiado em 2014 como o melhor projeto de música pelo Prêmio Brasil Criativo – Project HUB / MinC / SEBRAE e lançou um CD Coletânea dos artistas do circuito com distribuição mundial virtual e física, finalizando o ano com shows em 37 cidades de 08 estados brasileiros e preparando-se para a entrada no Mercosul – Argentina, Uruguai, Chile e Bolívia em 2016.

Cada espetáculo conta sempre com um artista local recebendo e abrindo a apresentação para o artista convidado do circuito.

Anfitrião: Rodrigo Zanc

Artista Convidada: Kátya Teixeira

Local: Centro Cultural Espaço 7.

23/06/2016 - Netto Rockfeller apresenta Steve Guyger (EUA)

O cantor, compositor e gaitista americano Steve Guyger, natural da Filadélfia, é considerado um dos principais nomes do blues mundial.

Tendo acompanhado por vários anos em turnês o grande Jimmy Rogers, coleciona elogios enfáticos de seus colegas de instrumento: o saudoso William Clarke considera Steve “o melhor gaitista que já vi na vida”. É um cantor de timbre grave e encorpado, com performance de palco contagiante.

Netto Rockfeller, guitarrista são-carlense que já tocou com Lazy Lester, Tail Drager, Willie Buck, Johnny Nicolas, Igor Prado, Willie Walker, Tia Carroll e Quique Gomez. Netto tem apresentado seu trabalho pelo Brasil, Estados Unidos e Europa.

Local: Centro Cultural Espaço 7

11/08/2016 – Gabi Milino apresentação musical

Gabi Milino é cantora, compositora paulista. Em 2014 lançou o seu primeiro single, “Céu de Maria”, que chegou com um videoclipe intimista filmado pela própria cantora. Depois foi a vez do single “Beating Stoned”, também de sua autoria. Foi em maio de 2015 que ela lançou finalmente o seu primeiro álbum, homônimo e com onze canções, todas autorais.

De lá pra cá, Gabi vem realizando shows de lançamento de seu trabalho conquistando o público por onde passa. O disco contou com a participação de músicos, como Renato Godá, Swami Jr., Kuki Stolarski, Fernando Nunes e Zeca Baleiro, que divide os vocais com a compositora na faixa “El Desierto”.

Recentemente esteve no Programa do Jô, exibido em 20/06/2016 e filmou seu primeiro videoclipe produzido profissionalmente através de um financiamento colaborativo.

Participação especial: Netto Rockfeller

Local: Centro Cultural Espaço 7

12/08/2016 – Da Reza à Festa apresentação musical

O músico, compositor e acordeonista Thadeu Romano, iniciou seus estudos teóricos em música aos 15 anos e mesmo antes de completar sua formação erudita já era convidado para concertos de acordeon. A popularidade de seu instrumento e sua habilidade impressionante o levou a tocar com grandes nomes da música como Bibi Ferreira, Antônio Nóbrega, Danilo Caymmi, Maria de La Riva, Roberta Miranda, Zizi Possi, Geraldo Azevedo, Dominginhos, Osvaldinho do Acordeon, Toninho Ferragutti, Fernanda Porto, Pery Ribeiro e tantos outros. O CD Da Reza à Festa é composto de dez instrumentais populares de autoria de Thadeu e é o resultado de anos de estudos e experimentações, uma mistura repleta de inventividade.

Entrada Franca

Local: Auditório do Centro Cultural USP São Carlos

14/08/2016 – Cinema Infantil – 2º Circuito de Cinema Infantil de São Carlos

Apresentação ao ar livre e aberta ao público de uma variedade de filmes voltados para crianças de 4 a 14 anos, com fundamento no Projeto do Circuito Estadual de Cinema Infantil de

Florianópolis. O 2º Circuito de Cinema Infantil de São Carlos, tem como proposta, contribuir com o fortalecimento de elementos relacionados à educação, considerando a importância da cultura para a melhoria da qualidade de vida de crianças e adolescentes. Os filmes selecionados para o evento têm como objetivo, proporcionar ao público infanto-juvenil, uma nova maneira de observação e interpretação do mundo, através de histórias que vão para além do cotidiano.

Entrada Franca.

Local: Teatro de Arena do Teatro Municipal de São Carlos

18/08/2016 – Ressonâncias – lançamento de CD

Louise Woolley é pianista e compositora de São Paulo. Filha do contrabaixista de jazz Pete Woolley, cresceu no meio da música instrumental, ouvindo os ensaios que aconteciam em sua casa. Começou a tocar na noite paulistana aos 18 anos, junto a seu pai. Em 2013 lançou seu primeiro disco, inteiramente autoral e foi convidada a participar de festivais de música dentro e fora do país. Em 2015 ganhou o edital ProAC e gravou seu segundo CD, Ressonâncias que será apresentado em São Carlos junto ao seu quinteto.

O grupo é formado por músicos de destaque na música instrumental: Bruno Migotto (contrabaixo), Daniel de Paula (bateria), João Paulo Barbosa (sax e flauta), Paulo Malheiros (trombone).

Entrada Franca

Local: Centro Cultural Espaço 7

29/09/2016 – Esmê – Apresentação Musical

O disco “Esmê”, surgiu da reunião de quatro músicos (André Mehmari, Gian Correa, Fábio Peron e Fernando Amaro) com o desejo comum de debruçar-se sobre a obra de Esmeraldino Salles e prestar homenagem ao centenário desse importante compositor da música paulista. A partir dessa ideia, formou-se esse quarteto em cuja formação combinam-se dois tipos de conjuntos tradicionais: o Regional de Choro – onde comumente se encontram o violão de 7 cordas e o bandolim, - e o Trio de Jazz – cuja formação tradicional apresenta piano e bateria.

Os quatro jovens, porém, experientes músicos possuem origens e trajetórias variadas, mas com diversos pontos de convergência. Pode-se dizer que o principal deles é a tendência de agregar em sua criação elementos dicotômicos, como tradição e inovação, regionalismo e universalidade, passado e presente.

André Mehmari – Piano

Gian Correa – Violão setembro

Fábio Peron – Bandolin

Fernando Amaro – Bateria

Entrada Franca

Local: Auditório do Centro Cultural USP São Carlos

05/10/2016 – Paulo Almeida convida Danilo Silva

O baterista Paulo Almeida convida o guitarrista paulistano Danilo Silva para o projeto Conexão Instrumental. Com uma parceria musical de longa data, os músicos apresentarão repertório autoral composto por diferentes linguagens da música instrumental, passando do Jazz à música regional brasileira. Para fechar o trio, o baixo fica nas mãos do experiente Bruno Barbosa, de Ribeirão Preto.

Paulo Almeida é baterista, percussionista e compositor. Já lançou dois discos autorais e dividiu palcos com Hermeto Pascoal, Arismar do Espírito Santo, Heraldo do Monte, entre outros Danilo Silva é guitarrista, violonista e compositor. Dividiu palcos com Sizão Machado, Thiago Espírito Santo e Zéli Silva, Marcelo Mariano, Paulo Calasans, Walmir Gil, François Lima, Edu Ribeiro, Sandro Haick, Tomati e seu mestre e influenciador Filó Machado.

Local: Centro Cultural Espaço 7

11/10/2016 – VI Leitura de Obra de Arte

Obra escolhida: Self-portrait (Testing the Library) 1998, do sul africano William Kentridge (1955), um dos mais importantes artistas contemporâneos do mundo. O renomado artista tem seus trabalhos expostos no MoMA, Metropolitan, Louvre e outros.

Marília Gruenwaldt é formada em Artes Plásticas pela Universidade de São Paulo.

Atua nas áreas das artes visuais desde 1979 e recebeu orientação artística de grandes nomes da arte contemporânea como: Regina Silveira, Júlio Plaza Carmela Gross e Walter Zanini. Desenvolve trabalhos com ênfase em pesquisa de linguagem, história, sociologia, direito e meio ambiente.

Através de uma visão contemporânea, dedica especial atenção à figura humana e a paisagem, no processo de pesquisa e experimentação.

Entrada Franca

Local: Centro Cultural Espaço 7

25 e 26/10/2016 – Mostra de Projetos

Pró-Salas – Ensino, Processo e Projetos

25/10/2016

19h30 – Lançamento

Participação de Gabi Milino

Local: Centro Cultural Espaço 7

26/10 a 18/11/2016

18h - Abertura

Local: IAU USP - Instituto de Arquitetura e Urbanismo

09/11/2016 – Lançamento da Programação do 13º Festival ChorandoSemParar – edição Paulo Moura

Convite aberto à comunidade para conhecer a proposta de elenco e de atividades da edição 2016, programada para acontecer de 05 a 11 de dezembro.

A noite do lançamento contará com Roda de Choro organizada pela Academia do Choro. Para os interessados em participar da Roda, basta trazer seu instrumento.

Entrada Franca

Local: Centro Cultural Espaço 7

05/12 a 11/12/2016 - 13º Festival ChorandoSemParar – Edição Paulo Moura

Convidado homenageado: Nailor Proveta

O Festival anual ChorandoSemParar com apoio do Ministério da Cultura (Lei Rouanet art. 18) tem como objetivos iniciais difundir e homenagear o Choro Brasileiro e gêneros afins, através de uma programação de atividades em praça pública e em outros pontos na cidade de São Carlos - SP, sendo todas com entrada franca. O festival, idealizado pelo Projeto Contribuinte da Cultura, da Universidade Federal de São Carlos em parceria com a USP São Carlos, promove nos primeiros dias uma programação de workshops, oficinas e exibição de documentários sobre o tema em questão.

O último dia é dedicado ao programa de 12 horas de revezamento ininterrupto dos artistas convidados, das 10h às 22h.

Número de artistas participantes: 70

Elenco: João Donato, Cliff Korman (EUA), Yamandu Costa, Anat Cohen (EUA), Halina Grynberg, Orquestra Experimental da UFSCar, Cadeira de Balanço, Academia do Choro, Jorginho Neto, Carlos Malta, Alexandre Ribeiro, Armandinho Macedo, Marcos Suzano, Thadeu Romano, John Berman (EUA), João Fernando Gomes Oliveira, Emilio Martins, Marinho Andreotti e Fabiano Marchezini.

Programação:

Setembro a Novembro - 2016

Chorando de Repente

Ação em escolas públicas em que os músicos da Academia do Choro entram de surpresa em salas de aula, tocando um Choro e apresentam informações a respeito do Choro e da edição 2016 do Festival.

05/12 – Seg

20h - Abertura do Festival - 1ª noite

Yamandu Costa e Nailor Proveta (convidado homenageado) apresentam repertório inspirado no álbum El Negro del Blanco.

Local: Teatro Municipal de São Carlos - Rua Sete de Setembro, 1.735.

Retirada de convites antecipada a partir do dia 01/12 (5ª feira), no Centro Cultural da USP - Av. Dr. Carlos Botelho, 1465 - Centro - das 14h às 17h30.

06/12 – Ter

15h -Oficina : «Paulo Moura e o Improviso Brasileiro», por Nailor Proveta.

Nessa oficina os participantes são convidados a levar seus instrumentos para formar uma pequena Big Band e experimentar a interpretação de dois arranjos de Paulo Moura que ilustram sua liberdade estético-musical e incluem elementos fundamentais da cultura e do ritmo afro-brasileiro.

Local: Teatro de Bolso da UFSCar - Rod. Washington Luis, km 235

20h - Abertura do Festival – 2ª noite

João Donato e Alexandre Ribeiro apresentam repertório inspirado no álbum Dois Panos para Manga.

Local: Teatro Florestan Fernandes – UFSCar - Rod. Washington Luis, km 235.

Retirada de convites antecipada a partir do dia 01/12 (5ª feira), no Centro Cultural da USP - Av. Dr. Carlos Botelho, 1465 - Centro - das 14h às 17h30.

07/12 – Qua

20h30 - Noite de autógrafos e roda de conversas

Paulo Moura como tema, sob o ângulo de três diferentes olhares. Halina Grynberg, João Donato e João Fernando Gomes de Oliveira, Muringa. Após bate papo, Halina Grynberg autografará seu livro Paulo Moura, Um Solo Brasileiro.

Local: Centro Cultural Espaço 7 - Rua 7 de Setembro, 1441

08/12 – Qui

15h -Oficina : « Influência Rítmica na Música Instrumental Brasileira Contemporânea», por Alexandre Ribeiro.

Local: Centro Cultural Espaço 7 - Rua 7 de Setembro, 1441

09/12 – Sex

17h30 - Palestra «O acervo digital Paulo Moura», por Halina Grynberg Projeto elaborado sob a coordenação geral e sob a coordenação musical de Cliff Korman.

Local: NUMA USP- Av. Dr. Carlos Botelho, 1465

19h30 -MoMA - A Mostra Musical dos Alunos do Curso de Música da UFSCar apresentará uma edição instrumental que inclui Choros e gêneros afins em homenagem ao músico Paulo Moura.

Local: Praça XV - Entre as ruas Dr. Carlos Botelho, XV de Novembro, Riachuelo e Aquidaban

10/12 – Sab

10h30 -Palestra « Paulo Moura e Cliff Korman - Um encontro de musicalidades», por Cliff Korman.

Local: Centro Cultural da USP

14h30 -Bate papo « A música instrumental brasileira nos EUA », com a instrumentista norte-americana Anat Cohen.

Local: Centro Cultural Espaço 7 - Rua 7 de Setembro, 1441

20h -Noite AfroBossaNova, apresentação inspirada no projeto«Homenagem a Tom Jobim: música instrumental brasileira» (2005) e no CD AfroBossaNova (2008), por Armandinho Macedo, Carlos Malta, Marcos Suzano e convidados.

Local: Praça XV - Entre as ruas Dr. Carlos Botelho, XV de Novembro, Riachuelo e Aquidaban

11/12 – Dom

10h às 22h Encerramento do Festival ChorandoSemParar - 12h de música instrumental na Praça XV com revezamento dos artistas convidados.

09/02/2017 – Blues Internacional no Espaço 7

Quique Gómez, gaitista e cantor espanhol, volta ao Brasil pra apresentar seu novo disco "Everybody's Rockin' Tonight ". Com 9 discos lançados, já se apresentou nos principais festivais de Blues das Américas, Europa e África. Tocou e gravou com grandes nomes da música, como Tail Dragger, Jimmy Burns, Rockin'Johnny , John Primer, Bob Stroger, Eddie C. Campbell, Kenny Blues Boy Wayne, entre outros.

Quique estará luxuosamente acompanhando pelos guitarristas **Pablo Sanpa** (Espanha) e **Netto Rockfeller** (Brasil).

Abertura: **Mayra Aveliz**

Local: Centro Cultural Espaço 7 - Rua 7 de Setembro, 1441

14/02/2017 – Ensaio Aberto da Big Boom Orchestra da UFSCar

Trazendo um repertório irreverente e contagiante, original das grandes bandas de “swing” americanas, que marcaram época na rádio e nos bailes do Brasil, a B.B.O. convidou o público a um passeio pelos vários estilos e performances de Big Band’s. Com uma pitada de nostalgia, o grupo se apresentou no Espaço Sete coma proposta de um ensaio aberto, onde os convidados puderam conhecer um pouco mais sobre essa formação e sua importância na trajetória da música instrumental.

Com a coordenação de Alessandro Silva, Fernando Galizia, Fred Cavalcante e Glauber Santiago e direção musical de Rodrigo Ito, a B.B.O. faz parte do projeto de extensão Big Band na UFSCar, que proporciona o desenvolvimento do repertório para esta formação a professores, alunos e ex-alunos da universidade e pessoas da comunidade.

Local: Centro Cultural Espaço 7. Entrada Franca

21/03/2017 - “Caminhos” - com Toninho Ferragutti e Sandra Fidalgo.

Sandra Fidalgo (Portugal) é cantora, compositora, toca guitarra e piano acústico. Iniciou sua carreira aos 19 anos, ao lado de grandes nomes do meio artístico português, como Paulo de Carvalho, Delfins, Tito Paris, Sérgio Godinho, Jorge Palma, Rui Veloso, entre outros. Lançou 3 cds com composições de sua autoria, “Diário Azul”, “Natural” e “Agora” seu álbum mais recente.

Toninho Ferragutti é músico, compositor e arranjador. Possui 11 álbuns gravados e já recebeu indicações ao Grammy Latino, Prêmio TIM de Música Brasileira, Prêmio Governador do Estado de São Paulo e ao Prêmio da Música Brasileira.

Local: Centro Cultural Espaço 7. Entrada Franca

13/04/2017 - Show “Espelho” com Zé Vito e os Lúpulos

Zé Vito é guitarrista da banda de Jards Macalé e toca com a Abayomy Afrobeat Orquestra. Nascido em Ribeirão Preto, reside há 11 anos no Rio de Janeiro e vem a São Carlos lançar seu terceiro álbum «Espelho». Acompanhado pela banda "Os Lúpulos", apresenta repertório inspirado em suas origens do interior paulista, mantendo sua linha de composição e seu estilo de cantar e tocar, mostrando seu lado melódico, amoroso e intimista, além de arranjos originais para clássicos de Blues e da MPB. Participação especial de Gabi Milino.

Local: Centro Cultural Espaço 7. Entrada Franca

19/04/2017 - International Blues no Espaço 7

Mitch kashmar, Igor Prado Bando + Netto Rockfeller

Conhecido como um dos mais expressivos e poderosos cantores de blues da atualidade, MitchKashmar já dividiu o palco commúsicos influentes, como John Lee Hooker , Big Joe Turner, Eddie ' Cleanhead ' Vinson , Lowell Fulson , Jimmy Witherspoon, PeeWeeCrayton , Johnny Adams e muitos outros.

Natural de Santa Bárbara, Califórnia, Mitch começou a tocar com bandas locais já no ensino médio, e em 1980 formou seu próprio grupo, The Pointax. Em pouco tempo, a banda ganhou

reputação na cena do Blues e após a gravação do álbum “100 Miles toGo”, deram início a Tuors por todo os Estados Unidos, Canadá e Europa.

Iniciou sua carreira solo em 1999 com o álbum “CrazyMixed-Up World” e foi solicitado para compor canções para filmes Hollywoodianos na mesma época. Em 2005, com o álbum “Nickels&Dimes”, foi indicado pelo Blues Music Awards (O Oscar do Blues Americano) como o melhor álbum do ano e em 2007 foi indicado como o “Melhor Instrumentista – Categoria Harmônica Blues”. No mesmo ano Mitch assina com a conhecida banda de funk-rock dos anos 70, o WAR e faz tours com o lendário roqueiro britânico Eric Burdon (vocalista da banda THE ANIMALS) tocando no Royal Albert Hall em Londres no ano de 2008.

Mitch será luxuosamente acompanhado pela Igor Prado Band, banda brasileira de grande repercussão e prestígio no cenário do Blues norte-americano.

Participação Especial de Netto Rockfeller.

04/05/2017 - Lançamento de livro do escritor português ANTONIO GASPAR CUNHA: *O menino de África e outros contos.*

SINOPSE

É a percepção de pequenas situações que passam para algumas das histórias que aqui se colocam no papel. Não se pretende ser pessimista, deseja-se mostrar a realidade, aquela que os meus sentidos de autor vêem. E a esperança está em fazer com que todos sintam, além de saberem, as histórias de vida, ficcionadas ou não, que se podem imaginar de uma imagem na televisão ou de uma pessoa com quem nos cruzamos na rua.

Antonio Gaspar Cunha nasceu em Barcelos em 1964, tendo-se licenciado na Escola de Engenharia da Universidade do Minho em 1991. Desde então é docente do Departamento de Engenharia de Polímeros dessa mesma Universidade. Começou a publicar seus escritos em 2013.

Local: Centro Cultural Espaço 7. Entrada Franca

11/05/2017 – Lançamento de Livro: Redes Sociais Corporativas

SINOPSE

A experiência como responsável pela comunicação organizacional de empresas brasileiras e de uma instituição universitária durante 19 anos permitiu ao autor um estudo consistente e objetivo sobre a importância e a funcionalidade da comunicação interna mediada por meio de rede social corporativa.

O autor **Claudio Luiz de Carvalho** é jornalista, com formação pela Universidade Bras Cubas; Mestre em Comunicação pela Faculdade Cásper Líbero; MBA em Gestão Estratégica de Empresas pelo UNICEP. Foi jornalista da CCS UFScar de 1996 a 1999. Trabalhou na reportagem da EPTV Central. Foi Ombudsman e Coordenador de Comunicação da Centrovias e gerenciou as áreas de Comunicação, Ouvidoria e Qualidade da Arteris S.A.

Local: Centro Cultural Espaço 7 . Entrada Franca

18/05/2017 - David Tanganelli e convidados

Sendo apontado pela crítica como um dos maiores gaitistas do Brasil, Tanganelli vem apresentando seu trabalho autoral, participando de turnês nacionais, internacionais e o lançamento do 5º álbum da carreira, seu primeiro disco solo de estúdio com grandes participações especiais.

Tanganelli soma em sua carreira oito turnês internacionais onde pode participar em importantes festivais dividindo o palco e gravando com grandes nomes da Soul Music e do Blues como Sandra Hall (EUA), Rachel Ziegler (EUA), Magnolia Blues Rock (Chile), Carlos Elliot (EUA), Johnny Nicolas (EUA), Donnie Long (EUA), J.J Jackson (EUA), Hector Napolitano (EC) entre outros. Participou do “Programa do JÔ” da Rede Globo, “Programa N’ Boga” da TV Equatoriana, Blues n’ jazz Magazine (EUA) resultando reconhecimento internacional.

Ganhou destaque no “Encontro Internacional de Harmônicas” onde foi convidado a participar em três edições dividindo o evento ao lado de lendas como Steve Guyguer (EUA), Howard Levy (EUA) e Johnny Sanson (EUA).

É endorsee exclusivo da HOHNER uma das mais respeitadas marcas de instrumentos musicais mundialmente conhecida.

Local: Centro Cultural Espaço 7

24/05/2017 – GR São Carlos – Big Band

Considerado o maior Projeto sócio cultural do país, o Projeto Guri – programa de educação musical, mantido pela Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – realiza apresentação com a Big Band do Projeto Guri e seus convidados do Projeto MOVE da Noruega e Moçambique. O Grupo de Referência de São Carlos, com formação em Big Band, reúne alunos em estágio avançado de aprendizagem de polos da Regional de São Carlos. É composto por instrumentos de sopros, apropriados e conduzidos pela sessão rítmica e harmônica. Executa um repertório eclético, com proposta de praticar e difundir a música popular, principalmente a brasileira. Sob a liderança do educador e regente Rodrigo Murer, o grupo já se apresentou ao lado de grandes artistas.

Local: Centro Cultural Espaço 7 . Entrada Franca

01/06/2017 – Duo Viva Dalva!

Há dez anos atrás o Projeto Contribuinte da Cultura apresentou pela primeira vez o espetáculo “Viva Dalva” para marcar os 90 anos do nascimento da cantora Dalva de Oliveira. O espetáculo foi tão bem recebido pelo público e pela crítica que a proposta de uma apresentação como homenagem transformou-se em uma trajetória de cinco anos, com premiações e mais de vinte apresentações em cidades do interior paulista e da capital, com teatros lotados e público emocionado. As turnês do “Viva Dalva” foram interrompidas após o falecimento do cantor Pery Ribeiro, filho da cantora, que participou de todas as apresentações. Em 2017, o Projeto Contribuinte da Cultura recebeu o convite da Secretaria de Cultura de Rio Claro, cidade natal da cantora, para participar do Festival 100 Anos Dalva de Oliveira e apresentar um recorte do espetáculo Viva Dalva. Assim nasceu o Duo Viva Dalva, que conta com a belíssima interpretação da cantora Vilma Faggioli e do pianista e arranjador Wagner Muccillo.

Realização: Grupo Coordenador de Cultura e Extensão da USP São Carlos e Centro Cultural da USP.

Direção - Fátima Camargo

Maquiagem e cabelo - Duda Mendonça

Local: Centro Cultural da USP São Carlos. Entrada Franca

22/06/2017 – Apresentação musical – Grupo Pó de Café

“Terra” é o terceiro álbum do grupo Pó de Café, que apresentou um instigante trabalho com leituras de canções sertanejas, mas sem cair no mero tributo. A grande inspiração são as melodias do campo, do interior de São Paulo até a música mineira, folclórica, da terra, com novos arranjos e improvisações, com a harmonização que vão do Toninho Horta ao jazz contemporâneo. O repertório incluiu releituras de Lourival dos Santos, Tião Carreiro, Agelino de Oliveira e composições inéditas inspiradas na melodia do campo. Bruno Barbosa (contrabaixo), Marcelo Toledo (saxofone), Duda Lazarini (bateria), Murilo Barbosa (piano) e Rubinho Antunes (trompete). Participação especial: Ricardo Matsuda (viola) e Neto Braz (percussão).

Local: Centro Cultural da USP São Carlos. Entrada Franca

27/06/2017 – Cine Tuca

Tempos de Paz (2009) – Em 1945, o polonês Clausewitz (Dan Stulbach), busca uma nova vida no Brasil, longe das lembranças da Segunda Guerra Mundial. Porém, é barrado pelo interrogador alfandegário e ex-torturador Segismundo (Tony Ramos), e só terá sua entrada permitida caso suas memórias convençam o interrogador a ponto de fazê-lo chorar.

A Contribuinte da Cultura, Tereza Mendes, a Tuca, disponibilizou sua residência para exibição de filmes selecionados pelo nosso projeto. A ideia é promover o encontro entre pessoas que gostam de cinema para assistir e conversar após o filme.

Local: casa da Tuca. Entrada Franca.

07/07/2017 – Uma noite de Jazz com Marcos & Fred Cavalcante – participação especial: Ricardo Finazzi

Por ocasião da visita do músico Marcos Cavalcante ao Brasil, foi criado um repertório autoral e intimista para apresentação em duo com seu irmão Fred. Choros, valsas, bossas, vertentes do jazz contemporâneo, compõem o conjunto de músicas a serem apresentadas.

Marcos Cavalcante é violonista, guitarrista, baixista, compositor e arranjador. Sua trajetória de apresentações inclui Brasil, EUA e Japão. Desde 2007, ocupa o cargo de “Associate Professor” no Northern New Mexico College, EUA. Bacharelado em Musical pela UNICAMP e doutorado pela Indiana University School of Music.

Fred Cavalcante cursou piano e saxofone no conservatório de Tatuí e bacharelou em Música pela Unicamp. Apresentou-se ao lado de Djalma Correia, Paulo Moura, Zezo Ribeiro, Leandro Braga, entre outros. Desde 2006 é professor no curso de Licenciatura em Música da UFSCar.

Participação especial de Ricardo Finazzi.

Ingresso: 1kg de alimento não perecível ou uma caixa de luvas descartáveis M ou G

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Rua Sete de Setembro, 1441.

13/07/2017 – Internacional Blues no Espaço 7 com Wallace Coleman acompanhado luxuosamente por Nicolas e Danilo Simi.

Nascido em 1936 em Morristown, Tennessee (um dos antigos berços do blues americano), Wallace Coleman (EUA) aprendeu a tocar harmônica sozinho aos oito anos de idade. Integrou a banda de Slim Guitar nos anos 60, mas por receio de abandonar seu próprio negócio em Cleveland, Ohio e se dedicar totalmente à carreira de músico, recusou convites para participar de outros grupos. Em 1980, quando decidiu se aposentar e mergulhar no blues, ligou para Robert Lockwood (lendário bluesman) que o colocou em sua banda imediatamente. Desde então, Coleman entrou para o show-bizz americano, tocando por dez anos com a banda de Robert Lockwood e viajando pelos quatro cantos do mundo.

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Rua Sete de Setembro, 1441.

19/07/2017 - Boas-vindas à Texas A & M University

Uma recepção cultural para os estudantes e professores da Texas A & M University que passarão três semanas em São Carlos pelo programa Study Abroad, realizado na USP São Carlos. O objetivo desse programa é o intercâmbio dos estudantes da Texas A & M University com a sociedade, cultura e indústrias brasileiras, ampliando suas experiências internacionais. Os estudantes e professores são do Departamento de Engenharia Elétrica e de Computação da Texas A & M University e da EESC/USP. O sarau está em sua quarta edição, é aberto ao público e contará com talento musical do professor Shankar Bhattacharyya que interpretará músicas indianas no Sarod. Também será apresentado um repertório de música brasileira, que será executado por professores e funcionários da USP.

Entrada Franca.

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Rua Sete de Setembro, 1441.

03/08/2017 – Duo Viva Dalva

Há dez anos atrás o Projeto Contribuinte da Cultura apresentou pela primeira vez o espetáculo “Viva Dalva” para marcar os 90 anos do nascimento da cantora Dalva de Oliveira. O espetáculo foi tão bem recebido pelo público e pela crítica que a proposta de uma única apresentação transformou-se em uma trajetória de cinco anos, com premiações e mais de vinte apresentações em cidades do interior paulista e da capital, com teatros lotados e público emocionado. As turnês do “Viva Dalva” foram interrompidas após o falecimento do cantor Pery Ribeiro, filho de Dalva, que participou de todas as apresentações. Em 2017, o Projeto Contribuinte da Cultura recebeu o convite da Secretaria de Cultura de Rio Claro, cidade natal da cantora, para participar do Festival 100 Anos Dalva de Oliveira e apresentar **um recorte do espetáculo Viva Dalva**. Assim nasceu o **Duo Viva Dalva**, que conta com a belíssima interpretação da cantora **Vilma Faggioli** e do pianista e arranjador **Wagner Muccillo**.

Realização: **Sesc São Carlos**

04/08/2017 - Flávio Guimarães e Netto Rockfeller

Flávio Guimarães e Netto Rockfeller apresentam o álbum Sound Trakcs, uma viagem ao universo das trilhas sonoras. Construindo uma atmosfera dançante e bem humorada, o CD autoral, passeia pelo surf rock, country, bolero, blues, reggae e até pelo maracatu.

Flávio Guimarães é o principal nome da gaita de blues no Brasil também fundador do mais popular grupo nacional nesse estilo, o Blues Etlícos, com quem já lançou doze álbuns. Dividiu o palco com grandes ícones do blues, como Buddy Guy, Taj Mahal e Charlie Musselwhite, e realizou shows de abertura para Ben Harper, Robert Cray e B. B. King.

Netto Rockfeller é guitarrista, compositor e produtor musical. Com uma ampla experiência em acompanhar artistas internacionais de Blues e algumas turnês na América Latina e Europa na bagagem, Netto lançou quatro álbuns e um DVD.

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Rua Sete de Setembro, 1441.

17/08/2017 – Trio Choro Enturmado

O trio Choro Enturmado apresentou o tradicional gênero Choro com uma roupagem diferente e irreverente. A tradição da música instrumental brasileira veio acrescida de outros elementos contemporâneos e inusitados: intervenções cênicas, utilização de instrumentos recicláveis em alguns arranjos. Os nomes dos Choros são ponto de partida para a criação das intervenções durante a execução da música. O grupo interpretou Choros conhecidos pelo público e também composições autorais. O grupo participou do 11º Festival ChorandoSemParar, com apresentação no palco principal e com intervenções na tenda II.

Mabel Zattera - Flauta

Rafael Meira - Cavaquinho

Carlos Altro - Violão Sete Cordas

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Rua Sete de Setembro, 1441.

29/08/2017 – Cine Tuca

Um Conto Chinês - Uncuento chino (2011)

Argentina / Espanha - Comédia - 93min

Direção: Sebastián Borensztein.

O ranzinza Roberto (Ricardo Darin) trabalha numa loja de ferragens, e vive de maneira metódica. Sua rotina muda quando decide ajudar o inesperado forasteiro que aparece em seu caminho: Jun (Ignacio Huang), um chinês que não fala uma palavra em espanhol .

A Contribuinte da Cultura, Tereza Mendes, a Tuca, disponibilizou sua residência para exibição de filmes selecionados pelo nosso projeto. A ideia é promover o encontro entre pessoas que gostam de cinema para assistir e conversar após o filme.

Entrada Franca.

19/09/2017 - Lançamento do livro “Os Anjinhos Climáticos”

A autora Anny Manrich fala sobre o livro e sobre si mesma.

O livro:

Um livro não é criado ao acaso. E de um sonho nasceu “Os Anjinhos Climáticos”, logo antes do nascimento de Bernardo e de Tobias, meus gêmeos, hoje com 13 anos. O sonho transformado em personagens alegres e com a missão de controlar os fenômenos naturais terrestres tem encantado crianças, jovens e adultos. Os anjinhos se esforçam, erram e acertam em sua luta para manter o tão caótico clima terrestre em ordem. Mas será que vão conseguir?

Local: Centro Cultural Espaço 7 - Rua Sete de Setembro, 1441.

Entrada Franca.

28/09/2017 – Four Jazz

Quarteto de música instrumental reunido pelo guitarrista Paulo Aggio, interpretou composições de Chick Corea, Herbie Hancock, Cama de Gato, Hermeto Paschoal, Joe Henderson, Egberto Gismontie entre outros. Com arranjos adaptados para sua formação, o grupo formado pelos músicos Fred Cavalcante (piano), Ricardo Finazzi (baixo), Daniel Gohn (bateria) e Paulo Aggio (guitarra), constrói com desenvoltura interpretações com espaço para improvisações virtuosas de alta criatividade.

Local: Centro Cultural Espaço 7 - Rua Sete de Setembro, 1441.

18/10/2017 – Roda de Música Luxo Só com Toninho Ferragutti

Honrosa participação do arcodeonista Toninho Ferragutti que convida instrumentistas de nossa cidade para o delicioso bate papo musica e para tocar de improviso, seguindo o mando que o assunto levar.

Toninho Ferragutti é músico, compositor e arranjador.

Possui 9 CDs de artistas importantes no Brasil e no exterior, além de duas indicações ao Latin Grammy.

Atua como solista de diversas orquestras, como a Orquestra de Maria Schneider (USA), Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo, Orquestra Petrobrás Pró-Música, Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília e Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESF).

Tem grande prestígio internacional e atuações no Festival Victor Salvi (Cartagena/Colômbia), shows com Liliana Herrero no teatro Tecnópolis (Buenos Aires/Argentina), no Spoleto Jazz (Charleston/USA), em Concertgebouw (Amsterdã/Holanda), BMW Festival (São Paulo/SP), WOMAD Festival (New Plymouth/Nova Zelândia e Adelaide/Austrália) e Carnegie Hall com Gilberto Gil (New York/USA) entre outras.

Local: Centro Cultural Espaço 7 - Rua Sete de Setembro, 1441.

24/10/2017 – 3º Cine Tuca

Deus da Carnificina (2011) - (Carnage)

Comédia dramática - França - 80min

Direção: Roman Polanski

Nancy (Kate Winslet) e Alan (Christoph Waltz) são os pais do garoto que bateu no filho de Penelope (Jodie Foster) e Michael (John C. Reilly). Os casais se encontram em uma tarde para conversar como adultos sobre o incidente, e com as horas que passam os ânimos se exaltam.

O Cine Tuca tem se firmado como um dos encontros mais esperados de nossa programação. Ele nasceu da proposta de uma professora do IFSC USP, Tereza Mendes (Tuca), de compartilhar sua residência para exibição de filmes selecionados pelo Projeto Contribuinte

da Cultura. A ideia é promover o encontro entre pessoas que gostam cinema para assistir e conversar sobre o filme. Entrada Franca.

08/11/2017 – Paulo Aggio Trio com participação da cantora Gabi Milino

O jazz instrumental de Paulo Aggio Trio contou com a participação da cantora e compositora Gabi Milino para interpretar standards do jazz americano, compositores brasileiros e algumas de suas próprias composições.

- Paulo Aggio – Guitarra / Produção / Direção Musical
- Fabiano Nunes – Baixo
- Alan Ramos – Bateria
- Gabi Milino – Vocal

Local: Centro Cultural Espaço 7

04/12 a 10/12/2016 - 14ª Festival ChorandoSemParar – Edição Garoto, o Gênio das Cordas

Convidado homenageado: Paulo Bellinati

O Festival anual ChorandoSemParar com apoio do Ministério da Cultura (Lei Rouanet art. 18) tem como objetivos iniciais difundir e homenagear o Choro Brasileiro e gêneros afins, através de uma programação de atividades em praça pública e em outros pontos na cidade de São Carlos - SP, sendo todas com entrada franca. O festival, idealizado pelo Projeto Contribuinte da Cultura, da Universidade Federal de São Carlos em parceria com a USP São Carlos, promove nos primeiros dias uma programação de workshops, oficinas e exibição de documentários sobre o tema em questão.

O último dia é dedicado ao programa de 12 horas de revezamento ininterrupto dos artistas convidados, das 10h às 22h.

Número de artistas participantes: 70

Elenco: Paulo Bellinati, Cristina Azuma, Trio Surdina, Myriam Taubkin, Lineu Bravo, Guinga, Thadeu Romano, Mark Lambert Quartet, Orquestra Experimental da UFSCar, Duo Rafael Thomaz & Guilherme Lamas, Choro Enturmado, Big Boom Orchestra, Renato Anesi Trio, Thiago Espirito Santo e Silvia Goes, Quarteto Victor Angeleas & Márcio Marinho, Carrapicho, Grupo Caixa Cubo, Nicolas Krassik Trio, Mestrinho, Ricardo Herz

Programação:

04/12/2017 (2ª feira) – 20h - Homenagem a Garoto

Apresentação de Paulo Bellinati e Cristina Azuma

Local: Teatro Municipal de São Carlos

05/12/2017 (3ª feira) – 20h - Tributo ao Trio Surdina

Alessandro Penezzi, Toninho Ferragutti e Ricardo Herz

Teatro Florestan Fernandes – UFSCar

06/12/2017 (4ª feira)

19h – Bate papo com o Luthier Lineu Bravo sobre a arte de fazer violões e sobre a sonoridade do violão tenor.

20h30 – Roda de conversas sobre a modernidade de Garoto com a produtora, pesquisadora e escritora especializada em música brasileira, Myriam Taubkin

Centro Cultural Espaço 7

07/12/2017 (5ª feira) – 20h30 – Conversa Musical com o violonista e compositor Guinga sobre sua trajetória musical e sobre o legado de Garoto.

Teatro ICMC – USP

09/12/2017 (Sábado)

16h – Garoto para a Garotada com o Grupo Choro Enturmado

Área de convivência externa do Sesc São Carlos

16h – Workshop Cor das Cordas com o multi instrumentista Renato Anesi

Teatro do Sesc São Carlos

20h – Thadeu Romano Convida Roda de Choro Lenha na Fogueira

Praça XV

08/12/2017 (6ª feira)

19h30 – MoMA Instrumental – Mostra de Música de Alunos do Curso de Música da UFSCar

Sesc São Carlos

20h30 – Apresentação em homenagem a Garoto por Mark Lambert Quartet

Praça XV

10/12/2017 (domingo) – 10h às 22h - 12 horas de revezamento ininterrupto dos artistas convidados.

14/03/2018 - Lançamento do novo disco de Netto Rockfeller

RELEASE

Sem dúvida, é um dos maiores guitarristas de blues do país na atualidade. Seus mais de 15 anos de carreira o levaram a dividir o palco e gravar com expoentes do gênero, entre eles: Igor Prado, Flávio Guimarães, Solon Fishbone, Fernando Noronha, Danny Vincent, Fred Sun Walk e Blues Etílicos.

Essas experiências possibilitaram ao artista excursionar por diversos países da América do Sul, América do Norte e Europa. Além da carreira como guitarrista e compositor, Netto é produtor musical, dono do estúdio Rancho Rockfeller e sócio do selo fonográfico Blue Crawfish Records. Também é endorser das guitarras Guitar Garage.

No ano de 2017 foi vencedor do prêmio “Profissionais da Música”, juntamente com o guitarrista Flávio Guimarães, com quem tem dois discos lançados. Essa história se consolida a cada ano e a cada turnê, seja com seu trabalho autoral ou como guitarrista de artistas como WillieBuck (USA), Johnny Nicholas (USA), Tail Dragger (USA), Tia Carol (USA), José Luis Pardo (ARG), Quique Gomez (ESP), Steve Guyger (USA), Lazy Lester (USA), Omar Coleman (USA), Wallace Coleman (USA) e Whitney Shay (USA).

NOVO DISCO

The Latin American Mojo Style concretiza mais um sonho do artista, o de gravar um disco de blues nos Estados Unidos. O disco é o resultado de anos de trabalho, todos dedicados ao Blues e suas vertentes. Foi gravado em San Jose, Califórnia, no estúdio Greasealand do guitarrista Kid Andersen. Kid é um dos maiores nomes do Blues na atualidade e foi indicado várias vezes ao Blues Music Awards. O disco conta com as participações de Kid Andersen, June Core, Uirá Cabral, Whitney Shay, Alamo Leal, Jim Pugh e John Blues Boyd. O repertório é composto por músicas próprias e algumas regravações de canções dos anos 1950 e 1960, além de composições de artistas brasileiros como Solon Fishbone e Fernando Noronha.

O SHOW

O lançamento do mais recente álbum do guitarrista Netto Rockfeller foi no Teatro Municipal de sua terra natal, a cidade de São Carlos SP.

A apresentação, em formato de quarteto, contou com a participação de músicos brasileiros que dividirão o palco com Netto Rockfeller:

baixo, bateria e piano.

Foram apresentadas as músicas do álbum somadas a algumas músicas dos discos anteriores de sua carreira e tributos especiais ao Blues e à Surf Music.

Local: Teatro Municipal de São Carlos Dr. Alderico Vieira Perdigão

19/03/2018 – Chamada aos Artistas de São Carlos

Uma proposta de ação cultural para divulgar o trabalho dos Artistas de São Carlos foi apresentada no ecossistema de inovação ONOVOLAB. A iniciativa é do Projeto Contribuinte da Cultura, da FAI-UFSCar, e tem como objetivo demonstrar a grande concentração de talentos artísticos e de alta qualidade que há na cidade.

Para Fátima Camargo, diretora do Projeto Contribuinte da Cultura, “São Carlos já é reconhecida por revelar grandes talentos nas áreas acadêmicas e de inovação tecnológica e inicia agora uma empreitada para criar um sistema de difusão moderno, dinâmico e inovador que faça jus à qualidade de seus artistas.”

O evento foi voltado a artistas de todas as áreas, produtores culturais e artísticos, apoiadores e pessoas interessadas em geral. O público teve a oportunidade de contribuir com ideias e opiniões sobre o que já foi elaborado, assim como para construir o caminho das próximas etapas.

A ação contou com os seguintes parceiros: FAI-UFSCar, Prefeitura Municipal de São Carlos, ONOVOLAB, Projeto Guri, Sesc São Carlos, Oz Produtora, 4Dot entre outros.

A proposta surpreendeu positivamente não apenas os artistas mas também outros segmentos da comunidade.

Entrada Franca

Local: ONOVOLAB – Rua Aquidaban, 34 – Centro.

18/04/2018 – Noite do Cordel

O poeta e amante de Literatura de Cordel Doni Silva foi convidado para declamar poemas de consagrados matutos escritores de Cordel e também versos de sua autoria.

Local: Bar e Restaurante Lobo Brasil – Rua Episcopal, 2695 – Centro.

Entrada Franca

24/04/2018 - 4º Cine Tuca

Bagdad Café

Duração 1h 31min

Direção: Percy Adlon

Elenco: Marianne Sägebrecht, CCH Pounder, Jack Palance mais

Gênero Comédia dramática

Nacionalidades Alemanha Ocidental, EUA

Sinopse do filme:

Numa estrada localizada no meio do deserto de Mojave, entre Las Vegas e a Disneylândia, encontra-se um lugar estranho chamado Bagdad Café, misto de lanchonete e hospedaria. É lá que vai parar a turista alemã Jasmin (Marianne Sägebrecht), depois de brigar com seu marido e abandoná-lo na estrada, a turista alemã Jasmin (Marianne Sägebrecht) caminha pelo deserto do Arizona até chegar ao posto-motel Bagdad Café. Recebida com aspereza por Brenda (CCH Pounder), a dona do local que acabou de colocar o marido para fora de casa, Jasmin aos poucos se acostuma com os clientes e hóspedes do motel.

Tereza Mendes, a Tuca, disponibilizou sua residência para exibição de filmes selecionados pelo Projeto Contribuinte da Cultura. A ideia é reunir pessoas que gostam de cinema para assistir e conversar.

Entrada Franca.

27/04/2018 - MOVE: Musicians and Organizers Volunteer Exchange & Projeto Guri

O Musicians and Organizers Volunteer Exchange (MOVE) é um programa de intercâmbio e voluntariado entre as organizações musicais JM Norway, Music Crossroads Malawi, Music Crossroads Moçambique e Amigos do Guri custeado pelas forças de paz da Noruega (Fredskorpset – FK Norway), com o intuito de desenvolver novas habilidades culturais em jovens músicos dos países participantes.

São Carlos e São José dos Campos, assistiram a uma apresentação inédita de intercambistas residentes no Brasil em que compartilham repertório exclusivo e peculiar das tradições culturais de seus países. O público poder vivenciar esse momento e interagir com a banda.

Formação instrumental: saxofone, trompete, voz, guitarra, violão e bateria

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Rua 7 de Setembro, 1441 – Centro

Entrada Franca

16, 22 e 30/05/2018 e 06/06/2018 – Projeto SOMA

Projeto piloto busca desenvolver caminhos para motivar o interesse pelo conhecimento.

Nesse primeiro estudo serão 04 encontros relacionados a duas áreas: **Artes Plásticas**, através da obra de Candido Portinari “Meninos Brincando” e **Química**, através da utilização de pigmentos naturais para uma releitura coletiva da referida obra.

Realização: IQSC USP

Concepção e coordenação: Projeto Contribuinte da Cultura

Parceria: Projeto Pequeno Cidadão

Apoio Prefeitura Municipal de São Carlos

21/05/2018 - 2ª Noite do Cordel

A 1ª Noite do Cordel ocorreu em tal atmosfera de entusiasmo e encantamento que deixou uma certeza: o desejo do público de melhor conhecer e apreciar esse universo fantástico.

Doni Silva é uma dádiva. Tem a paixão, a sabedoria e um natural conhecimento de causa. Sabe conduzir seus ouvintes. Assim, começa a surgir espontaneamente o Núcleo do Cordel de São Carlos. Um fato também determinante nessa história é o aparecimento da cantora de aboios, **Ornela Jacobino**. Ouça para ver. Experimente saborear o Cordel no Lobo Brasil. Tem até Mesa de Glosa.

Conheça o patrimônio cultural brasileiro e prestigie os **Artistas de São Carlos!**

Local: Lobo Brasil – Rua Episcopal, 2695 – Centro

Entrada Franca.

14/06/2018 – Noite de Gala Duo Amilton Godoy e Lea Freire & Special Guest Harvey Wainapel

Dois dos maiores instrumentistas brasileiros convidaram o clarinetista e saxofonista norte americano cuja carreira é marcada por trabalhos com grandes mestres do jazz como Ray Charles e Dave Brubeck; por seu conceituado trabalho pessoal e pelo profundo envolvimento com a música brasileira.

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Rua 7 de Setembro, 1441 – Centro

19/06/2018 – 5º Cine Tuca

Título: A Partida

Oscar de Melhor Filme Estrangeiro de 2009

Duração: 02h11 min

Direção: Yojiro Takita

Gênero: Drama

Nacionalidade: Japão

Sinopse do filme:

Desempregado, o violoncelista Daigo Kobayashi responde a um anúncio de emprego julgando se tratar de uma agência

de viagens. Ele é surpreendido ao descobrir que o trabalho é numa funerária e envolve preparar o corpo dos mortos para a próxima vida.

Tereza Mendes, a Tuca, disponibilizou sua residência para exibição de filmes selecionados pelo Projeto Contribuinte da Cultura. A ideia é reunir pessoas que gostam de cinema para assistir e conversar.

Entrada Franca.

03/07/2018 – Trilha Cultura ONOVOLAB convida Big Boom Orchestra

Workshow empresa afinada no diapasão.

As formações instrumentais como exemplo de gestão de percursos em busca do sucesso.

Tomando a música como fio condutor, alguns conceitos fundamentais de estrutura musical, como ritmo, melodia, harmonia, afinação, entre outros, serão tratados de maneira descontraída para demonstrar sua importância também na gestão empresarial ou de qualquer outro tipo de empreendimento, coletivos ou até mesmo projetos individuais.

Grupo musical convidado: BIG BOOM ORCHESTRA / UFSCar

ONOVOLAB GROUPS promove encontros mensais para trilhar diferentes temas e áreas de conhecimento.

TRILHA CULTURA – curadoria Fátima Camargo através do Projeto Contribuinte da Cultura.

Local: ONOVOLAB: Rua Aquidaban, 24 – Centro – São Carlos-SP

Entrada Franca.

23/07/2018 – Balanço da REDE Artistas de São Carlos e Afins

Passados 04 meses do lançamento da REDE ARTISTAS DE SAO CARLOS & AFINS, esse novo chamamento convidou todos os inscritos e demais interessados para conhecer e opinar sobre o trabalho realizado até o momento, o que está em andamento e as perspectivas e projeções para os próximos meses. Essa foi uma iniciativa do Projeto Contribuinte da Cultura / FAI UFSCar para evidenciar a grande quantidade de artistas e atores culturais que a cidade concentra, difundir sua vasta produção e demonstrar a vocação natural da cidade para as artes e para a cultura.

Local: ONOVOLAB - Rua Aquidaban, 24

Entrada Franca

31/07/2018 – 3ª Noite do Cordel

Noite em homenagem a Luiz Gonzaga, grande poeta e cantador que inspira a Literatura de Cordel desde os anos 50.

Conteúdo: Doni Silva, poeta e amante da Literatura de Cordel.

Convidada: Ornela Jacobino

Doni e Ornela são Artistas de São Carlos

Local: Bar e Restaurante Lobo Brasil – Rua Episcopal, 2695 – Centro

Entrada Franca

10/08/2018 – Trilha Cultura ONOVOLAB

Orquestra Saci Guarani

Oficina de Encantamento

O Saci é fruto do encontro de índios, negros, brancos... é melhor representante das raízes da cultura brasileira. Ele pode ser branco, negro, colorido. Ele pode ser Ela e pode estar em qualquer lugar e ser qualquer um... Mas, normalmente, nós não conseguimos enxergar o

Saci, porque é necessário encantar o olhar de quem procura. O contato com a Arte provoca a reflexão e sensibiliza a razão. É fazendo Arte que o olhar fica encantado.

As oficinas de encantamento acontecem através da construção coletiva e utilizam a Pure Data (PD), para criação de sons através da síntese digital, além de produzir e manipular imagens e fazê-las interagir com som.

Orquestra Guarany:

Cristiano Godoy (Percussão / Baixo), Guga Santos (Percussão / Contação de história), Receca Remp (Percussão), Estevão Daminelli (Computador (Pd)), Thiago Zepon (Operação de Áudio) e Raphael Cagnaço (cenário).

Local: ONOVOLAB - Rua Aquidaban, 24

Entrada Franca

21/08/2018 – 6ª Cine Tuca

Título: Les Emtifs Anonymes

Direção: Jean Pierre Améris

Idiomas: Francês

Bélgica, 2010

Tempo: 80 minutos

Jean-René (Benoit Poelvoorde) é dono de uma pequena fábrica de chocolate e Angelique (Isabelle Carré) é uma brilhante confeitadeira que começa a trabalhar para ele. Unidos pelo chocolate, os dois acabam se apaixonando. Mas terão de superar outra grande característica de ambos, uma timidez patológica que quase lhes impossibilita relações com outras pessoas. Por isso, eles terão de passar pelas situações mais inusitadas na tentativa de lidar com suas emoções descontroladas. Uma relação que parece estar condenada ao fracasso, mas, assim como um bom chocolate, é deliciosa e surpreendente.

Tereza Mendes, a Tuca, disponibilizou sua residência para exibição de filmes selecionados pelo Projeto Contribuinte da Cultura. A ideia é reunir pessoas que gostam de cinema para assistir e conversar.

Entrada Franca.

23/08/2018 – Coral Madrigal Revivis

Fundado em 1970, o Madrigal Revivis é reconhecido pela interpretação de peças renascentistas. Em 1989 foi incorporado ao Coral da USP-Ribeirão Preto. Atualmente seu repertório inclui obras nacionais e internacionais, desde o renascimento ao contemporâneo, passando pelo sacro, spirituals e MPB. Toda essa diversidade está atrelada ao grande propósito do grupo para 2018: a participação no Festival Internacional de Corais “Corearte Río de La Prata”, que ocorrerá em Montevidéu, no Uruguai. Assim, o grupo busca, com esse evento, levantamento de fundos para a participação nesse importante festival internacional.

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Rua 7 de Setembro, 1441

24/08/2018 – Expo SOMA

Projeto SOMA – ciência, diversão e arte

Exposição de arte e pesquisa

Os trabalhos desenvolvidos através do projeto piloto SOMA, têm como objetivo oferecer a alunos de escolas públicas, atividades planejadas para motivar o interesse pelo conhecimento.

As áreas integradas são Química e Artes Plásticas e o tema trabalhado, pigmentos naturais utilizados para uma releitura da obra “Meninos Brincando”, de Candido Portinari.

Realização: IQSC USP

Concepção e Coordenação: Projeto Contribuinte da Cultura e dos arte educadores: Ana Rita Corrêa, Karina Silvia Matos e Washington Pastore Amaro.

Parceria: Projeto Pequeno Cidadão

Apoio: Prefeitura Municipal de São Carlos

Local: Saguão do Instituto de Química da USP São Carlos / IQSC USP.

Entrada franca

29/08/2018 – Gard Nilsen & Accoustic Unity

Free Jazz Norueguês

Pela Primeira vez no Brasil, o músico norueguês, Gard Nilsen, um dos bateristas mais aclamado de seu país, apresenta seu último lançamento, “Live in Europe”. É um disco triplo ao vivo, gravado em diferentes lugares da Europa. Em seu trio acústico, ele toca com dois instrumentistas primeira linha do jazz europeu: o saxofonista Andrew Rolighete e o baixista sueco Petter Eldh.

Os três discos do “Live in Europe” foram gravados em Liubliana / Eslovênia, em Roterdã e o terceiro, no Oslo Jazz Festival.

O trio é poderoso e traz interpretações marcantes para concepções harmônicas e melódicas em alto estilo de free jazz.

Sua turnê inclui apresentação no Blue Note, no Rio de Janeiro e algumas outras cidades durante o mês de agosto.

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Rua 7 de Setembro, 1441

25/09/2018 - 7º Cine Tuca

Filme É Proibido Fumar

Data de lançamento 4 de dezembro de 2009 (1h 26min)

Direção: Anna Muylaert

Elenco: Glória Pires, Paulo Cesar Pereio, Paulo Miklos mais

Gêneros Drama, Romance, Suspense

Nacionalidade Brasil

Baby (Glória Pires) vive sozinha no apartamento que herdou da mãe. Ela dá aulas de violão para alguns alunos e vive em atrito com as irmãs. Quando o músico Max (Paulo Miklos) se muda para o apartamento vizinho, Baby vê nele a grande chance de voltar à vida. Para que o romance dê certo ela está disposta a enfrentar qualquer ameaça, inclusive seu vício compulsivo por fumar.

Tereza Mendes, a Tuca, disponibilizou sua residência para exibição de filmes selecionados pelo Projeto Contribuinte da Cultura. A ideia é reunir pessoas que gostam de cinema para assistir e conversar.

Entrada Franca.

09/10/2018 – 4ª Noite do Cordel

Noite em homenagem a Patativa do Assaré.

Participações:

Doni Silva é uma dádiva. Tem a paixão, a sabedoria e um natural conhecimento de causa. Sabe conduzir seus ouvintes. É poeta, amante da literatura de cordel e coordenador do Projeto Cordel São Carlos.

Ornela Jacobino nos traz a arte de cantar aboios. Cresceu musicalmente no meio da literatura de cordel e da cultura nordestina e já participou de 5 CDs e 2 DVDs do cordelista Costa Senna.

Local: Bar e Restaurante LOBO BRASIL.

Rua Episcopal, 2695.

Entrada franca

18/10/2018 – Recital em Homenagem a Roland Dyens

Violonista **Edson Figueiredo**

Roland Dyens, nascido na Tunísia em 1955 e radicado na França, é um dos violonistas mais expressivos de sua época tanto como intérprete como compositor, arranjador e improvisador. O recital apresenta um resumo de sua obra para violão solo, incluindo *standards* com forte influência da música brasileira e arranjos altamente elaborados.

Edson Figueiredo é professor de violão na Universidade Federal do Piauí e desenvolve atividades em performance musical, psicologia da música, pedagogia do instrumento e didática do violão (www.edsonfigueiredo.com)

O evento fez parte da programação da FLUSP (Festa do Livro da USP), de 16 a 18/10.

Local: Anfiteatro Jorge Caron – campus I USP

Entrada franca

25/10/2018 – O Bom e o Velho

Mario Manga, guitarrista, violoncelista, arranjador, compositor, produtor, fundador do Premê, do Música Ligeira, toca com Ná Ozzetti, Arrigo Barnabé, Ivan Lins, Carlos Careqa, Chico Cesar, Blubell, Zeca Baleiro, entre muitos outros. Ana Deriggi, uma cantora rock n' roll espetacular, uma voz única. Ana canta, toca violão, ukulelê e viola. No mais, muito Rock'n Roll. E do melhor.

Local: Centro Cultura Espaço 7

31/10/2018 – Sala de Espera e de Arte

Exposição Artistas de São Carlos

A clínica de radiologia odontológica DVI é parceira para realizar o projeto piloto SALA DE ESPERA E DE ARTE. Essa é uma ação da Rede Artistas de São Carlos & Afins que busca transformar salas de espera de clínicas da cidade em pequenas galerias de arte. As exposições contam com consultoria do Instituto de Arquitetura da USP – IAU, por intermédio do Professor Ruy Sardinha. O artista convidado, Preá Rentes (Antonio Freitas Rentes), é professor do Depto. de Engenharia de Produção da EESC USP e artista plástico há mais de 30 anos. Participou de duas Bienais de São Paulo e é ganhador de dois prêmios Pietro Maria Bardi.

Local: DVIO

Entrada franca

03 a 09 de dezembro de 2018 – 15º Festival ChorandoSemParar – Edição Radamés Gnattali

Convidado Homenageado: Joel Nascimento

O Festival ChorandoSemParar tem como objetivo geral difundir e homenagear a música instrumental, o Choro Brasileiro e gêneros afins, através de uma programação de atividades em praça pública e em outros pontos na cidade de São Carlos - SP, sendo todas com entrada franca. O festival, idealizado pelo Projeto Contribuinte da Cultura, da Universidade Federal de São Carlos, visa a formação de público através de estratégias e ações culturais tais como breves apresentações surpresa, performances, palestras em escolas públicas e em outros locais da cidade. Na primeira semana de dezembro, há programados workshops, oficinas, debates e exibição de documentários sobre o tema em questão. O último dia, domingo, é dedicado ao programa de 12 horas de revezamento ininterrupto dos artistas convidados, das 10h às 22h.

Elenco: Joel Nascimento, Marco Bernardo, Cristóvão Bastos, João Camarero, Zeca Assumpção, Bebê Kramer, Retrato Brasileiro, The Israeli Choro Ensemble – Chorolê, Arismar do Espírito Santo, Silvério Pontes, Daniela Spielmann, Antonio Guerra, Izaias e seus Chorões e Quintal Brasileiro, Izaias do Bandolim e Cordão Assim é Que é, Grupo Toca de Tatu, Maurício Carrilho, Aquiles Moraes, Pedro Paes, Samuel Pompeo Quinteto, Araçá Quarteto, Big Bando do Projeto Guri, Orquestra Experimental da UFSCar, Big Boom Orchestra, Nilson Santos e MoMA Instrumental.

Programação:

Antes da semana corrida do ChorandoSemParar (03 a 09/12/2018), o Festival realizou a seguinte atividade no período de 29/10 a 30/11:

- **CHORANDO DE REPENTE:** Ação surpresa em salas de aula. Os músicos entram repentinamente tocando um Choro e apresentam informações e curiosidades para turmas de crianças e adolescentes a respeito desse gênero musical e também sobre o compositor que dá nome à edição do ano.

Em 2018 essa ação foi realizada em 15 escolas estaduais, 02 escolas municipais, 01 escola particular e na Diretoria de Ensino de São Carlos.

Foram 150 salas e alcançou 4500 crianças / adolescentes.

Essa ação teve duração de 5 semanas e meia.

ATIVIDADES DA SEMANA DO FESTIVAL

ATIVIDADES EXTRA PALCO:

Tendo como objetivo a transmissão de conhecimento e troca de informações, o Festival promoveu oficinas, rodas de conversa e workshops ministrados por artistas e profissionais de diferentes áreas que compartilharam seu saber e buscaram integração com o público, respondendo perguntas e trocando ideias com os presentes em encontros descontraídos e com rico conteúdo, conforme programação abaixo:

Conversa Musical com o contrabaixista, arranjador e compositor Zeca Assumpção sobre sua trajetória musical e histórias com Radamés Gnattali.

Local da realização: Teatro do Sesc São Carlos

Horário: 19h30

Data: 06/12/2018 (5ª feira)

Conversa Musical com o grupo The Israeli Choro Ensemble – Chorolê: O sotaque israelense no Choro.

Local da realização: Teatro do Sesc São Carlos

Horário: 19h30

Data: 07/12/2018 (6ª feira)

Workshop com Arismar do Espírito Santo – A liberdade das notas: um tributo a Radamés Gnattali.

Local da realização: Centro Cultural da USP São Carlos

Horário: 14h

Data: 08/12/2018 (sábado)

Oficina de Sopro com Silvério Pontes, Antonio Guerra e Daniela Spielmann – O auxílio luxuoso de Radamés na música popular brasileira.

Local da realização: Centro Cultural da USP São Carlos

Horário: 16h

Data: 08/12/2018 (sábado)

APRESENTAÇÕES MUSICAIS

1- Abertura do Festival ChorandoSemParar – 1ª noite:

Apresentação do pianista **Marco Bernardo**.

Apresentação do bandolinista **Joel Nascimento (homenageado)** e seus convidados: **Cristóvão Bastos, João Camarero e Zeca Assumpção**.

Local da realização: Teatro Municipal de São Carlos

Horário: 20h

Data: 03/12/2018 (2ª feira)

2- Abertura do Festival ChorandoSemParar – 2ª noite:

Audição da composição “Choro Estranho 2” apresentada por seu autor, o compositor e arranjador **Nilson Santos**.

Apresentação do acordeonista **Bebê Kramer** e seu convidado **João Camarero**.

Apresentação do grupo **Retrato Brasileiro**.

Local da realização: Teatro Florestan Fernandes – UFSCar

Horário: 20h

Data: 04/12/2018 (3ª feira)

3 – Grande Roda Instrumental convida todo mundo pra tocar, ouvir, dançar e cair na Festa do ChorandoSemParar.

Local da realização: Centro Cultural Espaço 7

Horário: 20h

Data: 05/12/2018 (4ª feira)

4 - MoMA Instrumental – A Mostra de Música de Alunos do Curso de Música da UFSCar. Em 2016 surgiu a **MoMA** (Mostra Musical dos alunos do Curso de Música da UFSCar) em **versão Instrumental** nascida como desdobramento do Festival ChorandoSemParar em que os alunos passaram a desenvolver trabalhos voltados ao Choro e à música instrumental brasileira, pesquisar sobre os referidos temas e criar arranjos para repertório instrumental.

Local da realização: Praça XV

Data: 07/12/2018 (6ª feira)

5 - Ensaios abertos e passagem de som.

Horário: 10h às 18h

Local da realização: Praça XV

Data: 08/12/2018 (sábado)

6 - Apresentações em homenagem a Radamés Gnattali

Big Band do Projeto Guri

Roda de Choro

Izaías do Bandolim & Cordão Assim È Que É

Local da realização: Praça XV

Data: 09/12/2017 (sábado)

7 - Encerramento: 12 horas de música, sem parar

Certamente o dia mais esperado do Festival ocorre tradicionalmente no domingo reunindo grande elenco de instrumentistas brasileiros e estrangeiros que se revezam durante 12 horas, das 10h da manhã às 10h da noite.

Esse formato inspirou o nome do Festival - ChorandoSemParar.

Em 2018, o programa de encerramento contou com as seguintes apresentações:

- Orquestra Experimental da UFSCar
- Roda de Choro – Araçá Quarteto (Minas Gerais)
- Big Boom Orchestra
- Samuel Pompeo Quinteto (São Paulo)
- Toca de Tatu (Minas Gerais)
- Roda de Choro – Araçá Quarteto (Minas Gerais)
- Arismar do Espírito Santo (São Paulo)
- The Israeli Choro Ensemble (Israel)
- Cristóvão Bastos, João Camarero e Zeca Assumpção (Rio de Janeiro)
- Izaías e Seus Chorões & Quintal Brasileiro (São Paulo)

- Maurício Carrilho Trio (Rio de Janeiro)
- Silvério Pontes Trio (Rio de Janeiro)

Toda a programação tem entrada franca.

05/04/2019 – Oficina com Dirceu Leite

Consistiu na prática de conjunto através de uma Roda de Choro coordenada por um dos maiores instrumentistas brasileiros. Oficina aberta a músicos profissionais ou não, de quaisquer instrumentos. Os inscritos devem levar seus instrumentos. Opção de inscrição para ouvintes.

Dirceu Leite é um dos mais importantes instrumentistas de sopro. Fez parte da Orquestra Ouro Negro, de Moacir Santos e já gravou em torno de 4000 músicas, 1800 CDs e 40 DVDs, com os maiores nomes da música brasileira. É compositor de trilhas para TV, Cinema e teatro. Recebeu o Diploma Ernesto Nazaré de Excelência do Choro pelo Instituto Cravo Albin.

Local: Saguão do Teatro Municipal de São Carlos

22 a 26 de abril de 2019 - DNA Week - 2ª edição

A DNA Week terá novamente como palco as arenas do centro de inovação ONOVOLAB em São Carlos SP trazendo para mesas redondas os mais variados assuntos em torno da genética apresentados por convidados muito especiais e altamente especializados em seus assuntos.

- 22/04 - Genômica e Saúde no Brasil
- 23/04 - Biologia Sintética
- 24/04 - Doenças Raras
- 25/04 - Genética Forense
- 26/04 - DNA e Música (com o Maestro Júlio Medaglia)

Horário : 19h - Entrada franca

saiba mais:

DNA Consult - <https://www.facebook.com/DnaConsult/>

Maestro Júlio Medaglia na DNA Week

A segunda edição da DNA Week sai do óbvio e leva propostas inovadoras para a população criando diferentes abordagens ao tema DNA. O nosso convidado especial, o renomado maestro e compositor Júlio Medaglia, participará de uma mesa redonda falando sobre DNA e Música.

Não perca essa oportunidade única de abrir seus horizontes através de uma nova visão sobre a música tendo o DNA como ponto de partida e referência.

07/05/2019 – ATOMIC

Quinteto Instrumental sueco-norueguês

Fredrik Ljungkvist (clarinete e saxofones), **Magnus Broo** (trompete), **Håvard Wiik** (piano), **Hans Hulbækmo** (bateria) **Ingebrigt Håker Flaten** (baixo).

O quinteto ATOMIC ocupa posição de vanguarda na cena jazzística escandinava e europeia há quase 17 anos. Esse super grupo sueco-norueguês têm fortes referências e inspirações libertárias. Diz a Jazz Magazine (FR): *“Desde o início do século XXI, o combo escandinavo ATOMIC irradia novas energias na música em suas interpretações complexas mas com improvisações generosas. O CD Six Easy Pieces é alucinante e cheio de surpresas.”*

Local: Centro Cultural Espaço 7

21/05/2019 – Cine Tuca – Filme: Corra,Lola, Corra

SINOPSE

Manni (Moritz Bleibtreu), coletor de uma quadrilha de contrabandistas, esquece no metrô uma sacola com 100.000 marcos. Ele só tem 20 minutos para recuperar o dinheiro ou irá confrontar a ira do seu chefe, um perigoso criminoso. Desesperado, Ronni telefona para Lola (Franka

Potente), sua namorada, que vê como única solução pedir ajuda para seu pai (Herbert Knaup), que é presidente de um banco. O filme nos apresenta três corridas iniciadas, com segundos de diferença, e como isso afeta a situação final de todos.

Título : Lola Corra Lola

Título original : Lola Rennt

Duração 1h 21min

Direção: Tom Tykwer

Gêneros Suspense, Ação, Drama

Nacionalidade Alemanha 1998

Local: Casa da Tuca

Entrada franca. Reservas antecipadas.

23/05/2019 – Café Mestiço

LANÇAMENTO DO CD CAFÉ MESTIÇO

O trio formado pelo austríaco Michi Ruzitschka (violão 7 cordas), Ricardo Araújo (guitarra portuguesa) e Beto Angerosa (percussão) apresenta um trabalho descrito como a união de instrumentos originalmente de universos diferentes para uma viagem musical poética e inusitada.

Parceria Sesc São Carlos e Projeto Contribuinte da Cultura / FAI UFSCar

“Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura – Programa de Ação Cultural – 2018”

Local: Teatro do Sesc São Carlos

Entrada franca

30/05/2019 – Ludere – Show de lançamento do disco LIVE AT BIRD’S EYE

Aconteceu, no dia 30 de maio, uma noite musical extraordinária no Centro Cultural Espaço 7, promovida pelo Projeto Contribuinte da Cultura.

O quarteto instrumental, formado por PHILIPPE BADEN POWELL, RUBINHO ANTUNES, BRUNO BARBOSA e DANIEL DE PAULA, fez o lançamento de seu terceiro álbum no Espaço 7: Live at Bird's Eye. Gravado ao vivo na Suíça, traz seis novas composições e duas releituras de Baden Powell: “Sermão” e “Igarapé”.

Como não houve tempo ser incluída no Boletim 103, registramos aqui essa apresentação, certamente um dos melhores programas do ano.

21/06/2019 – Concertos Petrobras EPTV

Regis Pasquier (França) – violín

Pablo de León – violino

Horácio Schaefer – viola

Roberto Ring – violoncelo

Entrada franca

27/06/2019 – 20 Anos Contribuinte da Cultura SARAU

O Projeto Contribuinte da Cultura convidou todos para a Noite do Sarau, programada como uma das ações comemorativas dos 20 anos do Projeto Contribuinte da Cultura.

Convidamos a todos que quiseram participar, de alguma forma, da programação dessa noite festiva e de confraternização entre os Contribuintes da Cultura e seus convidados.

Centro Cultural da USP São Carlos

Av. Dr. Carlos Botelho, 1465 – Centro

Entrada Franca

26/07/2019 – Visões de Bosch Atronauta Pinguim

Música Eletrônica

Nove peças inéditas, compostas e executadas pelo músico e compositor gaúcho ASTRONAUTA PINGUIM. As faixas, todas instrumentais, tiveram inspiração nos mais conhecidos trabalhos do pintor holandês Hieronymus Bosch (1450-1516), como O jardim das delícias terrenas, O júizo final, entre outros. Pinguim utiliza seu arsenal de teclados, sintetizadores e instrumentos eletrônicos originais das décadas de 1970 e 1980. A apresentação contou, ainda, com as projeções do artista visual Ramiro Pissetti, também baseadas nos quadros de Hieronymus Bosch.

Gravação e lançamento do CD realizados com o apoio da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, através do Proac/Incentivo à Cultura.

ONOVOLAB – Centro de Inovação– Rua Aquidaban, 1 - Centro

Entrada Franca

16/08/2019 – Evento comemorativo 20 anos do Projeto Contribuinte da Cultura

NO MÊS DO ROCK, UM CONVITE INOVADOR:

Por livre iniciativa, as empresas **RACCOON E ARQUIVEI**, juntamente com **Calina, Liber, Monitora e Move Sanca**, oferecem aos seus funcionários e à nossa cidade, uma NOITE ROCK'NROLL para apresentar o **Projeto Contribuinte da Cultura**, comemorar os mais de 1000 eventos realizados em seus 20 anos e para conhecer os desdobramentos de sua ação colaborativa na comunidade. Foi também um convite ao engajamento social para a melhoria da qualidade de vida na comunidade através da cultura e da arte.

Programa:

19h- DJ

20h- Performance ao vivo, do tema da Esquadilha da Fumaça interpretado por seu autor, o guitarrista **Maycon Bianchi**.

20h30 Apresentação do Projeto

21h - NOITE ROCK'N ROLL com a banda **Try 2 Experience** - Repertório: Jimi Hendrix, Eric Clapton, Dire Straits e muito mais!

Local

Espaço de Eventos Armazém de Maria

R. José Pereira Pinheiro Filho, 1111 - Jardim Tangara, São Carlos - SP, 13568-100

Ingressos:

Funcionários Empresas Realizadoras: Entrada franca

Integrantes do Projeto Contribuinte da Cultura: Entrada Franca

Público Interessado em Participar e Aderir ao Projeto Contribuinte da Cultura:

Entrar em contato pelo e-mail contribuinte.cultura@terra.com.br ou (16) 99704-9887

22/08/2019 – Marco Bosco

Oportunidade imperdível para ouvir ao vivo o percussionista Marco Bosco, ganhador do Grammy americano na categoria melhor disco de Jazz contemporâneo, em uma noite com muita música instrumental.

Marco Bosco trabalhou em gravações ou performances no Brasil, Ásia, Europa e EUA com nomes como Nina Simone, Randy Brecker, Michael Brecker, Mike Stern, Egberto Gismonti, Belchior, Baby do Brasil, Rita Lee, Ivan Lins, Zélia Duncan, Flora Purin, Aírto Moreira, César Camargo Mariano, entre outros.

O guitarrista Paulo Aggio apresenta um quarteto de primeira linha formado por músicos de São Carlos, Araraquara e Brotas para receber o convidado Marco Bosco.

Quarteto Anfitrião:

Marco Bosco – Percussão

Paulo Aggio – Guitarra

Franco Lorenzon – Baixo

João Cleber Flutuoso – Piano

Alan Ramos – Bateria

Local: Centro Cultural Espaço 7

29/08/2019 - ARVOLL

Divulgando seu primeiro álbum, Royal Sunset, o trio norueguês brasileiro de acid jazz/pop, ARVOLL, mistura a melodia com o tropicalismo brasileiro, resultando em um groove com parcelas de rock, jazz e até música eletrônica.

Composta por Alexandre Viana (piano, Rhodes, synth bass e moog), Ricardo Martelli (sax tenor, soprano, barítono e flauta) e Stian Olsen (bateria e percussão), a banda é capaz de criar uma atmosfera sonora para muito além da pequena quantidade de integrantes.

Combine Medeski, Martin & Wood com Radiohead na receita para uma trilha sonora de Wes Anderson: está aí o barulho da ARVOLL.

Local: Centro Cultural Espaço 7

17/09/2019 - Cine Tuca – Filme: Paterson

Vencedor em Cannes 2016, o filme de Jim Jarmusch, assim como tantos outros em sua obra (Stranger Than Paradise, Dow by Law e Dead Man), é diferente de tudo o que você pode encontrar no cinema americano. E prova que o lirismo reside não somente nas grandes epopeias ou nos articulados sonetos, mas sim nesse simples registro cotidiano. Um retrato do banal, através de um olhar diferenciado e delicado, o filme é uma obra sobre o ordinário, sobre a melancolia. E o principal mérito do diretor é fazer justamente o ordinário não parecer chato. Unanimidade entre os críticos, o filme é elogiado principalmente pela maneira real com que retrata o cotidiano. “Paterson desnuda o mito do artista como gênio, celebra a pretensa monotonia da América profunda e flagra a beleza nas coisas e gestos comuns”, comentou Amir Labaki, da Folha de São Paulo. A Atuação de Driver também é um dos pontos altos do filme. Para os especialistas, o ator é especial.

Título: Paterson

Direção e Roteiro: Jim Jarmusch

Elenco: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Rizwan Manji, Trevor Parham, Masatoshi Nagase, entre outros.

Local: Casa da Tuca

Entrada franca. Reservas antecipadas.

26/09/2019 – Concertos Didáticos

Quarteto de Cordas, composto por renomados instrumentistas, apresenta um misto de concerto e conversas descontraídas para transmitir conhecimento e motivar o gosto pela boa música para crianças e jovens de escolas públicas e também aberto a outros interessados.

Com intuito de compartilhar conhecimento no cenário da música erudita o quarteto apresenta os instrumentos de cordas, entre outras particularidades que são observadas na interpretação de algumas obras de Bach, Mozart, Beethoven e Dvorak. Toda a exposição é conduzida com leveza e toques de humor.

Quarteto de Cordas: Convidado israelita, Roy Shiloah (ex solista da Orquestra Filarmônica de Israel), Roberto Ring (ex membro titular da Orquestra de Câmara Villa-Lobos), Pablo de León (spalla da Orquestra Sinfônica Brasileira de Ópera), Horácio Schaefer (chefe de naipe da Osesp).

Local: Escola Estadual Doutor Álvaro Guião (Av. São Carlos, 2190 – Centro – São Carlos)

Entrada Franca

17/10/2019 1º ENCONTRO INVEST SANCA

O MOVE SANCA e o PROJETO CONTRIBUINTE DA CULTURA convidam: 1º ENCONTRO INVEST SANCA – MILHÕES A CUSTO ZERO: Como destinar impostos para impulsionar nossa cidade.

- Esclarecimentos, para pessoas físicas e jurídicas, sobre o funcionamento das leis de incentivo.
- Atenção para o fato de que milhões de reais, provenientes de dedução fiscal, deixam anualmente de ser investidos a custo zero em nossa cidade.
- Reflexão sobre as razões pelas quais a cidade não utiliza esses benefícios fiscais e sobre a diferença que eles podem fazer na qualidade de vida da população.
- Participação de especialistas no tema para prestar esclarecimentos sobre questões técnicas e burocráticas, sobre mitos e inverdades referentes a riscos aos destinadores.
- Depoimento empresarial sobre a experiência da utilização das leis de incentivo.
- A exemplo das “Cidades Inteligentes” que tão bem conhecem e utilizam as referidas leis, o Encontro busca iniciar com esse convite um novo tempo de desenvolvimento, de perspectivas para gerar impacto econômico e uma consequente e produtiva transformação em nossa cidade.

17/10/2019 Auditório da Embrapa Instrumentação- Rua XV de Novembro, 1452 - São Carlos SP.

Programa:

19h – Welcome coffee e cadastro.

19h30 – Mesa Redonda:

Fábio Alves Correia, Diretor do ProAC ICMS – Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.

Liliana Auffero – Diretora presidente da LUPO.

Oswaldo Magno Freixo – Ex Auditor Fiscal da Receita Federal.

Luana Devechiat – Especialista em Gestão Cultural (USP) certificada pelo Ministério da Cultura em Gestão de Projetos e Empreendimentos Criativos/ 2015 / Consultorias Google, Trifil, Chile Beans.

Mario Casale Neto – Engenheiro, industrial, cofundador do Move Sanca e líder do Projeto Invest Sanca.

Fátima Camargo – produtora e pesquisadora cultural – Dir. Projeto Contribuinte da Cultura.

Andreza Jaquier – Graduação em Letras UFSCar e especialista em elaboração de projetos via leis de incentivo.

30/10/2019 ENCONTRO CONTRIBUINTE DA CULTURA

20h

Dentre as novidades que marcam os 20 anos de atividade contínua do Projeto Contribuinte da Cultura, ocorrerão Encontros Bimestrais para Prestação de Contas, abertos aos associados do Projeto e a outros interessados. Esses Encontros propõem também uma roda de conversas em que os presentes possam fazer perguntas, sugestões, tirar dúvidas e conhecer ainda mais o trabalho que é desenvolvido pelo Contribuinte da Cultura.

Local: Centro Cultural Espaço 7 – Rua 7 de Setembro, 1441.

07/11/2019 SAN-SÃO TRIO

20h

Perfeição poderia ser uma palavra ideal para definir o trabalho desses três mestres: AMILTON GODOY, um dos fundadores do Zimbo Trio, reconhecido internacionalmente como um dos mais importantes pianistas, compositores e arranjadores do Brasil; a conceituada flautista, pianista, compositora e arranjadora LÉA FREIRE e o excepcional saxofonista e clarinetista americano HARVEY WAINAPEL que tocou com gênios do jazz como Ray Charles e Dave Brubeck.

Esses três instrumentistas formam o SAN-SÃO TRIO cujo nome vem da junção de San Francisco, onde vive Harvey e São Paulo, cidade de Lea e Amilton.

Em agosto o Trio fez turnê de lançamento do álbum “Novos Caminhos”, por várias cidades dos EUA e em novembro, com a vinda de Harvey, iniciam a turnê brasileira em São Carlos, *crème de la crème* da programação do Projeto Contribuinte da Cultura.

Ingressos.

14/11/2019 MARIT SANDVIK & NOVA ONDA – NORUEGA

20h

A cidade de Tromsø, ao norte da Noruega, está bem longe do Rio de Janeiro, mas vem de lá a cantora internacional e compositora de jazz, Marit Sandvik e sua banda *Nova Onda* que abraçam e expressam com sua maneira própria a tradição da música brasileira. Trazem uma mistura de composições originais com letras do norte da Noruega e melodias obtidas da rica música brasileira que dá à banda uma expressão distinta, exótica e exclusiva.

Cantora e compositora MARIT SANDVIK

Guitarrista ØYSTEIN NORVOLL

Baterista KENNETH EKORNS

Pianista EIRIK FJELDEE

Baixista MORTEN STEENE

Ingressos.

Local: Centro Cultural Espaço 7.

09 a 15 de Dezembro - 16º Festival CHORANDOSEMPARAR - Edição Luiz Gonzaga – Tem Sanfona no Choro.

Convidado Homenageado: Oswaldinho do Acordeon.

Toda a programação tem entrada franca

09/12/2019 - Noite de Abertura

Apresentação do multi-instrumentista de sopro Dirceu Leite e Trio Teimoso. Tributo a Luiz Gonzaga pelo convidado homenageado, Oswaldinho do Acordeon e Quinteto.

20h – Teatro Municipal de São Carlos

10/12/2019 – Mesa Redonda “Sua Majestade o Rei do Baião”

Participação de Dominique Dreyfus, jornalista francesa, de Daniel Gonzaga, filho de Gonzaguinha e neto de Luiz Gonzaga, e de Fernando Gasparini, jornalista e escritor.

20h – Teatro do Sesc São Carlos

11/12/2019

Palestra Musical “A dimensão orquestral da obra de Luiz Gonzaga” com Toninho Ferragutti no ensaio aberto da Orquestra Experimental da UFSCar

19h - Sala de Ensaio da Orquestra (ao lado da piscina) - UFSCar

Roda de Conversas com o convidado homenageado Oswaldinho do Acordeon

20h - Teatro do SESC - São Carlos

12/12/2019

Workshop “Tem Sanfona no Choro”

O acordeonista e pesquisador Marcelo Caldi e o violonista Rogério Caetano propõe, junto aos músicos presentes, difundir certos aspectos da criação instrumental de Luiz Gonzaga. Pouco conhecidos do público, tratam-se de importantes criações para a história da música brasileira. Agora resgatadas e transcritas em partitura.

14h – Projeto Guri – Rua Episcopal, 1611

Roda de Conversa Musical com Renato Borghetti

20h - Centro Cultural do Espaço 7 – Rua 7 de Setembro, 1441

13/12/2019

Apresentação do grupo Araçá e convidados

17h – Shopping Iguatemi

Show Comemorativo dos 107 anos do nascimento de Luiz Gonzaga

Participações: Renato Borghetti, Toninho Ferragutti, Rogério Caetano, Thadeu Romano, Alexandre Ribeiro, Marcelo Caldi, Arismar do Espírito Santo, Pedro Martins, Michael Pipoquinha, MoMA, entre outros.

19h - Praça XV - Rua 15 de Novembro, 1593-1483

Ensaios Abertos e passagem de som

10h às 18h – Praça XV – Rua 15 de Novembro.

14/12/2019

Programação interativa e Tarde de Autógrafos

Roda de Conversas sobre a obra “Vida do viajante: a saga de Luiz Gonzaga” por Dominique Dreyfus

A atividade buscará a aproximação entre palestrante e público, tendo como ponto de partida a pesquisa da jornalista francesa Dominique Dreyfus, autora da mais completa biografia de Luiz Gonzaga, considerado um dos maiores mitos da música brasileira. A obra, intitulada “Vida do viajante: a saga de Luiz Gonzaga”, representa um completo perfil, humano e musical, do grande compositor.

14h - Centro Cultural da USP

Palestra Musical “Os Choros e a Música Instrumental de Luiz Gonzaga” por Marcelo Caldi e Fernando Gasparini

A atividade destaca a criação musical de Luiz Gonzaga para além dos ritmos regionais nordestinos e revela lado pouco conhecido do Rei do Baião, como o seu pioneirismo ao forjar uma nova personalidade à sonoridade do instrumental do Choro, pela presença marcante do acordeom e pela diversidade e riqueza de suas composições e arranjos, que influenciaram todas as gerações. Marcelo Caldi atesta e demonstra, tocando trechos de algumas composições, que Luiz Gonzaga compunha Choros para sanfona com a mesma originalidade com que Jacob Bittencourt para bandolim e Pixinguinha para flauta. A palestra tem como fio condutor o livro da autoria de ambos os palestrantes “Tem sanfona no choro”, 2012, que resgata um material inédito: as partituras de Choros da primeira fase do Rei do Baião.

14h - Centro Cultural da USP

Big Band do Projeto Guri

19h - Praça XV - Rua 15 de Novembro, 1593-1483

A Roda Instrumental de Palco

Um convite a todos os músicos presentes para uma noite de encontros e improvisos.

20h30 - Praça XV - Rua 15 de Novembro, 1593-1483

15/12/2019

12 horas de música ChorandoSemParar

10h às 22h - Praça XV - Rua 15 de Novembro, 1593-1483

PROJETO CONTRIBUINTE DA CULTURA

**foi também um dos patrocinadores
nas seguintes produções locais:**

- **“A Traça Teca”** – filme produzido por alunos do curso de Imagem e Som da UFSCar, classificado para o Festival Internacional de animação 2002 / Anima Mundi.
- **“F de Confraria”** – curta-metragem produzido pelos alunos do curso de Imagem e Som da UFSCar, classificado no Festival Internacional de Curtas. 2003
- **“Aliás”** – Filme de animação produzido pelo Curso de Imagem e Som da UFSCar e pela produtora Teia (em fase de finalização) - Trilha musical de André Abujamra e voz de Pasquale Cipro Neto, o prof. Pasquale. 2003
- **“Quão Negro”** – Evento de difusão da cultura negra. história, ambientação, música, culinária, realização Teia Casa de Criação 2004
- **Cabeça de gelo** – Curta metragem/ Co-produção Marimbondo Cia Volante de cinema + ONG Ramudá + S2 Discos. 2004

- Produção de vídeo-documentário sobre Euclides da Cunha: **EUCLIDES DA CUNHA EM SÃO CARLOS** – Direção de Lefér Guimarães e produzido pela ONG Ramudá. 2005